السنة الخامسة والعشرون
العدد ٣٠٠ يونيه ٢٠٠٥
June 2005 No 300

مجلة
داخل المجلة

ARAB SPEED

نجم الشهر:
«الذئب» سامى الجابر

رئيس نادى النصر:
الصحافة سبب مشاكل
الرياضة السعودية!

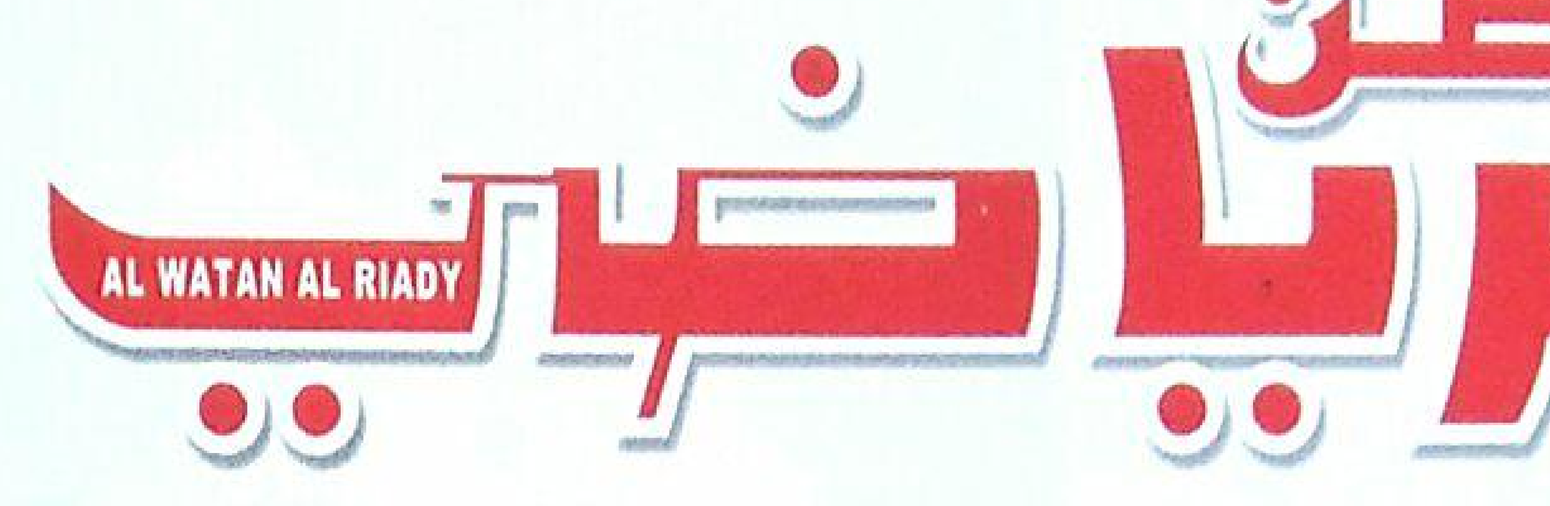
تصفيات المونديال
تشتعل صيفا

هداف الإمارات مولود
فى منطقة الجزاء!



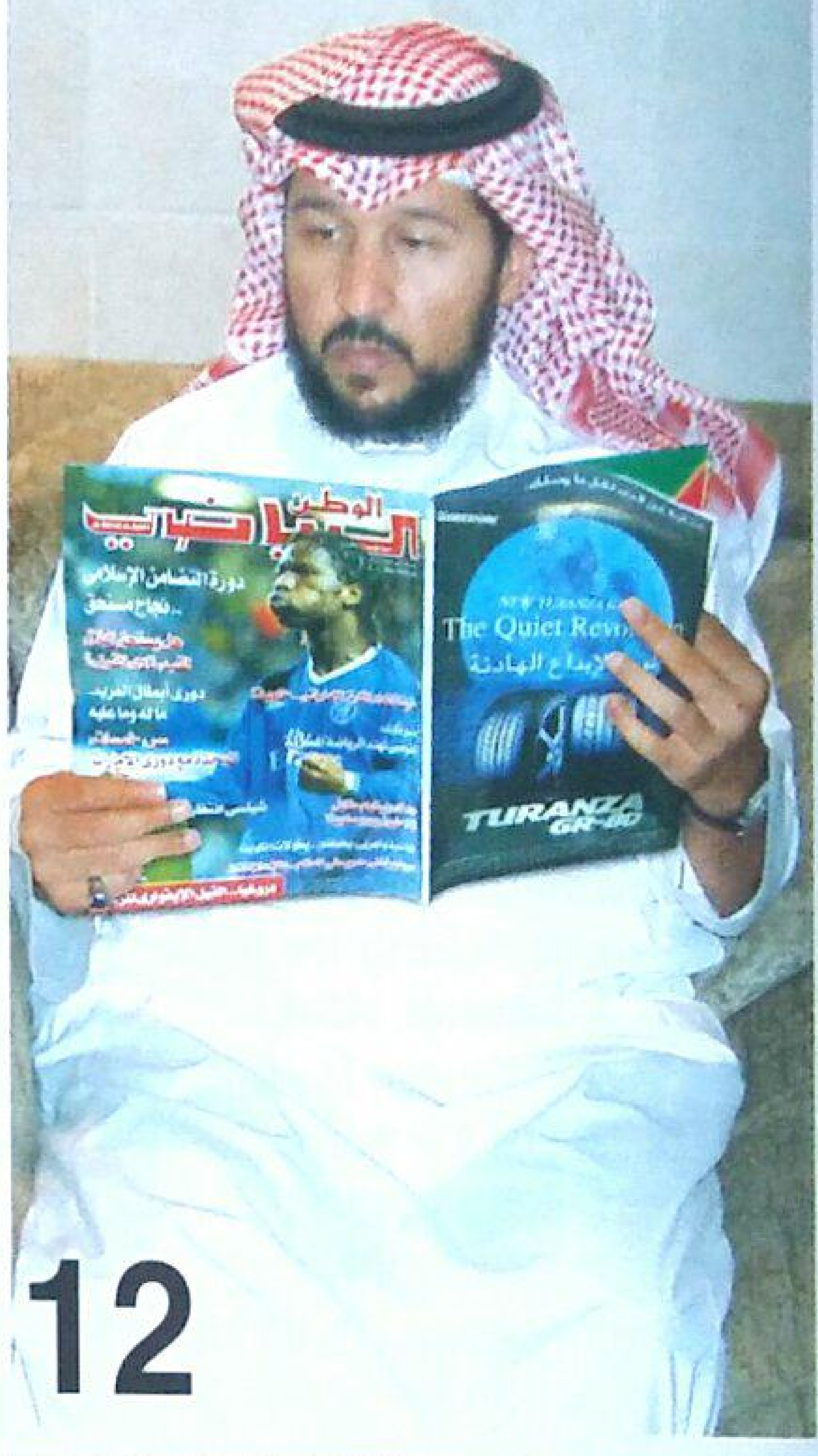


ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

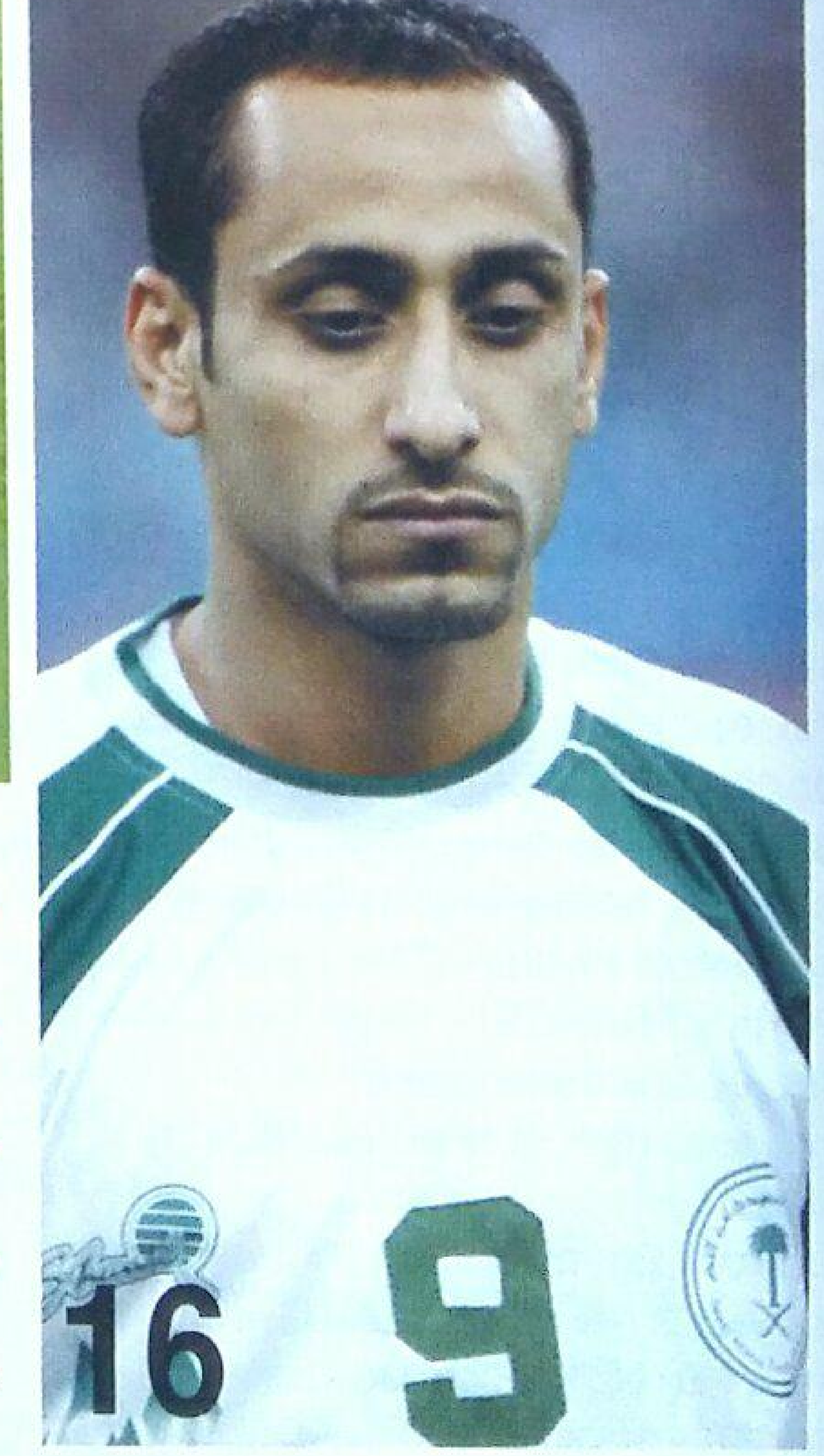


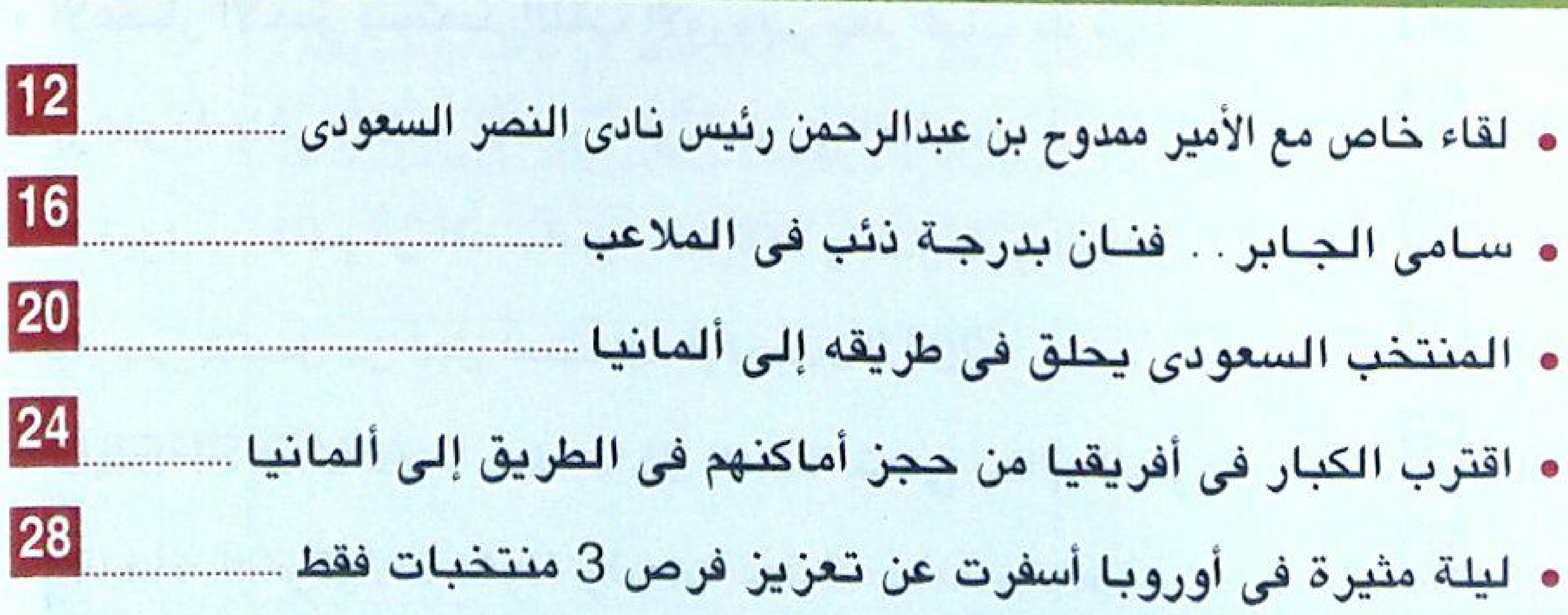
العدد «٣٠٠» يونيه ٢٠٠٥

أسسها وليد أبوظهر العام ١٩٧٩



32





المدير العام:
خـالـد أبو ظهر

الاخراج الفنى:
رامى جرجس

جرافيك:
إبراهيم محمد
أشرف البرقوقى

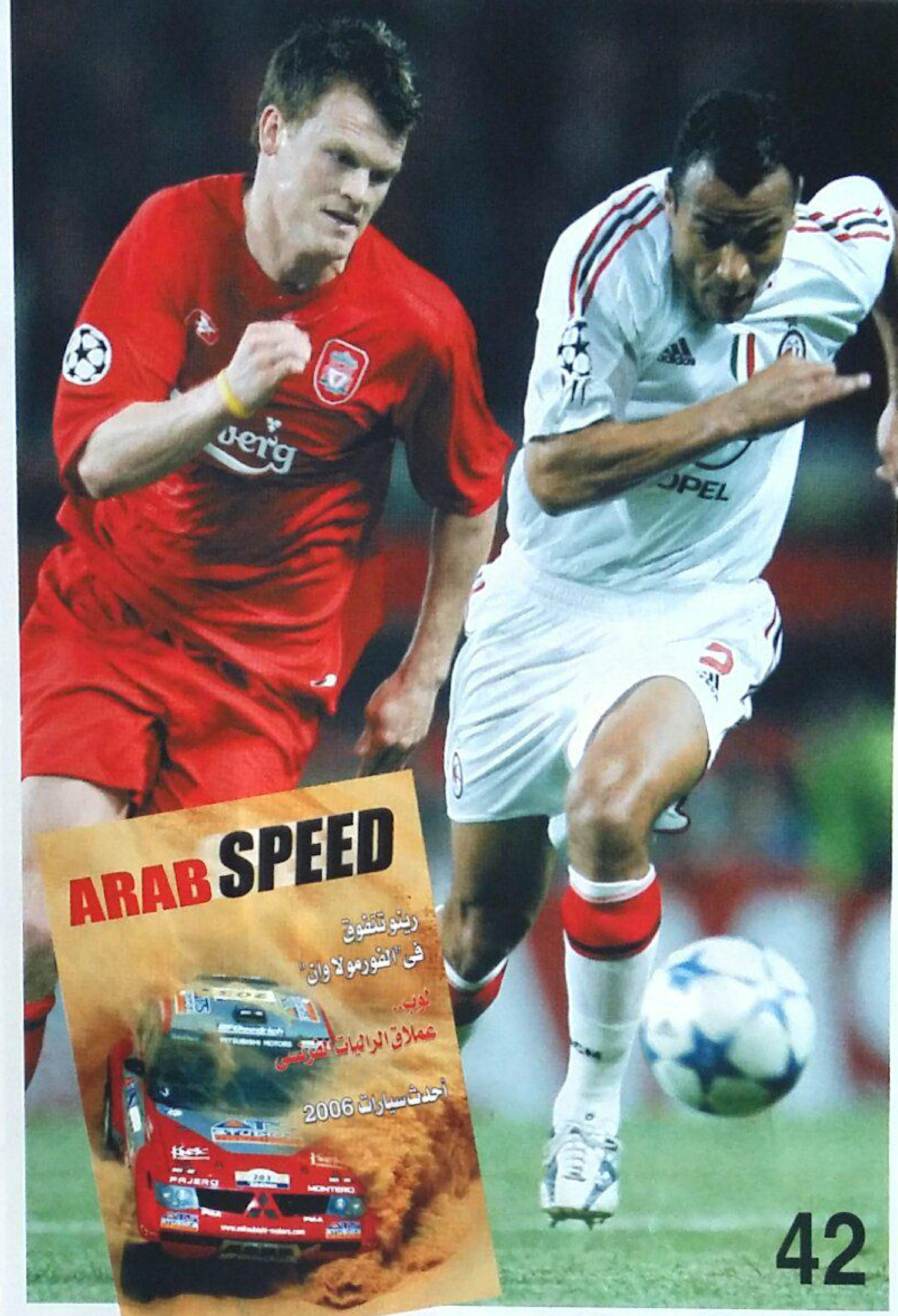
التصوير:
أحمد رحال

مدير التوزيع:
مصطفى قابيل

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg



هل انتهى شهر العسل؟

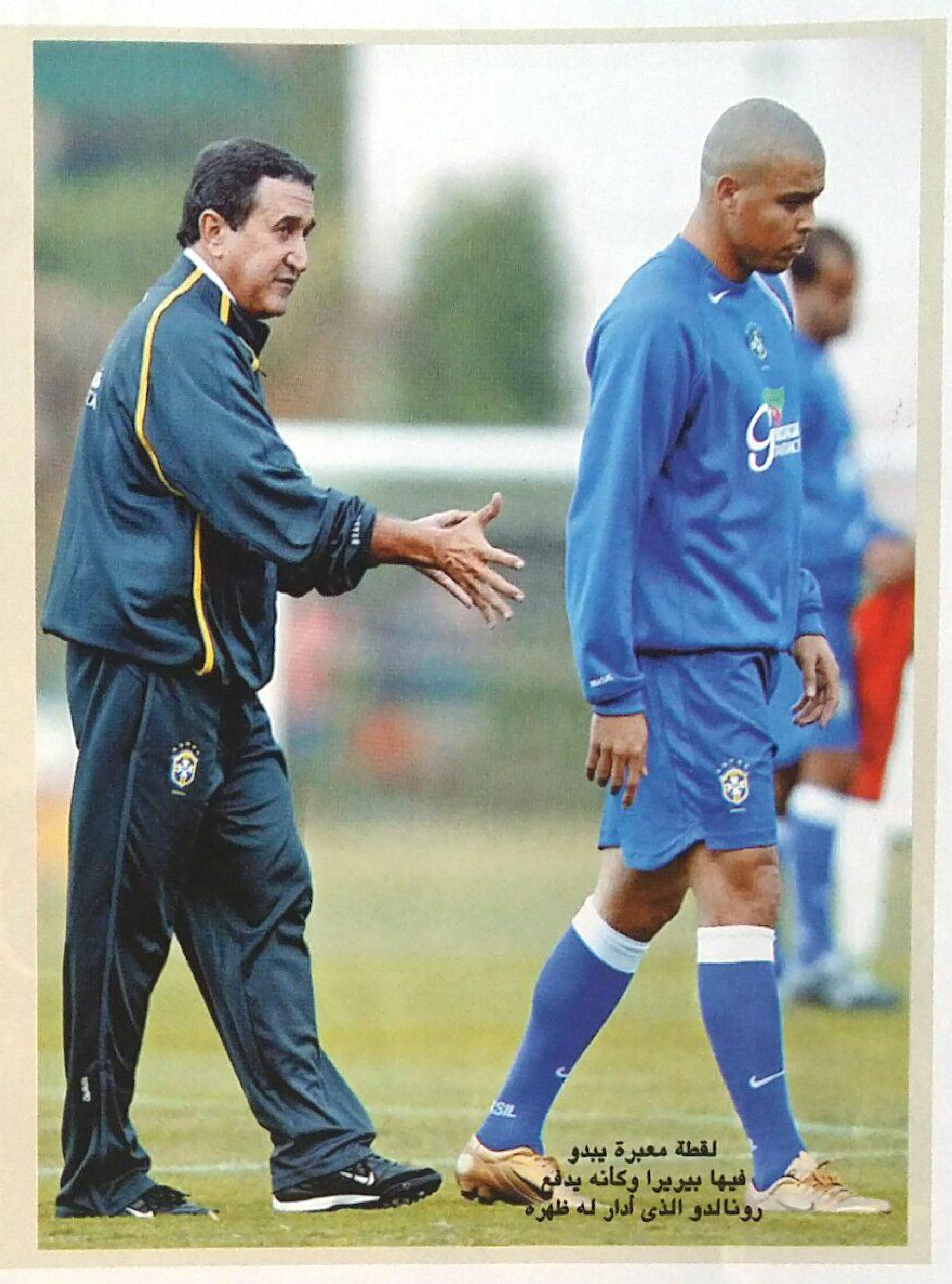
وافق المنتخب البرازيلى لكرة القدم على طلب مهاجمه رونالدو بإعفائه من المشاركة فى كأس القارات التى تستضيفها ألمانيا فى نهاية شهر يونيو الجارى بدعوى حاجته للراحة.

لكن المنتخب زاد من عنده استبعاد رونالدو المحترف فى ريال مدريد الإسبانى من المباراتين المقبلتين فى تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2006 أمام باراغواى والأرجنتين، فيما بدا نوعا من العقوبة للاعب الذى تقاعس عن المشاركة مع منتخب بلاده.

وقال مدرب منتخب البرازيل كارلوس ألبرتو بيريرا إن «رونالدو لديه مشاكل شخصية تحول دون أن يكرس نفسه للمنتخب فى الوقت الحالى، ومن ثم قرر الجهاز الفنى للفريق إعفائه من المشاركة».

من جانبه اعترف رونالدو الذى تحدث هاتفيا مع بيريرا بأنه فوجئ باستبعاده من مباراتى باراغواى والأرجنتين مؤكدا أنه كان مستعدا لهاتين المباراتين لكنه أضاف «هذا هو قرار الاتحاد البرازيلى لكرة القدم وعلى احترامه».

ونفى بيريرا أن يكون قرار المنتخب بمثابة عقوبة لرونالدو علما بأنه كان قد حذر اللاعبين قبل أيام من أن التغيب عن بطولة كأس القارات قد يهدد مكانهم فى نهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا.


لقطة معبرة يبدو فيها بيريرا وكأنه يدفع رونالدو الذى أدار له ظهره

كارلو أنشيلوتى باق مع الميلان

أكد مدرب نادى الميلان كارلو أنشيلوتى أنه باقٍ مع الفريق فى الموسم المقبل و أنه لم يتلقَ أى اتصالات من أندية أخرى .

و قالت عديد من التقارير أن أنشيلوتى حاليا يكافح من أجل البقاء فى منصبه بعد خسارة الفريق للدورى الإيطالى ودورى أبطال أوروبا فى أسبوعين فقط ، وفى نفس الوقت أكدت تقارير أخرى رغبة نادى أولمبيك ليون فى التعاقد مع المدرب الإيطالى ليقود الفريق خلال المرحلة المقبلة ،ولكن أنشيلوتى دحض كل تلك التقارير قائلا :

«كل ما يدور عن اتصالات معى لا يعدو كونه شائعات ، لا توجد طلبات لى و أنا مرتاح هنا و لن أترك الميلان».

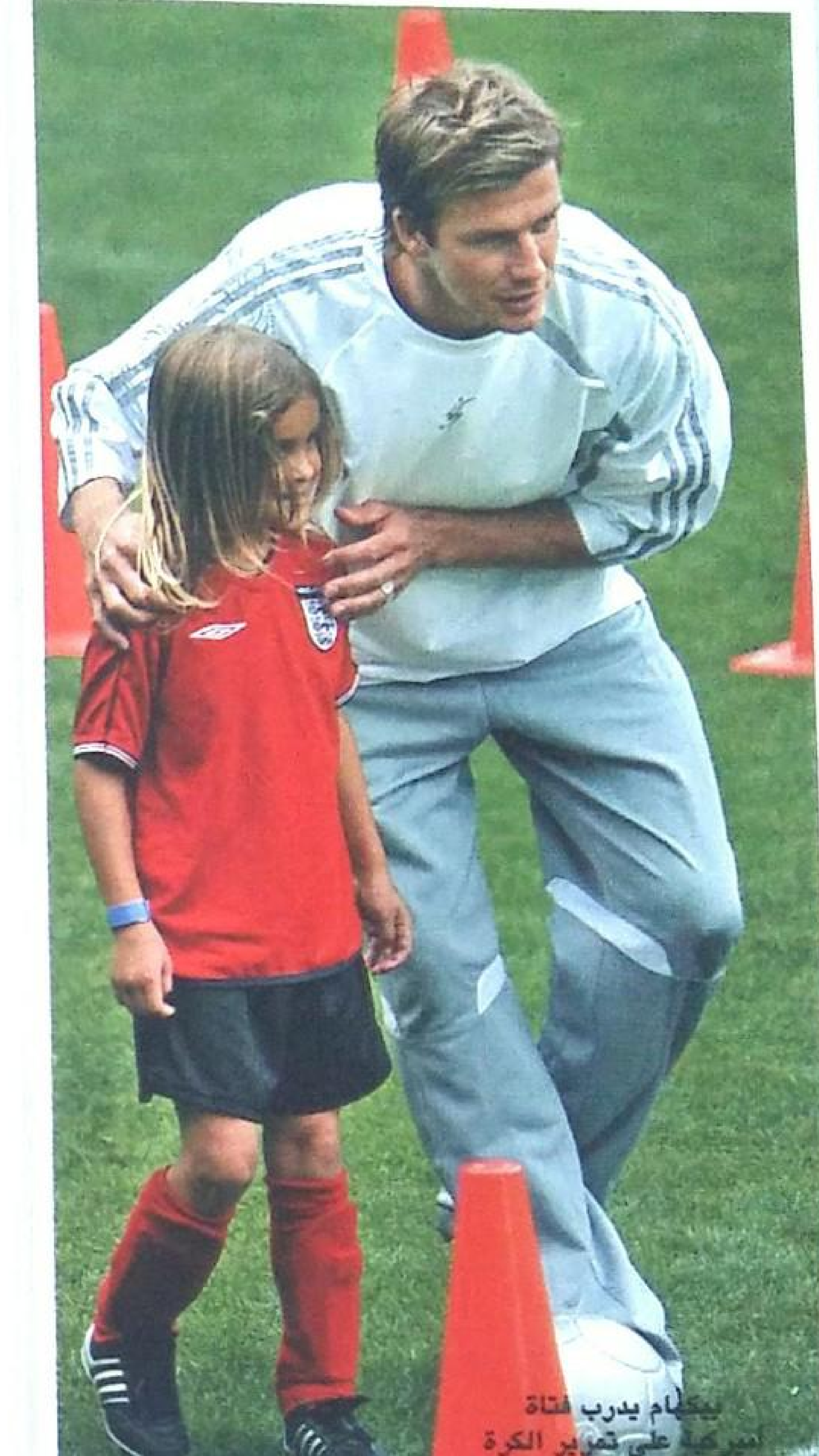
و فى نفس الوقت أكد أنشيلوتى أن الهزيمة من ليفربول ستكون دافعا للفريق الموسم المقبل ذاكراً أيضا أن مرحلة الإحباط والاكتئاب بعد الهزيمة قد انتهت.

«الفريق لم يكن دون المستوى ... لقد كان جيدًا ، و ما حدث سيكون حافزا لنا لعمل أشياء كثيرة الموسم المقبل، أنا متأكد من هذا ، كلنا سنبدأ من جديد و سنحاول صنع الكثير الموسم المقبل».

مارادونا .. «لفيربولى للأبد»

من تداعيات المباراة النهائية المثيرة لدورى أبطال أوروبا التى جرت فى اسطنبول بين ليفربول الإنجليزى وميلان الايطالى أن أسطورة الكرة دييجو مارادونا قد انبهر كثيراً بالعاطفة الكبيرة التى ابداها مشجعو النادى الإنجليزى مع ناديهم وهو متأخر بثلاثة أهداف وبالعودة القوية التى تمكن النادى الإنجليزى من فعلها، بحيث إن مارادونا قرر أن يكون نادى ليفربول هو ناديه المفضل فى إنجلترا وقرر أن يصبح أحد مشجعى النادى الإنجليزى. وقال النجم الكبير وأحد أفضل اللاعبين فى تاريخ كرة القدم مارادونا «إن ما فعله ليفربول هو ضمانة لكرة القدم وأنه أعطى مثالاً متكاملاً عن ماهية كرة القدم».

وكان مارادونا متواجداً فى اسطنبول لصالح إحدى شركات النقل التلفزيونية الأرجنتينية، وعلّق قائلاً «لقد أثبت ليفربول أن المعجزات موجودة فعلاً. وقد قررت أن أتخذ ليفربول النادى المفضل لى فى إنجلترا بعد أن أظهروا للعالم أن كرة القدم هى أجمل رياضة على الاطلاق»، وأضاف قائلاً «كلنا يعلم أن الفريق بإمكانه أن يلعب مدافعا، ولكن الفريق أظهر بأنه يستطيع الهجوم أيضاً وتمكن من كتابة صفحة فى صفحات تاريخ كرة القدم. لم يسمح لى مشجعو ليفربول أن أنام فى الليلة التى سبقت المباراة، لقد كان هناك 10 مشجعين من ليفربول مقابل 3 فقط من ميلان! ولقد أظهر هؤلاء المشجعون حبهم ودعمهم غير المحدود للفريق بعد الشوط الأول عندما كانوا مهزومين 0 / 3 ولم يتوقفوا عن الغناء والتشجيع».



بيكهام يدرب فتاة أميركية على تمرير الكرة

بيكهام .. يحب أميركا

يشعر نجم كرة القدم البريطاني ديفيد بيكهام بالراحة في الولايات المتحدة الأميركية أكثر من أوروبا.... والسبب كما يقول: هو أننى يمكننى أن أمشى فى شوارع مانهاتن دون أى إزعاج من المعجبين اللحوحين ..

ويقول أيضا :

لقد تعرضت فى الصيف الماضى لبعض المشاكل هنا مع (Paparazzi) لكن اليوم حينما أذهب إلى المتاجر أشعر بالرضا التام ، يأتى الناس لعندى و يقولون لى : من الجميل أن نتعرف على حضرتك . لقد أصبحت معروفا من العامة أكثر من قبل , وتبقى المقابلات و المصادفات هنا لطيفة للغاية و تشعرنى بالنشاط.. «مقتبس عن الإعلام الأميركى».

هذا و كان قد لعب بيكهام لأول مرة فى الولايات المتحدة الأميركية فى مباراة منتخب بلاده ضد كولومبيا والتى ربحها الإنكليز بنتيجة 2/3 وفى تصريح له أكد أنه لا يستبعد فى المستقبل أن يلعب لأحد الاندية الأميركية المحترفة مثل نيويورك ميتروستارز .

ويقول بيكهام أيضا: «أنا أحب أميركا وسبق لى أن قضيت أجازة فى نيويورك و لوس أنجلوس».

الزعيم «خطف» الكأس بـ«الخبرة»

بحضور أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى، وجمع كبير من الضيوف يتقدمهم ولى عهد مملكة البحرين الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة توج زعيم الأندية القطرية نادى السد للمرة الثانية عشرة فى تاريخه بطلا لكأس الأمير القطرى إثر فوزه فى المباراة النهائية على نادى الوكرة بركلات الجزاء الترجيحية 4/5 بعد أن كانت الأشواط الأصلية والإضافية قد انتهت بالتعادل السلبى بين الفريقين .

اتصفت هذه المباراة منذ بدايتها وعلى مدار شوطيها بالتحفظ المبالغ فيه من قبل المدربين الصربى بورا مدرب السد والعراقى عدنان درجال مدرب الوكرة.

ورغم هذا التحفظ الذى لم يظهر المباراة كما أراد لها الخمسون ألف متفرج الذين ملأوا مدرجات استاد خليفة الدولى إلا أن مهاجمى الوكرة كانوا أكثر تهديدا للمرمى السداوى من خصومهم على المرمى الوكراوى، واستمرت هذه الأفضلية الوكراوية فى الأشواط الإضافية أيضا. إلا أنه قابلها هدوء وتنظيم سداوى بحكم خبرة لاعبى الزعيم على مباريات بهذا الحجم ومعرفتهم لكيفية التصرف فيها .

وفى ركلات الترجيح سجل للوكرة البادئ بالتسديد لوبوف ومساعد ندا وعماد محمد ومونتانا، فيما وضع بوشعيب الكرة فى يد حارس السد محمد صقر. بينما سجل للسد كيتا ووسام رزق وعبدالله بريك وشيبو، فيما سدد ضاحى النوبى الكرة خارج الخشبات الثلاث .

وبعد نهاية الخمس ركلات بالتعادل4/4 بين الفريقين سدد الركلة السادسة للوكرة نايف الخاطر الذى قصم الظهر الوكراوى بتضييعه لهذه الركلة حين رمى بالكرة خارج المرمى، ليأتى بعده لاعب السد عيسى الكوارى ويضع كرته فى الشباك الوكراوية ويهدى الزعيم كأس الأمير.



نجل أمير قطر وبورا ميلوتينوفينش مدرب السد يحتفلان بالكأس مع اللاعبين

رونالدو.. مطلباً لميلان

فى أول رد فعل بعد الهزيمة من ليفربول من دور الأبطال ولامتصاص غضب جماهير الفريق قال سيلفيو بيرلسكونى رئيس النادى الإيطالى بأن ناديه على استعداد لشراء النجم البرازيلى رونالدو من ريال مدريد .

حيث أكد سيلفيو أن ميلان جاهز لدفع 60 مليون يورو لضم اللاعب من صفوف الريال وقد صرح مسؤولون من النادى بأنهم سيتحدثون الى المقربين من اللاعب قبل الدخول فى المفاوضات الرسمية مع رئيس الريال فليورنتينو بيريز .

وكان رونالدو قد لعب فى صفوف الجار الانتر واذا انتقل الى الميلان فسيتعرض الى مشاكل كبيرة من جماهير الانتر التى أحبته ورعته حتى وهو غائب عن الفريق لمدة موسمين بسبب الإصابة.

الميمنى من الرياض للأهلى القطرى



الميمنى يتسلم فانلة أهلى قطر من خالد شبيب أمين سر النادى

وقع مهاجم نادي الرياض السعودي ومنتخب عمان الوطني اللاعب بدر الميمنى عقدا انضم بموجبه للنادي الأهلى القطرى لمدة سنة واحدة. ويرغب النادي الأهلي الذى احتل المركز الثامن فى الدورى القطري للموسم المنتهى فى الاستفادة من مهارات الميمنى المتعددة كالانطلاقات السريعة والتهديف البعيد لكى يكون قوة إضافية للفريق استعدادا للموسم القادم. ويعتبر الميمنى من مفاتيح اللعب فى منتخب عمان وبرز بصورة خاصة فى خليجى 17 التى جرت أواخر العام المنصرم فى قطر وساعد الفريق فى الوصول إلى المباراة النهائية التى خسرتها عمان أمام قطر بالركلات الترجيحية.

«اللون الأحمر يزيد فرص الفوز

بينت دراسة قام بها علماء أنثربولوجيا بريطانيون، لأربعة أنواع من الرياضة فى أولمبياد2004 فى أثينا، أن أرجحية فوز المتنافسين الذين ارتدوا اللون الأحمر كانت أكبر من غيرهم.وقال الخبيران، راسل هيل وروبرت بارتون من جامعة دورهام فى بريطانيا إن دراسة «عدد من أنواع الرياضة، وجدنا أن ارتداء اللون الأحمر مرتبط بشكل ثابت مع احتمال عالى بالفوز».

فالتلوين الأحمر مرتبط بالعدائية لدى عدة حيوانات، وهو يؤشر لسيطرة الذكور. إلا أن البحث كشف أيضا أنه ليس ميزة ذكورية فقط، فأنثى العقرب السوداء السامة لديها نقطة حمراء استفزازية على بطنها.

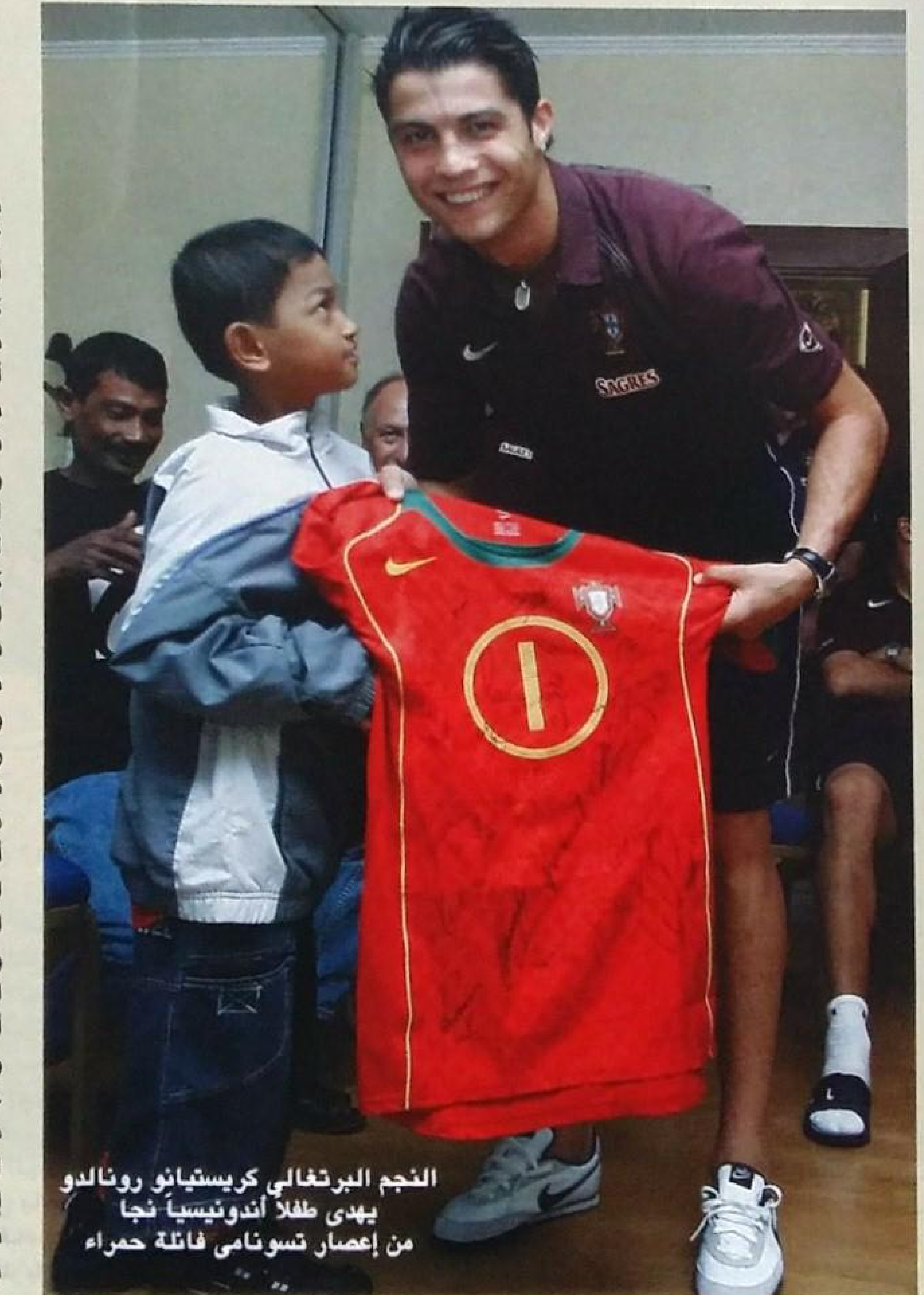
كذلك الأمر، فاللون قد يستفز بشكل جزئى، المتنافسين الرياضيين، خاصة عندما يكون المتنافسون متساوون فى المهارات والقوة، حسب ما أشارت له الدراسة التى نشرت فى مجلة «ناتشر».

وفى البحث، حلل خبير الانثربولوجيا نتائج أربع رياضات قتالية فى أولمبياد أثينا، هى: الملاكمة، تيكواندو، المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة.وفى هذه الرياضات، ارتدى المتنافسون وبشكل عشوائى ألبسة حماية حمراء اللون وأخرى رياضية.فالرياضيون الذين ارتدوا أحمر فازوا أكثر فى 16 من 21 جولة من المباريات فى الرياضات الأربعة.

وقام الأنثربولوجيون بتحليل أولى لبطولة كرة القدم الأوروبية الدولية لعام 2004، حيث ارتدت الفرق ألوانا مختلفة فى مباريات متعددة.

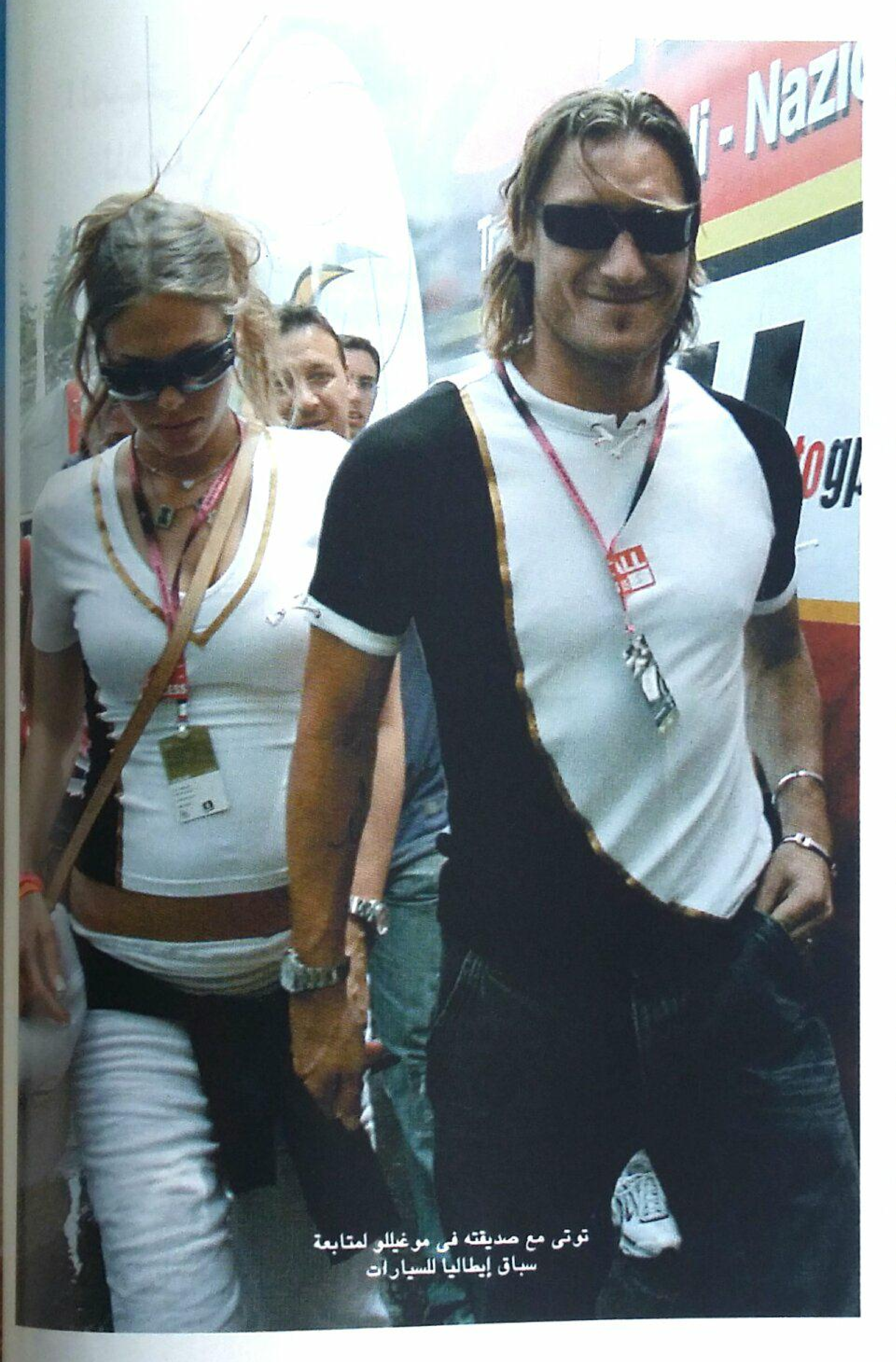
ووجدوا أن خمسة فرق سجلت أهدافا أكثر وفازت أكثر عندما ارتدت قمصانا يطغى عليها اللون الأحمر، وخلال مواجهتهم فرق ارتدت الأزرق والأبيض.

لكن هؤلاء الخبراء يعجزون عن تفسير لماذا هناك تأثير إيجابى للون الأحمر على الرياضيين، إلا أن هذا اللون دون شك يوصل رسائل ضمنية بالخطر والقوة.كذلك عندما يغضب الأشخاص تصبح وجوههم حمراء.



النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يهدى طفلا أندونيسياً نجا من إعصار تسونامى فانلة حمراء

توتى مع روما حتى 2010


توتى مع صديقته فى موغيللو لمتابعة سباق إيطاليا للسيارات

مدد النجم الإيطالى فرانشيسكو توتى تعاقده مع فريقه روما أحد أندية دورى الدرجة الأولى لكرة القدم حتى عام 2010، علما بأن تعاقده الحالى كان ينتهى فى يونيو من العام المقبل.

وأعلن روما أن صانع ألعابه الشهير سيحصل جراء تمديد العقد على 10.4 مليون يورو سنويا وهو ما يعادل 12.82 مليون دولار.

وجاءت هذه الخطوة بعد أيام قليلة من القنبلة التى فجرها المدير الفنى لمنتخب إيطاليا مارسيلو ليبى عندما استبعد توتى من تشكيل الفريق الذى يستعد للقاء النرويج ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة لمونديال ألمانيا 2006.

جدير بالذكر أن توتى لعب 13 موسما مع روما وأسهم بإحراز لقب الدورى عام 2001، علما بأنه هدد بترك النادى فى 19 ديسمبر الماضى إذا لم تتخذ إدارة النادى الإجراءات اللازمة لتفادى العروض السيئة التى يقدمها الفريق هذا الموسم.

وأوضح توتى أن تغيير إدارة النادى للمدربين هذا الموسم لم يكن جيدا بالنسبة للفريق فى إشارة لإشراف 3 مدربين على تدريب فريق العاصمة منذ انتقال مدربه السابق فابيو كابيلو إلى يوفنتوس مطلع الموسم الحالى.

وكان روما قد تعاقد مع المدرب سيزارى برانديلى، ثم أقاله بسبب النتائج السيئة وعين الألمانى رودى فولر الذى استقال بدوره تاركا مكانه للمدرب الحالى لويجى دل نيرى قبل أن يعين برونو كونتى الذى أنهى معه الموسم فى المركز الثامن بفارق 41 نقطة خلف يوفنتوس البطل.

ولم يقتصر إخفاق روما على الدورى المحلى فقد خرج خالى الوفاض من مسابقة دورى أبطال أوروبا حيث حل فى المركز الرابع الأخير بالمجموعة الثانية ضمن الدور الأول للمسابقة.

عودة التمياط...

فى صورة جميلة مليئة بالروح الرياضية صفقت الجماهير الاتحادية مع شقيقتها الجماهير الهلالية الحاضرة للقاء الهلال والاتحاد فى جدة ضمن مباريات الدورى السعودى الممتاز فى مباراة مؤجلة من الأسبوع الحادى والعشرين لنجم الهلال والمنتخب السعودى نواف التمياط حال دخوله مع زملائه للتسخين فى ملعب جدة قبل المباراة بدقائق عائدا لأول مباراة رسمية منذ انقطاعه بسبب الإصابة لأكثر من سنة ونصف.

هذا وجاء التمياط فى التشكيلة الاحتياطية للفريق الهلالى فى المباراة، لكن مصادر هلالية أكدت أن المدرب الهلالى باكيتا أكد أنه سيستعين بالتمياط فى الشوط الثانى من اللقاء من أجل الوقوف على حساسية نواف للكرة بعد هذا الغياب الطويل.

سلتيك توج.. ومارتن ودع

فاز نادى سلتيك بكأس اسكوتلندا بعد تغلبه فى المباراة النهائية على داندى يونايتد 0/1 فى المباراة التى جمعت الفريقين فى الهامبدين بارك.

و قد جاء هدف المباراة الوحيد عن طريق آلان تومسون فى الشوط الأول من اللقاء الذى شهد تفوقا واضحا لسلتيك طوال زمن المباراة ، حيث ضاع له عدد من الفرص لتعزيز النتيجة عن طريق بيلامى و هارتسون و قارجا و بيتروف.

و هكذا يكون مدرب سيلتيك السيد مارتن أونيل قد ختم مشواره مع النادى الأبيض و الأخضر بلقب جديد انضم لقائمة ألقابه العديدة التى حققها طوال فترته معه ، حيث إن أونيل كان قد قدم استقالته مؤخراً بعد خسارة الفريق للدورى لمصلحة غريمه رينجرز بصورة دراماتيكية

الأمير ممدوح بن عبدالرحمن:
«الصحف» سبب مشاكل الرياضة السعودية!



انتقد رئيس نادى النصر السعودى الأمير ممدوح بن عبد الرحمن بن سعود الحملات التى توجه ضد ناديه واعتبرها من قبيل «الغيرة الرياضية» التى تحاول النيل من النادى ومكانته وسط الفرق السعودية.

وقال الأمير ممدوح فى حوار أجرته معه «الوطن الرياضى» إن ناديه هو الوحيد بين الأندية السعودية الذى تدرج تدرجاً طبيعيا من أندية الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى ويبقى فيها رغم مايتعرض له من حملات «مغرضة» فى الوسائل الإعلامية المختلفة، ودعا الأمير ممدوح إلى المسارعة فى إنشاء محكمة رياضية فى السعودية تعمل على فض النزاعات الرياضية وتوقف «المهاترات» التى تحدث فى الصحف وتمنع التأثير السلبى على الحكام.

الرياض - عبدالحى شاهين



أشهر لقطة نصراوية يسلم فيها الامير سلطان بن فهد كاس الاندية الآسيوية لقائد النصر آنذك ماجد سلطان

نطالب بسرعة إنشاء «المحكمة الرياضية» للتصدى للمهاترات

أكد رئيس نادى النصر أنه سيظل ينتقد كل من يخصص مساحات في صحيفته لإرهاب الحكام السعوديين والأجانب معتبرا أن هذا المسلك يضر بالرياضة السعودية ولايفيدها.

صدرت لكم مؤخرا تصريحات تنتقدون فيها الصحف التى وجهت انتقادات لبعض الحكام، وفى تصريحات أخرى لوحظ أنكم تنتقدون حكاما آخرين.. هل نحن أمام تصريحات متضادة أم ماذا؟

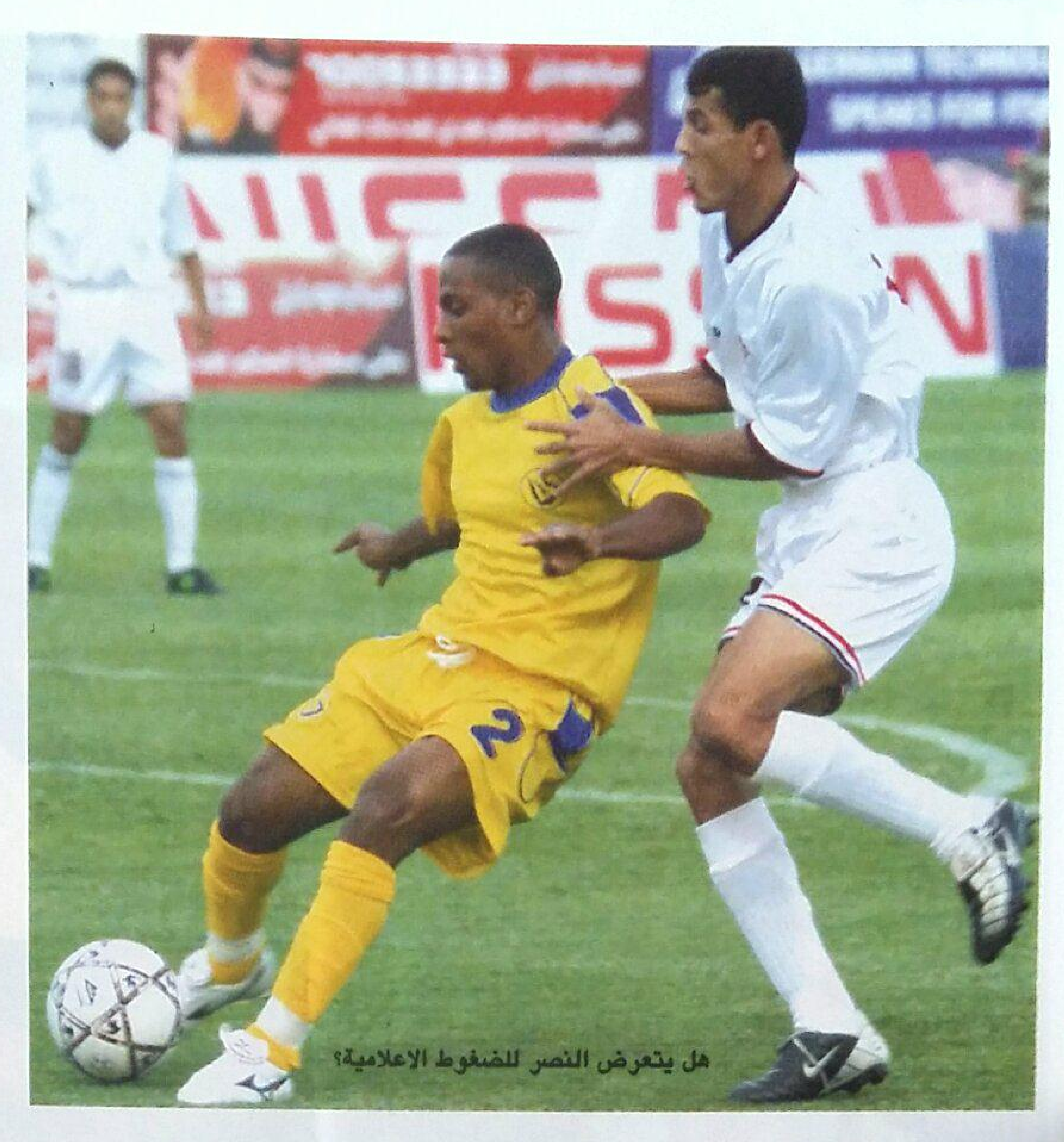
ليس هناك تضاد أو نحو ذلك أنا بالفعل أنتقد وبشدة الصحف التى تسىء إلى الحكام وتخصص زوايا ثابتة للنيل منهم والتأثير عليهم ولإرهابهم فكريا ومعنويا سواء كان هؤلاء الحكام وطنيين أم أجانب، وأرى أن هذا التوجه يضر كثيرا بمستوى الرياضة فى بلادنا. لكنى فى المقابل كمسؤول فى ناد وأتضرر أحيانا من بعض قرارات الحكام أرى من حقى أن أقول رأيى فى حدود ماهو متعارف عليه، أشيد أحيانا بحكم معين فى قرار أعتقده صائباً وأعارضه فى قرار آخر أراه غير صائب، هذا هو المفهوم الذى يحكم علاقاتنا فى نادى النصر مع الحكام. إننا نعرف أن الحكم فى النهاية هو بشر مثلنا يخطىء ويصيب، لكن يجب ألا تكون أخطاء الحكام نتيجة للضغوط التى نمارسها عليهم فى الصحف.

ما السبب وراء تأييد بعض الصحف لحكام معينين والعمل على استقطابهم وإقصاء آخرين؟

أنا أعتقد أن مشكلة الرياضة عندنا ترجع إلى حد بعيد إلى أن من تولى مسؤولية التحرير فى الصحف السعودية فى بداياتها هم رؤساء الأقسام الرياضية وهؤلاء كانوا فى الأغلب ينتمون لنوادى الدرجة الأولى - الممتازة- فى ذلك الوقت، وبالتالى أصبحت الصحف مصنفة، صحيفة تشجع ذاك النادى وأخرى تشجع ناديا آخر وهكذا.. وأصبح من أهم المؤهلات التى تساعد الصحفى على التعيين فى صحيفة مدى تشجيعه للنادى الذى تقف معه الصحيفة، بعيدا عن المؤهلات المهنية أو العلمية وبالتالى أصبح الصحفيون الرياضيون عبارة عن مشجعين للفرق الرياضية فى الوقت الذى كان ينبغى فيه أن يكونوا محايدين. ومن هذا المنطلق أخذ بعض المحررين الرياضيين يشنون الحملة تلو الحملة ضد الحكام فى حال صدور قرار ضد نواديهم وهذا الأمر ممتد ومتواصل إلى اليوم. وقد ظللنا ندعو منذ وقت طويل لإنشاء محكمة رياضية فى السعودية تعمل على تصفية الخلافات وتكون كطرف ثالث بين النادى المتضرر والحكم ولا تتأثر بما يثار فى الصحف، بل تعمل على وضع حد للمهاترات التى تحدث فى بعض الوسائل الإعلامية، ونأمل أن تجد هذه الدعوة صدى فى القريب العاجل.

هل تعتقد أن النصر يعانى من ظلم الحكام؟

نادى النصر فى بدايات الإعلام السعودى صعد من الدرجة الثانية للأولى - وبالمناسبة هو النادى الوحيد الذى تدرج تدرجاً طبيعياً من الدرجة الثانية إلى الأولى وفى تلك الفترة كما قلت لك أغلب المحررين الرياضيين كانوا يساندون أندية الدرجة الأولى وبالتالى لم يكن للنصر أى مساند فى الصحف فقد سيطرت النوادى التى سبقته للدرجة الأولى على كل الصحف وأخذوا يؤثرون حتى على قرارات اتحاد كرة القدم السعودى. والنصر إلى يومنا هذا يلحقه الكثير من الظلم والضيم بسبب الغيرة الرياضية وليس هناك من يدافع عنه، فأقلامنا تتكسر على عتبة باب رؤساء الأقسام الرياضية فى الصحف، وما من أخبار أو كتابات محايدة تنقل عن نادينا، وأضرب لك مثلا حدث قبل فترة وجيزة: ففى مباراة شهيرة شاهدت الجماهير الرياضية كلها الطريقة الراقية التى تحدث بها لاعب النصر محمد الخوجلى مع الحكم ياسر القحطانى وكان الحديث إلى حد كبير وديا ويحمل شيئا من العتب الأخوى، لكن فى اليوم التالى كتبت الصحف أن اللاعب الخوجلى اعتدى على ياسر القحطانى وتبنت هذا الرأى اللجنة الفنية فى اتحاد كرة القدم وأحالت لاعب النصر إلى ◄


هل يتعرض النصر للضغوط الاعلامية؟

لجنة الانضباط، هذا المثال يظهر مدى التحامل الذي تقوم به بعض الصحف ضد نادي النصر.

أيهما أكثر انصافا للنصر.. الحكم الأجنبي أم الحكم المحلي؟

الحكم الأجنبي هو الأكثر إنصافا لكل الأندية وليس النصر فقط، لأن الحكم غير السعودي لا يتأثر بما يكتب في الصحف وبالتالي فهو يحكم بما يشاهده، أنا أطمئن كثيرا عندما يأتي حكم أجنبي ويحكم مباراة فريقي طرف فيها، وشعور الاطمئنان هذا ليس مقتصرا على النصر فكل الأندية تشعر به.

عرف عنكم التركيز الدائم على ضرورة اللعب النظيف ومطالبة الاتحاد العام لكرة القدم السعودي بالكشف عن المنشطات في الملاعب السعودية.. لماذا تركزون على هذا الجانب؟

نحن نهتم بالدرجة الأولى بخلو البطولات من هذه المنشطات ومن كل ما يعمل على خروج الرياضة عن أهدافها، يكاد يكون نادي النصر من الأندية القليلة على مستوى العالم العربي التي تفوز دائما بجائزة اللعب النظيف في كل بطولة يشارك فيها.

لكنكم عوقبتم قبل ذلك بسبب امتناع لاعبيكم عن الخضوع لكشف المنشطات؟

نعم عوقبنا لكنه كان قرارا ظالما، هم قالوا إن لاعبي النصر رفضوا أن يخضعوا للمنشطات مع أن أيا من لاعبينا لم يستدع لهذا الكشف، وفي الفترة التي تلت هذا الأمر عطل الكشف عن المنشطات فبرز في بعض الأندية العديد من اللاعبين الكبار في السن الذين يتناولون المنشطات وأصبحوا ينافسون اللاعبين الصغار في السن، وبعد رجوع الكشف على المنشطات انسحب كل هؤلاء اللاعبين بحجج مختلفة مثل الإصابات أو المرض، وهذا لم يحدث لنادي النصر بتاتا، لم يدخل لاعب عندنا للملعب أيام إيقاف الكشف ولم يخرج أحد بعد رجوع الكشف.

بصفتكم رئيسا للنادي هل تصدرون توجيهات معينة للاعبيكم بعدم تناول المنشطات؟ وهل تقفون على تنفيذ ذلك إنفسكم؟

لنادي النصر قائمة بالأدوية العادية التي يتناولها كل الناس لأمراض مثل الأنفلونزا وما شابه ذلك مخافة أن تحدث أثرا في الكشف عن المنشطات ونحذر لاعبينا من تناول الأدوية إلا في الحالات التي تستوجب ذلك فعلا وتحت اشراف الطبيب، أما تناول المنشطات فإن لاعبينا يلتزمون من تلقاء أنفسهم بالقرارات الدولية في كرة القدم ويحرصون على تلافي الأداء المزيف في الملعب بسبب المنشطات، وخلاصة القول إن مسألة المنشطات هذه، النصر بعيد عنها كل البعد بل، إننا كما قلت في سؤالك السابق ندعو غيرنا إلى الالتزام بالضوابط وعدم تناول المنشطات التي تؤدي إلى «قتل النادي» بعد فترات قصيرة من اللعب فاللاعب الذي يتناول المنشطات لا يستطيع بعد فترة أن يلعب بدونها وصحته الجسدية تتدهور كثيرا بسببها لذلك يكون عمره قصيرا في الملعب وبالتالي النادي يتأثر أيضا.

هناك اجتماع قريب بين رؤساء الأندية والأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية.. فما هي الاقتراحات التي ستحملونها لهذا الاجتماع؟

أهم اقتراح سنحمله هو أن يعقد مؤتمر للرياضة السعودية توضع فيه جميع قضايا الكرة السعودية للنقاش ويبحث الحلول لها، كذلك سندعو لتفعيل لجنة تطوير الرياضة التي شكلت قبل سنوات ولم تجتمع مع الأندية حتى اللحظة، ومن المهم أيضا أن يبحث في هذا الاجتماع قضية مصادر تمويل الأندية وهي قضية تؤرق جميع الأندية السعودية.

على ذكر التمويل كيف ترى الوضع المالي لنادي النصر في الوقت الحالي؟

النصر مثل غيره من الأندية يعاني من ضعف التمويل ونحن نحاول أن نحل هذه المشكل بطرح مشاريع استثمارية من حين لآخر يكون من شأنها خدمة النادي، وقبل فترة وقعنا عقدا لإنشاء قناة تلفزيونية لجماهير نادي النصر التي تريد متابعة أخبار النادي أولا بأول لكننا فشلنا في الحصول على ترخيص لهذه القناة، أيضا كان للنصر مشروع عن طريق خدمة(700) التي يوفرها الهاتف السعودي ونجحت الفكرة وحققنا دخلا جيدا في الأسبوع الأول وصل إلى نحو (45) ألف دولار لكن المشروع لم يستمر وأوقف.

ولقد بتنا نخشى كثيرا على الأندية السعودية فغالبيتها تعتمد على شخص واحد يدعمها وهذا أمر خطير جدا فهذا الداعم قد يوقف دعمه في أي وقت فليس من مصلحة الأندية أن تعتمد على دعم من شخص فرد بل عليها أن تتحرك لتأمين مصادر دخل أخرى وعلى الاتحاد السعودي مساعدة الأندية في هذا الأمر.

ما أسباب الجدل الكبير الدائر حول عضو شرف ناديكم الشيخ خالد البلطان؟ ولماذا التركيز عليه دون غيره من أعضاء شرف النادي؟

الشيخ خالد البلطان من أكبر داعمي النصر وبخاصة هذه السنة قدم دعما ممتازا للنادي، وبما أنه من الداعمين الكبار للنصر فإن هناك من لا يرغب في أن يكون من ضمن أعضاء شرف النصر ويريدون له أن يتوجه إلى أندية أخرى ويحفزونه بشتى السبل والطرق لكن الرجل متمسك بالنصر وهو يقول صراحة إن بعضهم يأتيه ويقول له: تعال وانضم معنا في النادي (...) ويسردون له قائمة بالامتيازات التي سيحظى بها، ولاتبعد هذه المحاولات عن محاولات إضعاف النصر كفريق من الدرجة الأولى ولذلك تجد أن الشيخ البلطان مثار جدل في الصحف السعودية، نحن نعتز كثيرا بوجود رجل مثل الشيخ البلطان من ضمن أعضاء شرف النصر.

سؤال أخير.. يلاحظ أن المقيمين في السعودية من الأجانب العرب والأفارقة دائما ما يميلون لتشجيع فريق النصر دون غيره من الأندية.. فما السبب في ذلك بحسب رأيكم؟

ليس لدينا أسباب معينة فمسألة التشجيع والتعاطف والانتماء هذه مسائل يقدرها الله عز وجل، ونحن نحمده كثيرا على ذلك، وقد أجرت إحدى الصحف العالمية استطلاعا قبل شهر عن أكبر الفرق جماهيرية في السعودية فاحتل النصر المرتبة الأولى.. مسألة التشجيع قد يكون من أسبابها الاستهداف الذي يعاني منه النصر، أي الجماهير عرفت بذكائها أن النصر مستهدف من دون الأندية الأخرى، فعمل هذا على دفعهم للوقوف معه من قبيل الوقوف مع المظلوم. ■

الذئب الفنان.. سامى الجابر

لم تكن عودة سامي الجابر إلى صفوف المنتخب السعودى مرة أخرى عندما استدعاه كالديرون المدير الفنى الأرجنتيني للأخضر مفاجأة للسعوديين بل كانت خطوة منتظرة لنجم هداف خطير عشقته الجماهير السعودية على اختلاف ألوانها نظرا لأدائه الرفيع وإنجازاته التي لا تحصى سواء مع المنتخب السعودى أو فريق الهلال الذى شهد مولده الكروى وتألقه اللافت، فضلا عن أخلاقه الدمثة وروحه الرياضية التى جعلت كل من عرفه معجبا به وفخورا بإنجازاته.

ومنذ عودته إلى صفوف الأخضر وهو يقدم فاصلا من العزف الكروى الجميل بالاشتراك مع رفاقه من عناصر الفريق المميزين وكانت مباراة الكويت الأخيرة ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا، هى خير دليل على نجومية سامى الجابر وخطورته الفائقة على مرمى المنافسين وذلك بعد أن قاد رفاقه بتمريراته السحرية وفاعليته الهجومية الخطيرة إلى فوز كبير على المنتخب الأزرق - المنافس اللدود للأخضر خليجيا وآسيويا - بثلاثة أهداف نظيفة كانت كلها من صناعة «ذئب النهائيات» السعودى الخطير سامى الجابر.

مهاجم بارع

ولا شك أن تألق سامى الجابر اللافت فى هذه المباراة ومن ثم ثناء جميع النقاد الرياضيين عليه وعلى مستواه المتميز ولياقته العالية «33عاما» لم يأت من قبيل المصادفة وإنما هو امتداد للأرضية الصلبة التى أسسها هذا النجم منذ وطأت قدماه الملاعب وداعبت الكرة ضمن فرق الناشئين سواء على مستوى المنتخب أو النادى، والإنجازات الكثيرة التى حققها على المستويين الدولى والمحلى.

ويتميز الجابر بأنه مهاجم بارع وقناص يجيد المراوغة والتحرك الإيجابى بدون كرة ومباغتة الخصوم ويعتبر مهاجما ذا أدوار متباينة، ومن طراز فريد سواء سجل أو لم يسجل.

ويعلق السعوديون حاليا آمالا كبيرة على قائدهم فى منافسات التصفيات المؤهلة لألمانيا 2006، وذلك بعد أن لعب دورا بارزا فى تأهل الفريق إلى النهائيات فى المرات الثلاث السابقة.

وقد كان للجابر شرف أن يكون أول لاعب سعودى وخليجى يحترف، ولو لفترة وجيزة، فى إنكلترا عندما لعب لمدة أربعة أشهر مع نادى ولفرهامبتون من أندية الدرجة الأولى.

ولفت الجابر أنظار المدربين والكشافين الإنكليز خلال مباراة السعودية وإنكلترا «صفر-صفر» على ملعب ويمبلى الشهير قبيل مونديال فرنسا عام 1988 وحاول مدرب نوتنغهام فوريست ونجم المنتخب السابق ديفيد بلات ضمه.

ويصنف النقاد الرياضيون فى السعودية الجابر فى خانة الأذكى داخل منطقة الجزاء، ويعتبرونه المهاجم السعودى رقم اثنين بعد الدولى المعتزل ماجد عبدالله، لكنهم متفقون على أن إنجازات الجابر مع فريقه تفوق ما حققه مع المنتخب.

نبذة مختصرة

وقد ولد الجابر فى الأول من يناير عام 1972 فى حي سكيرينا القديم بالعاصمة السعودية، وأظهر ميولا كبيرة نحو الكرة منذ نعومة أظافره.

وفرض الجابر نفسه واحداً من أشهر المهاجمين فى السعودية منذ بزوغ نجمه عام 1986، وكان المدرب المصرى طه الطوخى أول من اكتشف موهبته فى حينها عندما سجل في كشوف نادى الهلال حيث بدأ تدريباته مباشرة فى فئة الشباب التى كان يشرف عليها الطوخى نفسه.

وكانت المباراة الرسمية الأولى للجابر فى منافسات دورى الشباب أمام فريق المجزل موسم 1987/86 وأبان فيها نيته التهديفية بتسجيله ثلاثة أهداف.

وانتقل بعد ذلك إلى صفوف الفريق الأول فى الهلال موسم 1989/88 أحد أقطاب الكرة السعودية، وخاض مباراته الرسمية الأولى معه أمام أهلى جدة، وسجل هدفه الأول فى الدرجة الممتازة فى مرمي الروضة فى الموسم ذاته عندما كان الأخير من فرق النخبة فى السعودية.

وانضم الجابر إلى صفوف منتخب بلاده الأخضر موسم 1990/89 وكان المدرب البرازيلى الشهير كارلوس البرتو بيريرا أول من فتح له الطريق وذلك ضمن الاستعدادات لبطولة كأس الخليج العاشرة فى الكويت، لكن فرصة الدفاع عن ألوانه تبخرت لأن المنتخب السعودى لم يشارك فيها.

وكان الهدف الأول للجابر مع المنتخب فى مرمى فريق أدونسى الدنماركى، ووصل رصيده الحالى من الأهداف الدولية إلى أكثر من 60 هدفا فى 150 مباراة، كما أنه يحمل الرقم القياسى الهلالى فى عدد الأهداف إذ سجل أكثر من 225 هدفا حتى الآن.

وكان الجابر ضمن المنتخب السعودى للناشئين أيضا عام 1989 فى اسكتلندا فى نهائيات كأس العالم لكن الإصابة حرمته من المشاركة إلا أنه احتفل معه بإحراز اللقب.

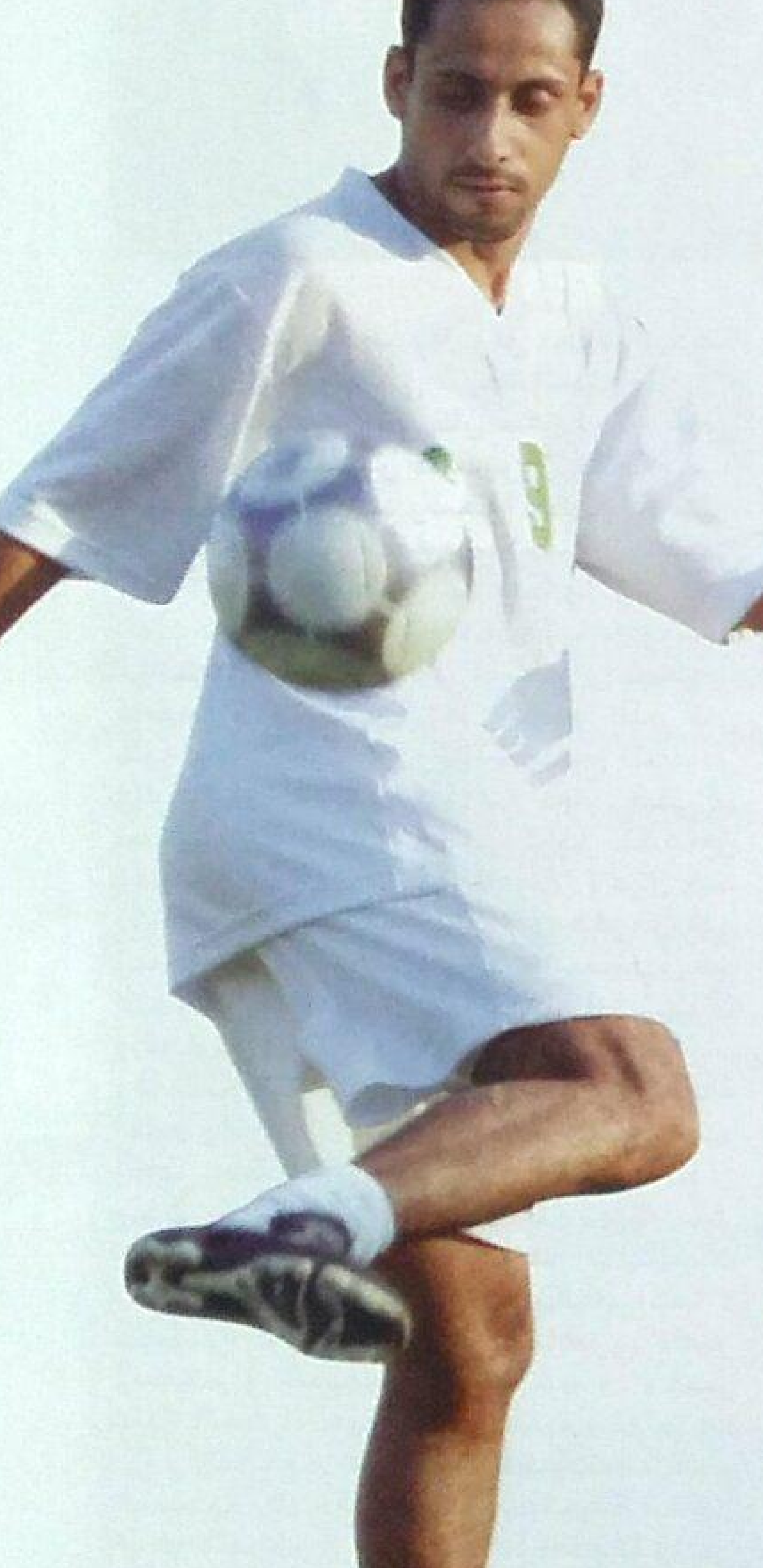
ألمانيا 2006

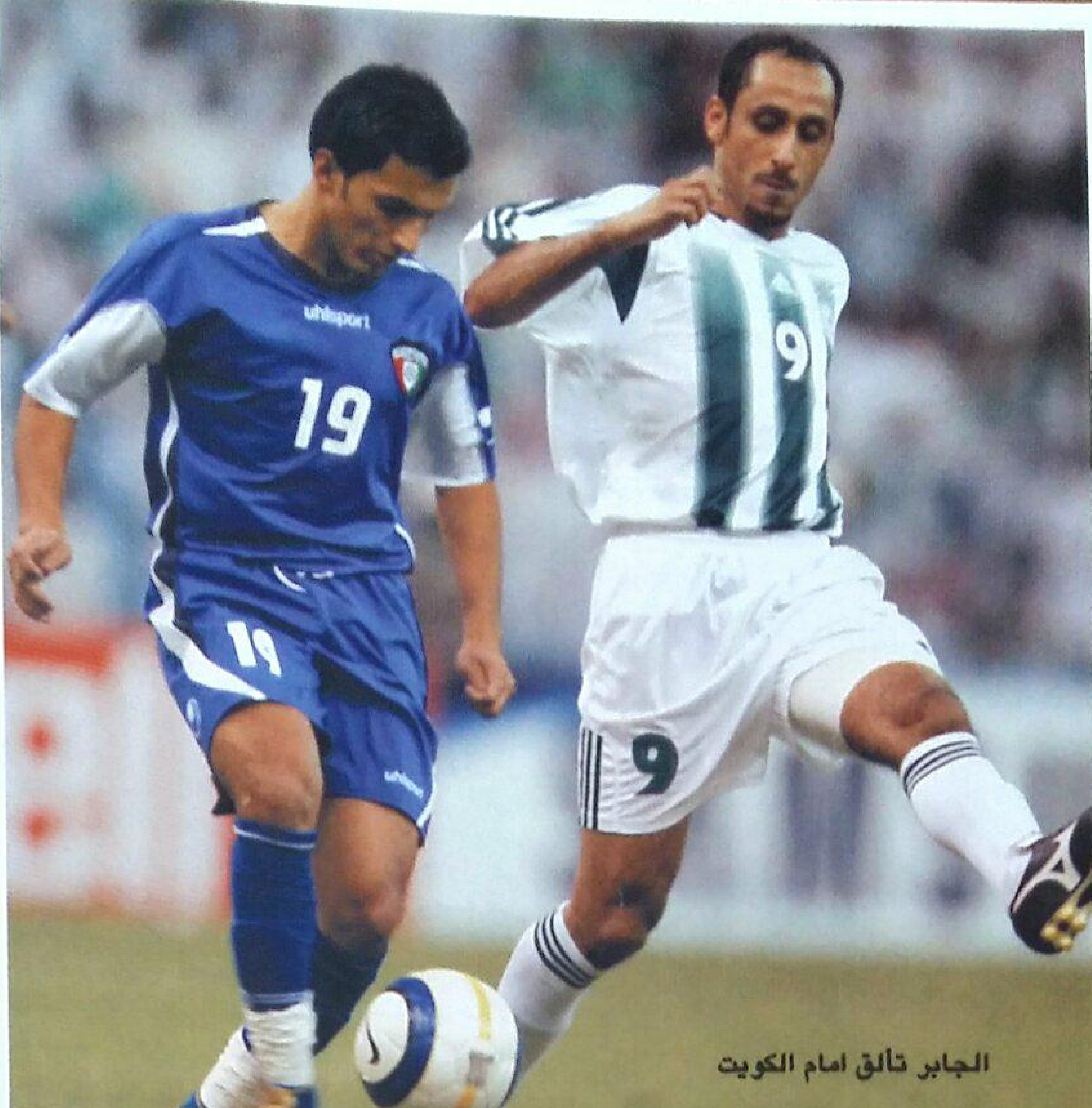
وفى تصريح موجز له أكد كابتن المنتخب السعودى سامى الجابر بأن المرحلة القادمة هى الأهم بالنسبة للتأهل لنهائيات كأس العالم حيث بقى للمنتخب السعودى مباراتان أمام كل من أوزبكستان وكوريا الجنوبية وبإذن الله تعالى سيواصل المنتخب مشواره الكروى حتى الوصول لنهائيات كأس العالم مؤكدا أن الفوز على المنتخب الكويتي بنتيجة إيجابية (3-صفر) تعتبر بحد ذاتها هى الانطلاقة الفعلية لكسب المزيد من نقاط المباريات القادمة حيث جاءت النتيجة متوافقة مع ما بذل من جهد وما خطط له منذ فترة للتحضير والإعداد لهذه المباراة التى خرجت برؤية فنية من أجمل المباريات التى قدمها الأخضر خلال المرحلة الأخيرة وقد كان نجوم المنتخب الكويتى يشاطرون عناصر ونجوم المنتخب السعودى رغم خسارتهم بهذه النتيجة وقال الكابتن سامى الجابر بعد المباراة إن نجوم المنتخب السعودى كانوا على دراية بمدى قوة المنتخب الكويتى

بطاقة فنية

لاعب محترف

الاسم: سامى الجابر
تاريخ الميلاد: 1 يناير 1972
محل الميلاد: سكيرينا - الرياض
الجنسية: سعودى
الفريق: الهلال
المركز: مهاجم
الطول: 177 سم
الوزن: 70 كغم
المباريات الدولية: 150 مباراة




الجابر تألق امام الكويت

وبإصرار وعزيمة الرجال وفق نجومنا بحصد النقاط والحصول على نتيجة المباراة.

وكشف «الجابر» الذى كان سعيدا بهذا الفوز أن المدرب القدير كالديرون ومعه بقية الجهاز الفنى قد رسموا منهجية الأداء واللعب من خلال التمارين الأخيرة وبالتالى وفق النجوم فى تطبيقها ميدانيا وقد ظهر الترابط فى خطوط المنتخب دفاعا ووسطا فى خط الهجوم ولعل المتابع والجماهير قاطبة لاحظت حسن الأداء والتفوق الذى كان عليه عناصر الأخضر وسادتهم روح الحماس والجماعية والتفاعل مع بعض حتى أن تسجيل الأهداف جاء عن طريق التعاون وتبادل الكرات بين اللاعبين وعزل خط الدفاع الكويتى عن وسطه والتغلغل إلى المناطق الخلفية للخصم والتسجيل فى المرمى كما حصل فى هدفى الشلهوب والحارثى اللذين جاءا من كرات ملعوبة.

واختتم الجابر تصريحه مثمنا وقفة المسؤولين عن شؤون المنتخب وعلى رأسهم الأمير سلطان بن فهد ونائبه القدير اللذان يبذلان جهدا مضاعفا فى سبيل تهيئة سبل نجاح المنتخب حتى بلوغه النهائيات بألمانيا 2006 بإذن الله تعالى كما لا ننسى أن نشيد بالحضور الجماهيرى الكبير وتفاعله وتشجيعه ومؤازرة نجوم الأخضر طيلة المباراة حيث كان لدعمهم وتواجدهم الأثر الكبير فى رفع معنويات نجوم المنتخب وقد حققنا آماله وتطلعاته مطالبا إياهم بالحصول على المباراة القادمة والتى سيحسم أبطال السعودية النتيجة والتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2006 للمرة الرابعة فى تاريخ الكرة السعودية.

سامى الجابر.. أسطورة بالأرقام

إنجازاته مع ناديه ومنتخب بلاده هى رحلة من الإنجازات العديدة.. فقد حقق سامى مع الفريق الهلالى لفئتى الناشئين والشباب (4) بطولات.. كانت على النحو التالى:

الدورى الممتاز للناشئين عام 1988م
كأس الخليج للناشئين عام 1988م
الدورى الممتاز للشباب عام 1988م

على مستوى الفريق الأول.. فقد تجلى الجابر وأصبح من أكثر اللاعبين تواجدا وحضورا عندما تتزين منصات التتويج بالذهب.. واستطاع أن يساهم مع زملائه بتحقيق (19) بطولة خلال 15 موسما.. وهى كالتالى:

بطولة كأس الاتحاد السعودى عام 1990
بطولة الدورى الممتاز عام 1990
بطولة كأس الاتحاد السعودى 1993
كأس ولي العهد 1995
بطولة الأندية العربية أبطال الدورى 1995
كأس الاتحاد السعودى عام 1996
كأس دورى خادم الحرمين الشريفين عام 1996
بطولة الأندية العربية أبطال الدورى1996
كأس الأندية الآسيوية أبطال الكؤوس 1997
كأس السوبر الآسيوية 1998
كأس الأندية الخليجية 1998
كأس دورى خادم الحرمين الشريفين 1998
كأس الاتحاد السعودى 2000
كأس الملك عبدالعزيز «المؤسس» عام 2000
كأس الأندية الآسيوية أبطال الدورى عام 2000
كأس ولى العهد عام 2000
كأس بطولة النخبة العربية عام 2002
كأس الرئيس حسنى مبارك «السوبر السعودى المصرى» 2002
كأس الأندية الآسيوية أبطال الكؤوس عام 2003
كأس ولى العهد السعودى عام 2003
كأس ولى العهد السعودى عام 2005

ورغم المشاركات المتقطعة لسامى الجابر مع المنتخب السعودى الأول إلا أنه حقق العديد من الإنجازات.. وهى كالتالى:

- الحصول على الميدالية الفضية بعد إحراز المركز الثانى فى بطولة العرب بسوريا عام 1991م.
- التأهل إلى المونديال العالمى (أميركا 1994).. وتقديم نتائج رائعة بالوصول إلى الدور الثانى.
- تحقيق كأس الخليج فى الإمارات عام 1994.. للمرة الأولى فى تاريخ الكرة السعودية.
- تحقيق كأس الأمم الآسيوية عام 1996م فى الإمارات.
- التأهل للمرة الثانية على التوالى للمونديال العالمى (فرنسا 1998).
- تحقيق المركز الثانى فى كأس الأمم الآسيوية 2000 فى لبنان.
- التأهل إلى كأس العالم 2002 بكوريا واليابان.
- تحقيق كأس الخليج الخامسة عشرة بالرياض.

إنجازاته الشخصية

حقق سامى الجابر العديد من الإنجازات الشخصية له.. وكان هذا نتاجا طبيعيا للمساهمات الفعالة التى قدمها سامى خلال مشواره الملىء بالإنجازات لفريقه الهلال وللمنتخب الوطنى.. ولعل أبرز الإنجازات الشخصية التى حققها خلال مشاركته مع الهلال والمنتخب السعودى هى:

حقق لقب هداف الدورى الممتاز برصيد (16) هدفا عام 1990م.
حصل على جائزة الحذاء الذهبى.. بعد تحقيقه للقب هداف العرب لعام 1990م.
حقق وصيف هداف الدورى برصيد (14) هدفا عام 1991م.
حقق لقب هداف مسابقة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين برصيد (19) هدفا عام 1993م.
اختير ضمن منتخب كأس العالم فى المغرب 1993م
أفضل لاعب فى بطولة الأندية العربية العاشرة عام 1995.
هداف بطولة الأندية العربية العاشرة برصيد (7) أهداف عام 1995.
أفضل لاعب فى بطولة كأس الكؤوس الآسيوية عام 1996.
أفضل لاعب فى بطولة كأس السوبر الآسيوية عام 1997.
أفضل لاعب آسيوى فى شهر يونيو 1997.
هداف بطولة كأس الخليج للأندية برصيد (5) أهداف عام 1998.
حقق المركز الثامن بين هدافى العالم لعام 1998.
أفضل لاعب آسيوى فى شهر فبراير 1998..
أفضل لاعب آسيوى فى شهر يناير 1999.
أفضل لاعب آسيوى فى شهر ديسمبر 1999.
اختير من الفيفا ضمن أفضل أربعين لاعبا فى العالم.. وحصل على مركز رقم (32) بين نجوم العالم لعام 2000.
هداف بطولة النخبة العربية بسوريا عام 2001.
وقع اختيار الفيفا على سامى الجابر ليكون من أبرز نجوم العالم المؤثرين فى تأهل منتخباتهم إلى كأس العام 2002 باليابان وكوريا فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب عربى لعام 2001.
دخل نادى المائة الدولى وله حتى الآن 150 مباراة مع المنتخب السعودى. ■



الايراني مهدي مهدفيكيا يخترق الدفاع الكوري

سيدكا أغرق البحرين.. وإيران بانتظار نقطة

وتحدث الشلهوب عن هذه المباراة قائلا إن السر خلف مستوانا هذا هو ذلك الحضور الجماهيري الرهيب والذي بصراحة لم نكن نتوقعه بحكم توقيت الامتحانات النهائية. لكن هذا هو الجمهور السعودي كما عودنا دائما.

وقال الشلهوب إن المدرب كالديرون طلب منه أن يكون خلف المهاجمين لكي ينشغل الدفاع الكويتي بمراقبة سامي وياسر ثم ينطلق هو من الخلف وهذا ماحدث في الهدف الثاني بالتحديد.

وحول أصعب لحظات اللقاء قال الشلهوب إنه كان بداية الشوط الثاني وخصوصا بعد تأخر بدايته بسبب الظروف الفنية التي حدثت لكن لاعبي المنتخب السعودي تجاوزوا ذلك بتسجيلهم للهدف الثاني مبكرا.

وفي نهاية حديثه أهدى الشلهوب جائزة النجومية هذه لوالده ووالدته اللذين كانا يدعيان له بالتوفيق في هذه المباراة وفي كل مباراة.

بعد نهاية لقاء السعودية والكويت ففي البداية تحدث اللاعب الخبير سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي الذي قال إن حضور هذه الجماهير رغم إمتحانات آخر العام هو من دفعنا للإصرار على الفوز.

وقال سامي: «مادام هؤلاء الثمانون ألفا جميعهم ضحوا بامتحاناتهم من أجلنا فمن حقهم علينا أن نحقق لهم الفوز».

وأردف الجابر: «هذه الجماهير هي من سجل الأهداف الثلاثة وليس نحن، أما أداء زملائي فقد جمع كل جماليات كرة القدم من ناحية التكتيك والمهارات واللعب الرجولي. وأعتقد أنها أفضل مباراة قدمها المنتخب السعودي منذ زمن طويل».

أما عن اللقاء القادم أمام منتخب أوزباكستان فقد قال سامي: «أتمنى أن نكرر هذا المستوى الجميل لنظفر بالفوز أيضا ونضمن التأهل».

وفي رد حول ما إذا كان الطرد للاعبين من المنتخب الكويتي قد أفاد الأخضر السعودي قال الجابر: «لا أعتقد بأن الطرد شيء غريب على أي فريق وفي أي مباراة فهي أحداث كرة قدم عادية».

كما تحدث الحارس السعودي مبروك زايد الذي قال إن هذه الثقة الرهيبة التي ظهرت في لاعبي المنتخب السعودي سببها الأول والأخير هذا الجمهور الكثيف.

ورد مبروك حول سؤال عن كيفية تصديه لكرة مساعد ندا مدفعجي الكويت قائلا: «لقد تدربت على تسديدات مساعد كثيرا في الأيام الأخيرة وتوقعت مثل هذه التسديدات ولذلك ولله الحمد لم يجد تسديده المركز على مرماي».

كنكوني عاتب على زملائه

تحدث حارس مرمى المنتخب الكويتي شهاب كنكوني بعد الخسارة من المنتخب السعودي قائلا إن فريقه لم يقدم المستوى الذي يشفع له حتى بالتعادل وبإن المنتخب السعودي قدم مستوى لم نشاهده به منذ سنوات واستحق الفوز بذلك مباركا في الوقت ذاته لزملائه لاعبي المنتخب السعودي ولجمهوره الغفير.

وعن مستوى الأزرق الكويتي قال كنكوني: «لا أعلم أين الخلل في منتخب الكويت. لكن بالتأكيد سنكتشفه ونتدارك الوضع في اللقاء القادم».

كما علق كنكوني عن حالتي الطرد لزميليه على النمش ووليد على معتبرا تصرفهما التصرف الخاطئ والمسيء لجميع لاعبي المنتخب الكويتي، وقال كنكوني: «كان من المفترض عليهم كلاعبين دوليين أن يضبطوا أعصابهم عندما يكون منتخبهم متأخرا وألا يتركوا أي ظروف خارجية تؤثر على أعصابهم».

وعن حظوظ الأزرق الكويتي في اللقاءات القادمة قال شهاب: «لن نيأس إن شاء الله. ففوزنا على كوريا الجنوبية في الجولة القادمة أعتقد أنه يعني تأهلنا بنسبة كبيرة».

الكهرباء كادت تلغي المباراة

تسبب انقطاع الكهرباء بشكل شبه كامل عن حي الخليج بالرياض. الحي الذي ينتمي له

كوريا الجنوبية أفلتت من الهزيمة.. واليابان تتقدم

الياباني ناكاتا في تدخل عنيف مع البحريني محمد سالمين

استاد الملك فهد الدولي في تأخر بدء الشوط الثاني من لقاء السعودية والكويت ضمن تصفيات القارة الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006 إلى ربع ساعة عن وقت بدايته الأصلي.

وتفاجأ الحضور في أرض الملعب خلال استراحة مابين الشوطين بأن نصف الكشافات الضوئية في استاد الملك فهد الدولي قد توقفت عن العمل وبقت الكشافات الاحتياطية الأتوماتيكية فقط واستمر هذا الوضع حتى نزول اللاعبين إلى أرض الملعب مما حدا بحكام اللقاء إلى تأجيل بدء الشوط الثاني حتى تحل هذه المشكلة الفنية.

تعادل مثير للجدل

كاد المنتخب الأوزبكي صاحب المركز الأخير في المجموعة الأولى في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى مونديال 2006 أن يحقق أكبر مفاجآت التصفيات حينما ظل متقدما بهدف للاشيء أمام نظيره الكوري الجنوبي متصدر المجموعة حتى الدقيقة 90 من عمر اللقاء قبل أن يسجل الكوريون هدفهم ليعطيهم تعادلا أيضا هو الآخر بمثابة المفاجآة الأوزبكية التي تخدم السعودية والكويت في هذه التصفيات.

ففي هذا اللقاء انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين وفي الشوط الثاني افتتح ماكسيم التسجيل لأصحاب الأرض عند الدقيقة 63 وظلوا متقدمين بهذا الهدف وبمستوى أرهق الكوريين الذين لم يستطيعوا الوصول إلى الشباك إلا في الدقيقة الأخيرة من اللقاء بعد هجمة دارت الشكوك حول ما إذا كانت تسللا على اللاعب الكوري الذي أعاد الكرة لزميله بارك الذي سدد الكرة في المرمى الأوزبكي ليتنفس الكوريون الصعداء وينتهي اللقاء بتعادل المنتخبين بهدف لهدف.

بهذه النتيجة أصبح للمنتخب الكوري الجنوبي 7 نقاط فيما وضع المنتخب الأوزبكي النقطة الثانية في رصيده إثر تعادلين وهزيمتين.

إيران بانتظار نقطة

رغم هدوئه غير المعتاد على أرضه وبين جماهيره فاز المنتخب الإيراني على نظيره الكوري الشمالي بهدف للاشيء في أولى جولات مرحلة الإياب للمجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006 بألمانيا.

وقطع الإيرانيون بفوزهم هذا الذي أعطاهم النقطة العاشرة في مشوارهم خطوة كبيرة باتجاه خطف إحدى بطاقتي هذه المجموعة التي تؤهل إلى المونديال مباشرة ولم يتبق لهم بذلك سوى الحصول على نقطة واحدة فقط على أقل تقدير لخطف هذه البطاقة.

بهذا الفوز واصل المنتخب الإيراني صدارته للمجموعة الثانية بعشر نقاط فيما بقي المنتخب الكوري الشمالي في مركزه الأخير برصيد خال من النقاط، وضمن الإيرانيون بذلك تمسكهم بالصدارة بعد هذه الجولة.

سيدكا «أغرق» البحرين!

رغم كل هذه الألوف المؤلفة التي ملأت جنبات الإستاد الوطني بمدينة عيسى لمساندة المنتخب البحريني في لقائه أمام اليابان. أبى مدرب المنتخب البحريني بخططه التي أثبتت فشلها إضافة ثلاث نقاط في رصيد المنتخب البحريني ليعطي المنتخب الياباني الفوز بهدف للاشيء في هذا اللقاء ضمن لقاءات المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006.

ففي شوط المباراة الأول لعب المدرب البحريني بخطة دفاعية على الرغم من علمه بعاملي الأرض والجمهور وكأنه كان يلعب على الأرض اليابانية. بل ولم يحكم الخطة الدفاعية أيضا ليسجل المنتخب الياباني هدفه الأول عن طريق ميتسو اوجاساوارا في الدقيقة 34 إثر تسديدة استقرت على يمين على سعيد كهدف ياباني أول.

في الشوط الثاني أراد سيدكا تعديل الأوضاع عما كانت عليه في الشوط الأول فأشرك راشد جمال و دعيج ناصر، لكن العيوب مازالت موجودة في الخطوط البحرينية المنفصلة عن بعضها تماما لتبوء جميع المحاولات البحرينية لإحراز التعادل بالفشل وليطلق حكم اللقاء صافرته أخيرا بفوز ياباني وهزيمة بحرينية على يد مدربه سيدكا الذي أخرج أكثر من 40 ألف مشجع بحسرة وحزن على تفويت الفرصة التي كانت في متناول يد منتخبه.

بهذا الفوز أصبح للمنتخب الياباني 9 نقاط في المركز الثاني خلف المنتخب الإيراني صاحب العشر نقاط.

فيما بقي المنتخب البحريني في مركزه الثالث بأربع نقاط لكنه زاد تخلفه عن المنتخب الياباني إلى 5 نقاط قد يكون من الصعب جدا تحقيقها في اللقاءين القادمين في التصفيات أمام إيران في إيران وأمام كوريا الشمالية في المنامة.

ناكاتا واثق!

قال هيديتوشي ناكاتا لاعب خط وسط المنتخب الياباني لكرة القدم إن منتخب بلاده سيصعد لنهائيات كأس العالم العام المقبل بعد فوزه على منتخب البحرين.

ولن يشارك ناكاتا في مباراة فريقه المقبلة بالتصفيات أمام كوريا الشمالية بعد حصوله على إنذار في مباراة اليابان مع البحرين في المنامة.

ولكن ناكاتا واثق من أن زملاءه في الفريق سيفوزون في المباراة التي تلقي السياسة بظلالها عليها والتي تقام في بانكوك ليضمنوا لليابان الظهور للمرة الثالثة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم. ■

الصقور الخضر فى الطريق إلى ألمانيا

فى مباراة لم تشهدها الملاعب الخليجية منذ زمن طويل بهذه القوة خصوصا من الجانب السعودى وبهذا الحضور الجماهيرى الذى تجاوز 80 ألف متفرج تغلب المنتخب السعودى على ضيفه وشقيقه المنتخب الكويتى بثلاثة أهداف مقابل لاشىء ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006 .

وجاء الفوز السعودى بعد أن تقدم محمد الشلهوب من ركلة حرة بالهدف الأول لأصحاب الأرض فى الدقيقة 20 من الشوط الأول الذى شهد سيطرة سعودية تامة على مجرياته رغم اكتفاء الأخضر بهذا الهدف الوحيد فى هذا الشوط .

فى الشوط الثانى واصل السعوديون ضغطهم العنيف على الملعب الكويتى ليعود الموهوب محمد الشلهوب من جديد بعد فاصل مهارى من الخبير سامى الجابر داخل منطقة الجزاء قبل أن يمررها للشلهوب الذى وضعها فى المرمى الكويتى هدفا ثانيا للسعودية عند الدقيقة 50 .

بعد هدف الشلهوب بخمس عشرة دقيقة اضطر حكم اللقاء لطرد لاعب الكويت على النمش الذى أعاق السعودى سامى الجابر إعاقة قوية من الخلف ليحرج منتخب بلاده فى ظل هذا التأخر .

وبعد هذا الطرد بثمانى دقائق فقط فى تمام الدقيقة 73 أحرج اللاعب الكويتى الآخر وليد على منتخب الكويت من جديد حين رمى الكرة بروح غير رياضية على لاعب سعودى مصاب وملقى على أرض الملعب أمام عين حكم اللقاء الذى كان يطمئن على اللاعب السعودى ليشهر الحكم فى وجه وليد على البطاقة الحمراء الثانية للكويت فى هذا اللقاء .

ورغم هذا التقدم وهذا النقص العددى عند الخصم إلا أن السيد كالديرون مازال يواصل تخطيطه وتكتيكاته الناجحة وتغييراته الرائعة والتى كان أحدها إشراك اللاعب الناشئ سعد الحارثى الذى كان له موعد فى هذا اللقاء مع هدفه الدولى الأول فى مشواره مع المنتخب بطريقة غير عادية حين تجاوز من منتصف الملعب الكويتى ثلاثة مدافعين كويتيين الواحد تلو الآخر حتى وصل إلى الحارس شهاب كنكونى فموّه عليه هو الآخر ولعب الكرة ببراءة فى المرمى الكويتى هدفا ثالثا سعوديا عند الدقيقة 83 من المباراة.

لينتهى بعد هذا الهدف مسلسل الأهداف السعودى ويعلن حكم اللقاء اليابانى نهاية المباراة بفوز الأخضر بثلاثية نظيفة فى ختام «الديربى» السعودى - الكويتى.

بهذا الفوز وبعد تعادل كوريا الجنوبية مع أوزباكستان فى وقت سابق تصدر المنتخب السعودى ترتيب مجموعته بثمانى نقاط تاركا الوصافة للمنتخب الكورى الجنوبى بسبع نقاط ثم المنتخب الكويتى وأخيرا المنتخب الأوزبكى بنقطتين .

سيارة حديثة للشلهوب

حصل لاعب المنتخب السعودى محمد الشلهوب على جائزة نجومية لقاء السعودية والكويت وهى عبارة عن جهاز هاتف جوال وسيارة موديل 2005 مقدمة من شركة الاتصالات السعودية نظير مستواه الرائع الذى قدمه وتوجه بتسجيل هدفين من الأهداف الثلاثة.



ياسر القحطانى يتلاعب بدفاع الكويت

لاعبو السعودية يحتفلون بأهداف محمد الشلهوب



الايراني مهدي مهدفيكيا يخترق الدفاع الكوري

سيدكا أغرق البحرين.. وإيران بانتظار نقطة

وتحدث الشلهوب عن هذه المباراة قائلا إن السر خلف مستوانا هذا هو ذلك الحضور الجماهيري الرهيب والذي بصراحة لم نكن نتوقعه بحكم توقيت الامتحانات النهائية. لكن هذا هو الجمهور السعودي كما عودنا دائما.

وقال الشلهوب إن المدرب كالديرون طلب منه أن يكون خلف المهاجمين لكي ينشغل الدفاع الكويتي بمراقبة سامي وياسر ثم ينطلق هو من الخلف وهذا ماحدث في الهدف الثاني بالتحديد.

وحول أصعب لحظات اللقاء قال الشلهوب إنه كان بداية الشوط الثاني وخصوصا بعد تأخر بدايته بسبب الظروف الفنية التي حدثت لكن لاعبي المنتخب السعودي تجاوزوا ذلك بتسجيلهم للهدف الثاني مبكرا.

وفي نهاية حديثه أهدى الشلهوب جائزة النجومية هذه لوالده ووالدته اللذين كانا يدعيان له بالتوفيق في هذه المباراة وفي كل مباراة.

بعد نهاية لقاء السعودية والكويت ففي البداية تحدث اللاعب الخبير سامي الجابر كابتن المنتخب السعودي الذي قال إن حضور هذه الجماهير رغم إمتحانات آخر العام هو من دفعنا للإصرار على الفوز.

وقال سامي: «مادام هؤلاء الثمانون ألفا جميعهم ضحوا بامتحاناتهم من أجلنا فمن حقهم علينا أن نحقق لهم الفوز».

وأردف الجابر: «هذه الجماهير هي من سجل الأهداف الثلاثة وليس نحن، أما أداء زملائي فقد جمع كل جماليات كرة القدم من ناحية التكتيك والمهارات واللعب الرجولي. وأعتقد أنها أفضل مباراة قدمها المنتخب السعودي منذ زمن طويل».

أما عن اللقاء القادم أمام منتخب أوزباكستان فقد قال سامي: «أتمنى أن نكرر هذا المستوى الجميل لنظفر بالفوز أيضا ونضمن التأهل».

وفي رد حول ما إذا كان الطرد للاعبين من المنتخب الكويتي قد أفاد الأخضر السعودي قال الجابر: «لا أعتقد بأن الطرد شيء غريب على أي فريق وفي أي مباراة فهي أحداث كرة قدم عادية».

كما تحدث الحارس السعودي مبروك زايد الذي قال إن هذه الثقة الرهيبة التي ظهرت في لاعبي المنتخب السعودي سببها الأول والأخير هذا الجمهور الكثيف.

ورد مبروك حول سؤال عن كيفية تصديه لكرة مساعد ندا مدفعجي الكويت قائلا: «لقد تدربت على تسديدات مساعد كثيرا في الأيام الأخيرة وتوقعت مثل هذه التسديدات ولذلك ولله الحمد لم يجد تسديده المركز على مرماي».

كنكوني عاتب على زملائه

تحدث حارس مرمى المنتخب الكويتي شهاب كنكوني بعد الخسارة من المنتخب السعودي قائلا إن فريقه لم يقدم المستوى الذي يشفع له حتى بالتعادل وبإن المنتخب السعودي قدم مستوى لم نشاهده به منذ سنوات واستحق الفوز بذلك مباركا في الوقت ذاته لزملائه لاعبي المنتخب السعودي ولجمهوره الغفير.

وعن مستوى الأزرق الكويتي قال كنكوني: «لا أعلم أين الخلل في منتخب الكويت. لكن بالتأكيد سنكتشفه ونتدارك الوضع في اللقاء القادم».

كما علق كنكوني عن حالتي الطرد لزميليه على النمش ووليد علي معتبرا تصرفهما التصرف الخاطئ والمسيء لجميع لاعبي المنتخب الكويتي, وقال كنكوني: «كان من المفترض عليهم كلاعبين دوليين أن يضبطوا أعصابهم عندما يكون منتخبهم متأخرا وألا يتركوا أي ظروف خارجية تؤثر على أعصابهم».

وعن حظوظ الأزرق الكويتي في اللقاءات القادمة قال شهاب: «لن نيأس إن شاء الله. ففوزنا على كوريا الجنوبية في الجولة القادمة أعتقد أنه يعني تأهلنا بنسبة كبيرة».

الكهرباء كادت تلغي المباراة

تسبب انقطاع الكهرباء بشكل شبه كامل عن حي الخليج بالرياض. الحي الذي ينتمي له استاد الملك فهد الدولي في تأخر بدء الشوط الثاني من لقاء السعودية والكويت ضمن تصفيات القارة الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006 إلى ربع ساعة عن وقت بدايته الأصلي.

وتفاجأ الحضور في أرض الملعب خلال استراحة مابين الشوطين بأن نصف الكشافات الضوئية في استاد الملك فهد الدولي قد توقفت عن العمل وبقت الكشافات الاحتياطية الأتوماتيكية فقط واستمر هذا الوضع حتى نزول اللاعبين إلى أرض الملعب مما حدا بحكام اللقاء إلى تأجيل بدء الشوط الثاني حتى تحل هذه المشكلة الفنية.

تعادل مثير للجدل

كاد المنتخب الأوزبكي صاحب المركز الأخير في المجموعة الأولى في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى مونديال 2006 أن يحقق أكبر مفاجآت التصفيات حينما ظل متقدما بهدف للاشيء أمام نظيره الكوري الجنوبي متصدر المجموعة حتى الدقيقة 90 من عمر اللقاء قبل أن يسجل الكوريون هدفهم ليعطيهم تعادلا أيضا هو الآخر بمثابة المفاجآة الأوزبكية التي تخدم السعودية والكويت في هذه التصفيات.

ففي هذا اللقاء انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين وفي الشوط الثاني افتتح ماكسيم التسجيل لأصحاب الأرض عند الدقيقة 63 وظلوا متقدمين بهذا الهدف وبمستوى أرهق الكوريين الذين لم يستطيعوا الوصول إلى الشباك إلا في الدقيقة الأخيرة من اللقاء بعد هجمة دارت الشكوك حول ما إذا كانت تسللا على اللاعب الكوري الذي أعاد الكرة لزميله بارك الذي سدد الكرة في المرمى الأوزبكي ليتنفس الكوريون الصعداء وينتهي اللقاء بتعادل المنتخبين بهدف لهدف.

بهذه النتيجة أصبح للمنتخب الكوري الجنوبي 7 نقاط فيما وضع المنتخب الأوزبكي النقطة الثانية في رصيده إثر تعادلين وهزيمتين.

إيران بانتظار نقطة

رغم هدوئه غير المعتاد على أرضه وبين جماهيره فاز المنتخب الإيراني على نظيره الكوري الشمالي بهدف للاشيء في أولى جولات مرحلة الإياب للمجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006 بألمانيا.

وقطع الإيرانيون بفوزهم هذا الذي أعطاهم النقطة العاشرة في مشوارهم خطوة كبيرة باتجاه خطف إحدى بطاقتي هذه المجموعة التي تؤهل إلى المونديال مباشرة ولم يتبق لهم بذلك سوى الحصول على نقطة واحدة فقط على أقل تقدير لخطف هذه البطاقة.

بهذا الفوز واصل المنتخب الإيراني صدارته للمجموعة الثانية بعشر نقاط فيما بقي المنتخب الكوري الشمالي في مركزه الأخير برصيد خالٍ من النقاط، وضمن الإيرانيون بذلك تمسكهم بالصدارة بعد هذه الجولة.

الياباني ناكاتا في تدخل عنيف مع البحريني محمد سالمين

كوريا الجنوبية أفلتت من الهزيمة.. واليابان تتقدم

سيدكا «أغرق» البحرين!

رغم كل هذه الألوف المؤلفة التي ملأت جنبات الاستاد الوطني بمدينة عيسى لمساندة المنتخب البحريني في لقائه أمام اليابان. أبى مدرب المنتخب البحريني بخططه التي أثبتت فشلها إضافة ثلاث نقاط في رصيد المنتخب البحريني ليعطي المنتخب الياباني الفوز بهدف للاشيء في هذا اللقاء ضمن لقاءات المجموعة الثانية في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2006.

ففي شوط المباراة الأول لعب المدرب البحريني بخطة دفاعية على الرغم من علمه بعاملي الأرض والجمهور وكأنه كان يلعب على الأرض اليابانية. بل ولم يحكم الخطة الدفاعية أيضا ليسجل المنتخب الياباني هدفه الأول عن طريق ميتسو اوجاساوارا في الدقيقة 34 إثر تسديدة استقرت على يمين علي سعيد كهدف ياباني أول.

في الشوط الثاني أراد سيدكا تعديل الأوضاع عما كانت عليه في الشوط الأول فأشرك راشد جمال و دعيج ناصر، لكن العيوب مازالت موجودة في الخطوط البحرينية المنفصلة عن بعضها تماما لتبوء جميع المحاولات البحرينية لإحراز التعادل بالفشل وليطلق حكم اللقاء صافرته أخيرا بفوز ياباني وهزيمة بحرينية على يد مدربه سيدكا الذي أخرج أكثر من 40 ألف مشجع بحسرة وحزن على تفويت الفرصة التي كانت في متناول يد منتخبه.

بهذا الفوز أصبح للمنتخب الياباني 9 نقاط في المركز الثاني خلف المنتخب الإيراني صاحب العشر نقاط.

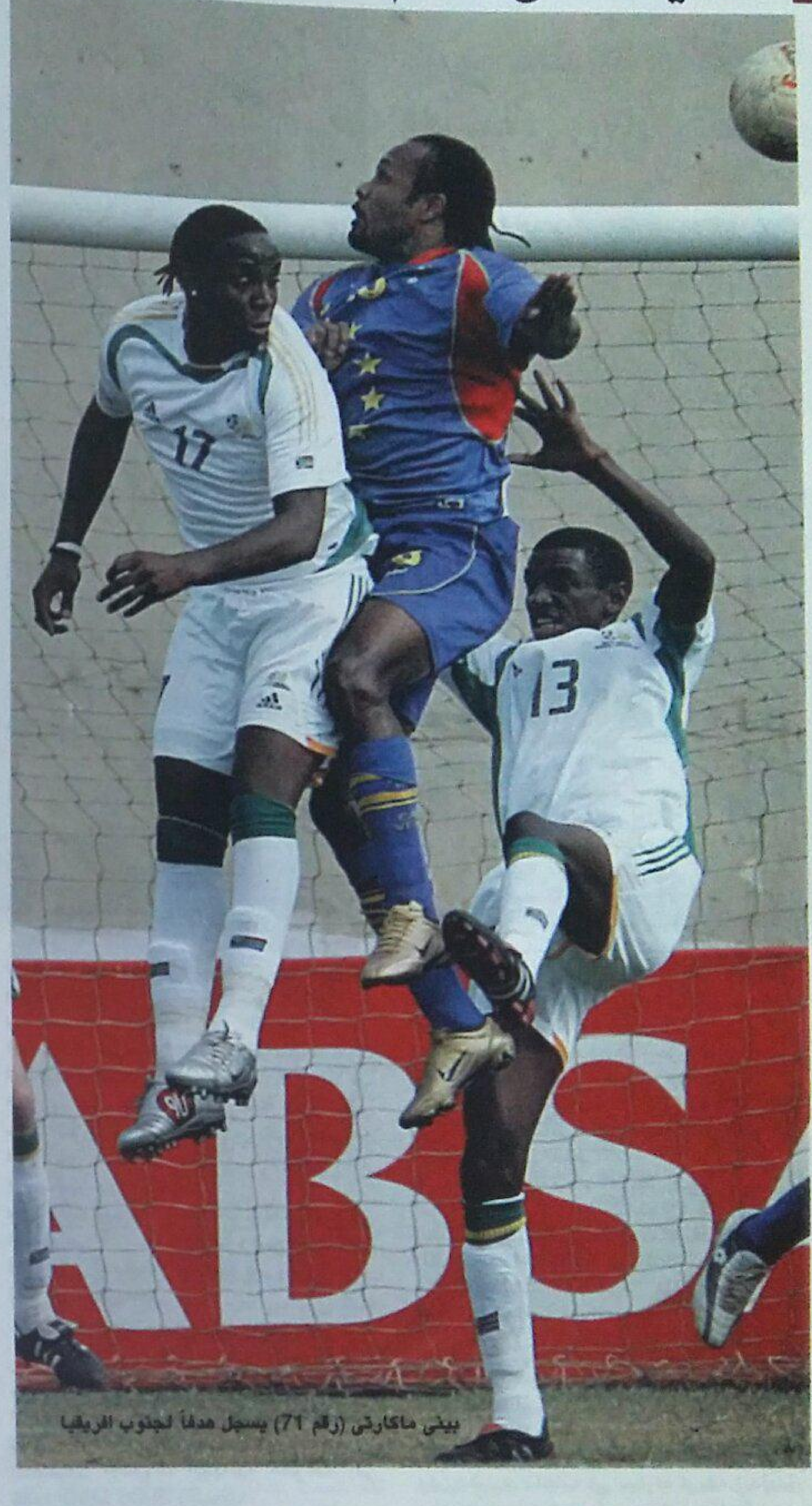
فيما بقي المنتخب البحريني في مركزه الثالث بأربع نقاط لكنه زاد تخلفه عن المنتخب الياباني إلى 5 نقاط قد يكون من الصعب جدا تحقيقها في اللقاءين القادمين في التصفيات أمام إيران في إيران وأمام كوريا الشمالية في المنامة.

ناكاتا واثق!

قال هيديتوشي ناكاتا لاعب خط وسط المنتخب الياباني لكرة القدم إن منتخب بلاده سيصعد لنهائيات كأس العالم العام المقبل بعد فوزه على منتخب البحرين.

ولن يشارك ناكاتا في مباراة فريقه المقبلة بالتصفيات أمام كوريا الشمالية بعد حصوله على إنذار في مباراة اليابان مع البحرين في المنامة.

ولكن ناكاتا واثق من أن زملاءه في الفريق سيفوزون في المباراة التي تلقي السياسة بظلالها عليها والتي تقام في بانكوك ليضمنوا لليابان الظهور للمرة الثالثة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم. ■



بينى ماكارثى (رقم 71) يسجل هدفاً لجنوب أفريقيا

«كبار» أفريقيا يتقدمون

واصل منتخبا المغرب وجنوب أفريقيا وهما من الفرق الكبيرة فى القارة السمراء مسيرتهما لحجز مكان لهما فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم، بينما جددت الكاميرون ومصر آمالهما فى التأهل للنهائيات.

فقد حافظ المنتخب المغربى على فارق الأربع نقاط بينه وبين أبرز منافسيه «المنتخب التونسى» فى المجموعة الخامسة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بعد فوز كل من الفريقين فى مباراته بالتصفيات.

أما جنوب أفريقيا ففازت 2-1 خارج أرضها على جزر الرأس الأخضر لتتسع الصدارة فى المجموعة الثانية إلى خمس نقاط فى حين فازت الكاميرون خارج أرضها 4-1 على منتخب بنين ليضيق الفارق بينها وبين ساحل العاج المتصدرة للمجموعة الثالثة إلى نقطتين.

وأحرز المهاجم يوسف حجى المحترف فى باستيا الفرنسى هدفين لمنتخب بلاده المغرب الذى نجح فى تحويل تراجعه بهدف إلى فوز ساحق 4-1 على مالاوى فى الرباط.

وتقدمت مالاوى بهدف مباغت فى الدقيقة 11سكن شباك الحارس المغربى خالد سينوح. ولكن تقدم مالاوى استمر أربع دقائق قبل أن يتعادل يوسف السفرى بهدف للمغرب من ركلة جزاء.

وبعد ست دقائق أحرز حجى الهدف الأول من هدفيه الاثنين ليتقدم المنتخب المغربى 2-1 . ومع بداية الشوط الثانى ضغط الفريق المغربى على حارس مرمى مالاوى ساندى سواديك ولكن شكلت كرات مهاجم مالاوى شيباتاتا أمانويل خطورة على مرمى المغرب وكذلك بعض الكرات المرتدة.

وتمكن حسين خرجة لاعب ترنانا الإيطالى من إضافة الهدف الثالث للفريق المغربى فى الدقيقة 71 قبل أن يضيف حجى الهدف الرابع لفريقه والثانى له فى الدقيقة 75.



المصرى عمرو زكى صال وجال فى دفاع السودان وسجل هدفين

وفازت تونس أيضا 3-1 على بوتسوانا. وفى الدقيقة 13 من المباراة تقدمت بوتسوانا التى لعبت على ارضها وبين جماهيرها بهدف أحرزه لاعبها موجوجى جابونامونج.

إلا أن الفريق التونسى نشط بعد ذلك وتمكن من التعادل عن طريق لاعبه مهدى نفطى الذى يلعب لنادى برمنجهام سيتى الإنجليزى بعد مرور 28 دقيقة من الشوط الأول.

وهيأ التونسى راضى الجعيدى الذى يلعب لبولتون واندرز الإنجليزى الهدف الثانى لمنتخب بلاده عندما قفز أعلى من مدافعى بوتسوانا ليرسل كرة إلى زميله فرانسليدو دوس سانتوس البرازيلى المولد الذى أرسل الكرة إلى داخل مرمى بوتسوانا.

وأضاف المدافع التونسى وسيم العابدى الهدف الثالث والأخير لبلاده فى اعقاب ركلة حرة نفذها مواطنه قيس غضبان قبل 12 دقيقة من صفارة النهاية.

أما جنوب أفريقيا فسجل لها بينى مكارثى وديلرون باكلى هدفين سريعين ليعوضا فريقهما عن غياب عدة لاعبين للإصابة ويقودا الفريق لتحقيق الفوز فى مباراة صعبة فى جزر الرأس الأخضر.

ولكن تحتم على الفريق المتصدر للمجموعة الثانية الصمود من أجل انتزاع نقاط المباراة الثلاث بنهاية المباراة بعد أن تمكن كافو المحترف فى البرتغال من تضييق الفارق بتسجيل هدف لمنتخب جزر الرأس الأخضر فى الدقيقة 78.

ويلعب الفريقان المنافسان الرئيسيان لجنوب أفريقيا على صدارة المجموعة وهما غانا وجمهورية الكونجو الديمقراطية على أرضيهما ومن المتوقع أن يحققا الفوز.

وكانت جزر الرأس الأخضر تأمل أن تحقق الفوز الذى كان سيمنحها صدارة المجموعة،

ولكن هزيمتها على أرضها تهدد بتراجع الفريق إلى المركز الرابع فى ترتيب فرق المجموعة بعد انتهاء المباريات.

وكان الكاميرونى صمويل إيتو مهاجم برشلونة الإسبانى من بين هدافى المنتخب الكاميرونى فى المباراة الأخيرة أمام بنين فى المجموعة الثالثة.

وكان هدف إيتو من ركلة جزاء.

وقاد كابتن الكاميرون ريغوبرت سونغ بلاده إلى الفوز بتسجيل الهدف الأول فى الشوط الأول.

وأضاف أشيل ويبو الهدف الثانى للكاميرون بضربة رأس بعد انطلاق الشوط الثانى بفترة وجيزة قبل أن يسجل لاعب خط الوسط جيريمى الهدف الثالث بحلول الدقيقة 60 .

وهز إيتو شباك بنين من ضربة جزاء فى الدقيقة 67 ليجعل المنتخب الكاميرونى متقدما 4-صفر قبل أن يسجل كوفى أجبيسى الهدف الوحيد لبنين فى الدقيقة 82 .

فوز كبير لمصر

وحقق المنتخب المصرى فوزاً كبيراً على نظيره السودانى بستة أهداف مقابل هدف واحد فى إطار تصفيات أفريقيا المؤهلة لنهائيات كأس العالم بألمانيا 2006، ونهائيات أمم أفريقيا التى تقام بمصر فى العام نفسه .

أحرز أهداف المباراة: عبدالحليم على 8 ، 31 ، عمرو زكى 29 ، 50 ، وطارق السيد 62 ، أحمد عيد عبد الملك ق 72 ، بينما أحرز هيثم طمبل هدف السودان الوحيد فى الدقيقة 82 من المباراة .

بهذه النتيجة ينجح المنتخب المصرى فى استعادة آماله فى التأهل لنهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا بعد ارتفاع رصيد نقاطه إلى النقطة الثالثة عشرة خلف منتخب كوت ديفوار المتصدر برصيد 16 نقطة ومنتخب الكاميرون ثانى المجموعة برصيد 14 نقطة ، وأصبحت مباراة المنتخ المصرى مع منتخب كوت ديفوار بأبيدجا فى التاسع عشر من يونيو هى مباراة تحدي المصير للمنتخب المصرى المطالب بتحقي الفوز للدخول فى المنافسة الحقيقية عل الفوز ببطاقة التأهل عن المجموعة الثالثة جاءت المباراة متوسطة المستوى فى مجملها، سيطر المنتخب المصرى على معظ فتراتها وساعد هدف عبد الحليم على السي لاعبى مصر فى إحكام السيطرة على مفاتي اللعب مما أدى لفتح ثغرات فى دفا المنتخب السودانى استغلها عمرو زكى وعب الحليم على فى إحراز هدفين آخرين لينته الشوط الأول بثلاثة أهداف نظيفة للمنتخ المصرى ، وإضاعة عدة فرص مؤكدة كان تضاعف النتيجة ، كما تغاضى حكم المباراة عن احتساب ضربة جزاء صحيحة لعمرو زكى من عرقلة واضحة داخل منطقة الجزاء.

فى الشوط الثانى استمر المنتخب المصرى فى فرض سيطرته على المباراة واستطاع إحراز ثلاثة أهداف أخرى عن طريق عمرو زكى وطارق السيد وأحمد عيد عبد الملك، إلا أن أداء الفريق تحول للمظهرية والفردية بعد الاطمئنان للنتيجة ، وهدأ إيقاع لاعبيه وساعد على هذا تغييرات المدير الفنى حسن شحاته الذى حاول تجربة البدلاء بعد اطمئنانه للنتيجة إلا أن البدلاء لم يكونوا على المستوى المطلوب عدا أحمد عيد عبد الملك الذى أشعل الجبهة اليسرى ، فلم يكن حازم إمام فى مستواه المعروف ، كما أن أداء محمد زيدان لم يكن مقنعاً فى أول مشاركة رسمية له مع المنتخب الأول ، فى المقابل استغل المنتخب السودانى هدوء واطمئنان المنتخب المصرى فى الربع ساعة الأخير وسيطر على وسط الملعب وشن عدة هجمات خطيرة وأحرز مهاجمه هيثم طمبل هدفاً رائعاً وتصدى القائم الأيسر لنادر السيد حارس مرمى المنتخب المصرى لهدف آخر ، وأنقذ نادر السيد مرماه من هدف ثالث لينتهى اللقاء بفوز كبير أعاد البسمة والأمل للمنتخب المصرى .

جرى اللقاء فى جو أخوى وسادته الروح الرياضية من البداية للنهاية كعادة لقاءات المنتخبين الشقيقين

وهنا النتائج ضمن مباريات الجولة السابعة للتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم 2006:

المجموعة الأولى

فى لومى، فازت توغو على زامبيا 1/4
فى باماكو، فازت مالى على ليبيريا 1/4
فى برازافيل، تعادلت الكونغو مع السنغال صفر/ صفر

المجموعة الثانية

فى برايا ، خسرت الرأس الأخضر أمام جنوب أفريقيا 2/1
فى كينشاسا، فازت الكونغو الديمقراطية على أوغندا 4 ـ صفر
فى كوماسى، فازت غانا على بوركينا فاسو 1/2

المجموعة الثالثة

فى كوتونو، خسرت بنين أمام الكاميرون 4/1

المجموعة الرابعة

فى لواندا، تصدرت أنغولا ترتيب المجموعة، إثر فوزها على الجزائر 1/2
فى كيغالى، تعادلت رواندا مع نيجيريا 1/1
فى هرارى، فازت زيمبابوى على الغابون 1 ـ صفر

المجموعة الخامسة

فى غابورون، خسرت بوتسوانا أمام تونس 3/1
فى كوناكرى، فازت غينيا على كينيا 1 ـ صفر
فى الدار البيضاء، فازت المغرب على مالاوى 1/4 ، ويتصدر المغرب ترتيب المجموعة برصيد 12 نقطة تليه تونس وغينيا ولهما 11 نقطة، ثم كينيا وتملك 9 نقاط ثم بوتسوانا برصيد 6 نقاط وأخيراً مالاوى 3 نقاط. ■



الزيمبابوى كاونديرا يستحوذ على الكرة قبل الغابونى نسى آكوى

السنغالى حاجى ضيوف «يطحن» مدافعاً كونغولياً

المغربى مروان شماخ يراوغ المالى كامانجا

أوكرانيا وهولندا وكرواتيا..
نجوم السبت المثير!

انتهى يوم حافل بالإثارة في التصفيات الأوروبية لكأس العالم باقتراب أوكرانيا وهولندا وكرواتيا من الوصول إلى نهائيات الكأس التي تقام العام القادم.

ودعمت جمهورية التشيك وسويسرا والسويد وبولندا فرصها في الوصول للنهائيات يوم السبت الموافق الرابع من الشهر الجاري الذي شهد 22 مباراة في التصفيات.

ولكنه لم يكن يوم الحظ لكارلوس ألبرتو توريس المدير الفني لأذربيجان الذي شارك كلاعب مع المنتخب البرازيلي الذي فاز بكأس العالم 1970.

وطرد ألبرتو من موقعه على مقاعد البدلاء بعد تبادل الكلمات الغاضبة مع الحكم الرابع أثناء المباراة التي انتهت بخسارة أذربيجان على ملعبها في باكو من بولندا 3-صفر.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد بولندا لتتقدم بفارق نقطتين عن انجلترا على قمة المجموعة السادسة ولكن البولنديين لعبوا مباراة أكثر من المنتخب الإنجليزي.

وعلى الجانب الشرقي من القارة الأوروبية كان المنتخب الأوكراني على موعد مع التوفيق يوم السبت بفوزه على قازاخستان 2-صفر لتنفرد بصدارة المجموعة الثانية بأكبر فارق في النقاط في التصفيات وقدره خمس نقاط. وتعادل أقرب المنافسين تركيا واليونان سلبيا في إسطنبول.

وأصبح رصيد أوكرانيا التي تسعى للتأهل لكأس العالم للمرة الأولى في تاريخها 20 نقطة من ثماني مباريات متقدمة بفارق خمس نقاط عن اليونان بطلة أوروبا ولها 15 نقطة وسبع نقاط عن تركيا ولديها 13 نقطة.

وإذا فازت أوكرانيا على اليونان فإن هذا سوف يصبح خطوة أخرى كبرى نحو النهائيات.

وخطت هولندا أيضا خطوة مهمة على طريق الوصول للنهائيات بفوزها على ملعبها في روتردام 2-صفر على رومانيا وهو ما ضمن لها الاحتفاظ بصدارة المجموعة الأولى.

وأحرز هدفي هولندا أرين روبن وديرك كويت ولم يظهر أدريان موتو الذي عاد للمنتخب الروماني بعد إيقاف لمدة سبعة أشهر بسبب قضية كوكايين بمستوى جيد بل لم يكن مصدر خطورة مطلقا.

ويتفوق المنتخب الهولندي بفارق نقطة واحدة على نظيره التشيكي الذي سحق اندورا 8-1 وبهدفه في الدقيقة 29 أصبح يان كولر هداف التشيك الأول برصيد 35 هدفا محطما الرقم القياسي السابق وهو 34 هدفا للاعب أنتونين بك عام 1937.

وفي صوفيا قضت كرواتيا فعليا على آمال بلغاريا في التأهل لكأس العالم بفوزها عليها في العاصمة البلغارية 1-3 ودعمت تصدرها للمجموعة الثامنة.

وبهذه النتيجة مع فوز السويد التي تحتل المركز الثاني على ملعبها 6-صفر على مالطا وتصبح بلغاريا التي سبق أن وصلت للدور قبل النهائي لكأس العالم 1944 في المركز الثالث برصيد سبع نقاط فقط ولم يتبق لها سوى أربع مباريات وتخرج من السباق.

وفي المجموعة الرابعة حيث الموقف المعقد احتلت سويسرا الصدارة برصيد 12 نقطة من ست مباريات بعد فوزها 3-1 على جزر الفارو بفضل هدفين في الشوط الثاني للاعب إليكس فري.

النجم الاوكراني اندرية شيفتشينكو يقود هجمة على مرمى كازاخستان



صراع على الكرة بين الروماني ادريان موتو (لليسار) والهولندي روبن فان بيرسي



الايطالي فينشنزو لاكوينتا
حظة أمام مرمى النرويج



كريستيان ويلمسون يسجل هدف السويد الثالث في مرمى مالطا

وتتصدر سويسرا الآن المجموعة ولدى فرنسا وإيرلندا عشر نقاط.

ولكن لم تأت الرياح بما تشتهي السفن للجميع ففي المجموعة الخامسة فقدت إيطاليا المتصدرة نقطتين بتعادلها سلبيا مع النرويج في أوسلو ولكن الإيطاليين مازالوا في الصدارة بفارق أربع نقاط عن النرويج وسلوفينيا التي تعادلت 1-1 مع روسيا البيضاء.

وفي نفس المجموعة حسنت اسكتلندا التي أحرزت هدفا واحدا في أول أربع مباريات بالتصفيات من فرصها الضعيفة بفوزها 2-صفر على مولدوفا العنيدة في هامبدن بارك في أول مباراة تحت قيادة والتر سميث.

وافتتح التسجيل كريستيان دايلي بعد 53 دقيقة ثم أحرز اللاعب البديل جيمس ماكفادن الهدف الثاني قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة ليصبح رصيدها خمس نقاط من خمس مباريات.

وفازت روسيا أيضا التي لعبت أولى مبارياتها تحت قيادة المدير الفني الجديد يوري سيومين 2–صفر على لاتفيا في سان بطرسبرج لتحتل مع سلوفاكيا المركز الثاني في المجموعة الثالثة.

ولكن سلوفاكيا خسرت بهدفين نظيفين من البرتغال متصدرة المجموعة في لشبونة ليصبح رصيدها 17 نقطة ويتسع الفارق بين البرتغال وأقرب المنافسين إلى ثلاث نقاط. أحرز أهداف البرتغال فرناندو ميرا في الدقيقة 22 وكرستيانو رونالدو في الدقيقة 42.

وحافظت أستونيا أيضا على آمالها بالوصول إلى النهائيات عن طريق مباراة فاصلة في نفس المجموعة بفوزها على ملعبها على ليختنشتاين 2–صفر ليرتفع رصيدها إلى 11 نقطة ولكنها أقل من الروس والسلوفاكيين بثلاث نقاط.

وتساوى المنتخب الإسباني الذي لم ينجح في التأهل إلى كأس العالم 1974 التي أقيمت في ألمانيا الغربية في رصيد النقاط مع صربيا والجبل الأسود ولديهما 12 نقطة بفوز الإسبان على ليتوانيا 1–صفر في بلنسية.

وحافظ الصرب على شباكهم عذراء حتى الآن في مشوار التصفيات وإن كانوا قد تعادلوا سلبيا مع بلجيكا.

وهنا النتائج مع التفاصيل:

المجموعة الأولى

في روتردام، فازت هولندا على رومانيا 2/صفر
في ليبيريتش، اكتسحت تشيكيا أندورا 1/8
في يريفان، خسرت أرمينيا أمام مقدونيا 2/1
وتتصدر هولندا الترتيب بـ19 نقطة من 7 مباريات. تليها تشيكيا (18 من 7) ورومانيا (13 من 8) وفنلندا (9 من 6) ومقدونيا (8 من8) وأرمينيا (4 من 8) وأندورا (4 من 8).

المجموعة الثانية

في كييف، فازت أوكرانيا على كازاخستان 2/صفر
في اسطنبول، تعادلت تركيا مع اليونان صفر/صفر
في تيرانا، فازت ألبانيا على جورجيا 2/3
وتتصدر أوكرانيا الترتيب بـ20 نقطة من 8 مباريات، تليها اليونان (15من 8) وتركيا (13 من 8) والدنمارك (9 من 7) وألبانيا (9 من 8) وجورجيا (7 من 5) وكازاخستان (بدون نقاط من 6 مباريات).

المجموعة الثالثة

في لشبونة، فازت البرتغال بقيادة العائد لويس فيغو على سلوفاكيا 2/صفر
في سان بطرسبرغ، فازت روسيا على لاتفيا 2/صفر
في تالين، فازت إستونيا على لوكسمبورغ 2/صفر
وانفردت البرتغال بصدارة الترتيب بـ17 نقطة من 7 مباريات تليها سلوفاكيا (14 من 7) وروسيا (14 من 7) واستونيا (11 من 8) ولاتفيا (10 من 7) وليشتنشتاين (7 من 4) ولوكسمبورغ (بدون نقاط من 7 مباريات).

المجموعة الرابعة

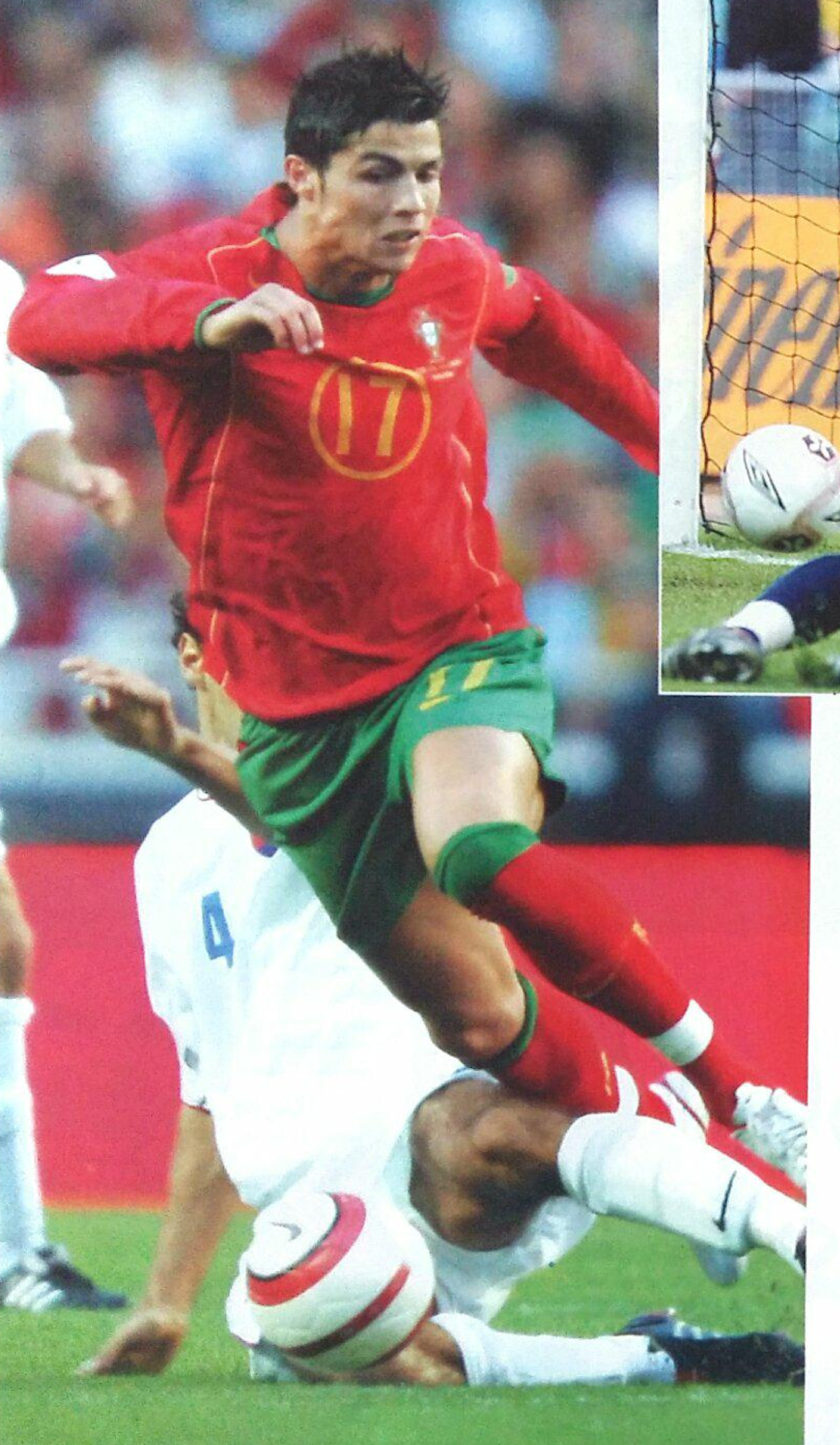
في توفتير، خسرت جزر فارو أمام سويسرا 3/1
في دبلن، تعادلت جمهورية أيرلندا مع إسرائيل 2/2
وتصدرت سويسرا ترتيب المجموعة بـ12 نقطة من 6 مباريات تليها إسرائيل (11 من 7) وجمهورية أيرلندا (10 من 6) وفرنسا (10 من 6) وقبرص (نقطة واحدة من 6) وجزر فارو (نقطة واحدة من 5).

المجموعة الخامسة

في أوسلو، تعادلت النرويج وإيطاليا صفر/صفر
في مينسك، تعادلت بيلا روسيا وسلوفينيا 1/1
في غلاسكو، فازت اسكتلندا على مولدوفا 2/صفر
وتتصدر إيطاليا ترتيب المجموعة بـ13 نقطة من 6 مباريات تليها النرويج (9 من 6) وسلوفينيا (9 من 6) وبيلا روسيا (5 من 6) واسكتلندا (5 من 5) وملدوفا (2 من 6).

المجموعة السادسة

في باكو خسرت أذربيجان أمام بولندا صفر/3
وتصدرت بولندا ترتيب المجموعة بـ18



كريستيانو رونالدو يقود هجمة برتغالية على مرمى سلوفاكيا

نقطة من 7 مباريات تليها إنكلترا (16 من6) والنمسا (11 من 6) وأيرلندا الشمالية (3 من 6) وويلز (2 من 6) وأذربيجان (2 من 7).

المجموعة السابعة

في بلغراد، تعادلت صربيا ومونتينيغرو مع بلجيكا صفر/صفر
في فالنسيا، فازت إسبانيا على ليتوانيا 1/صفر
في سارافاللى، خسرت سان مارينو أمام البوسنة 3/1
وتتصدر صربيا ومونتينيغرو ترتيب المجموعة بـ12نقطة من 6 مباريات تليها إسبانيا (12 من 6) وليتوانيا (9 من 6) وبلجيكا (8 من 6) والبوسنة (6 من 5) وسان مارينو (بدون نقاط من 7 مباريات).

المجموعة الثامنة

في صوفيا، خسرت بلغاريا أمام كرواتيا 3/1
في غوتبورغ، اكتسحت السويد مالطا 6/صفر
في ريكيافيك، خسرت أيسلندا أمام المجر 3/2
وتتصدر كرواتيا ترتيب المجموعة بـ16 نقطة من 6 مباريات تليها السويد (15 من 6) والمجر (10 من 6) وبلغاريا (8 من 6) وأيسلندا (نقطة واحدة من 6) ومالطا (نقطة واحدة من 6). ■



البرازيل تبدع.. والإكوادور تؤجل تأهل الأرجنتين

قدم منتخب البرازيل لكرة القدم عرضا قويا في غياب نجمه رونالدو وحقق فوزا كبيرا على منتخب باراغواي الزائر 4-1 في المباراة التي جمعت بينهما ضمن الجولة الثانية عشرة من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2006.

وبهذا الفوز عززت البرازيل موقعها في المركز الثاني للتصفيات التي تضم عشرة فرق برصيد 27 نقطة متأخرة بنقطة واحدة عن الأرجنتين المتصدرة ليقترب المنتخبان كثيرا من ضمان بلوغ النهائيات.

وبهزيمتها توقف رصيد باراغواي عند 19 نقطة في المركز الرابع وهو ما يصب في مصلحة منتخبات كولومبيا وأوروغواي وتشيلي التي تسعى للقفز إلى المركز الرابع ولكل منها 17 نقطة.

وفي حضور 50 ألف متفرج في بورتو اليغري استهل صانع العاب فريق برشلونة الإسباني، رونالدينيو أهداف منتخب البرازيل بهدفين من ركلتي جزاء في الدقيقتين 33 و42، بينما أضاف زي روبرتو الهدف الثالث (71) ومهاجم سانتوس الشاب روبينيو الهدف الرابع (83).

في المقابل جاء هدف باراغواي عن طريق روكي سانتا كروز المحترف في بايرن ميونيخ الألماني في الدقيقة 73.

تفوق برازيلي

وشهدت المباراة سيطرة تامة من جانب منتخب السامبا المضيف منذ البداية بفضل تحركات النجم رونالدينيو وزميله كاكا المحترف في ميلان الإيطالي حيث سيطرا على خط الوسط وساندا أدريانو وروبينيو في الهجوم باستمرار.

وأكملت البرازيل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعها لوسيو في الدقيقة 79 لنيله الإنذار الثاني لكنه تمكن رغم ذلك من تعزيز فوزها بهدف رابع عن طريق روبينيو الذي سجل بذلك أول أهدافه الدولية.

جدير بالذكر أن منتخب البرازيل سيحل ضيفا على نظيره الأرجنتيني في لقاء قمة حيث سيضمن الفائز صدارة المجموعة وإحدى بطاقات التأهل المباشر الأربعة إلى المونديال.

الإكوادور تهزم الأرجنتين

فجرت الإكوادور مفاجأة جديدة في تصفيات أميركا الجنوبية للتأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم بفوزها 2-صفر على الأرجنتين وذلك بعد فوزها من قبل في التصفيات أيضا على البرازيل الفائزة بكأس العالم.

واعطى الهدفان اللذان سجلهما في الشوط الثاني كريستيان لارا واوجستن ديلغادو الأرجنتين ثاني هزيمة لها خلال ثماني مباريات في ظل مديرها الفني خوسيه بيكرمان وجعلها تنتظر الصدفة لتضمن لنفسها مكانا في كأس العالم لكرة القدم 2006.

وكانت الأرجنتين ستصبح أول فريق يتأهل لالمانيا العام المقبل لو كانت فازت على الاكوادور.

ومازالت الأرجنتين تتصدر مجموعة أميركا الجنوبية التي تضم عشر دول برصيد 28 نقطة من 14 مباراة.

رونالدينيو يداعب الجماهير بحركة إعلانية

النجم المتألق رونالدينيو فرحا بهدفه في مرمى باراغواي

سالاس يبكي فرحاً بهدفه

وتحتل الاكوادور التى فازت على البرازيل 1-صفر فى كيتو فى نوفمبر المركز الثالث برصيد 23 نقطة.

وطرد من الأرجنتين ايستيبان كامبياسو بعد مشاجرة أعقبت الهدف الثانى للاكوادور.

ومن جهة أخرى أحيت كولومبيا آمالها بالوصول الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بفوزها 5-صفر على بيرو فى المباراة التى أقيمت بينهما فى إطار تصفيات أميركا الجنوبية للتأهل لنهائيات كأس العالم.

وارتفع بذلك رصيد كولومبيا الى 17 نقطة من 14 مباراة فى مجموعة أميركا الجنوبية التى تضم عشر دول فى حين توقف رصيد بيرو التى لعبت أول مباراة دولية لها ضمن منافسات تحت قيادة مديرها الفنى الجديد فريدى تيرنيرو.

وتقاسم لويس غابرييل رى والكين سوتو خوان بابلول انجيل وجون خافيير ريستيربو وايدكسون بيريا أهداف كولومبيا الخمسة والتى لم تسجل سوى هدفين فى أول ست مباريات لها للتأهل للنهائيات.

وأضاعت بيرو أيضا ضربة جزاء وعدة فرص لتحسين النتيجة قرب نهاية المباراة.

وتعادلت فنزويلا على أرضها مع أوروغواى 1/1 فى مباراة شهدت أحداث شغب من الجماهير

وتتأهل إلى النهائيات المنتخبات التى تحتل المراكز الأربعة الأولى. ويخوض صاحب المركز الخامس مباراتين فاصلتين مع استراليا بطلة الأوقيانوسيا لتحديد المتأهل منهما عن طريق «الملحق».

المكسيك تعزز صدارتها

حافظت المكسيك على صدارة تصفيات أميركا الشمالية والوسطى ومنطقة الكاريبى (كونكاكاف)المؤهلة لمونديال ألمانيا 2006، بفوزها على مضيفتها غواتيمالا بهدفين نظيفين.


وجاء الهدفان فى غضون خمس دقائق من نهاية الشوط الأول حيث تقدم الفريق بهدف للاعب البرازيلى المولد أنطونيو نيلسون فى الدقيقة 40، بينما تكفل مدافع غواتيمالا بابلو ميلغار بتسجيل الهدف الثانى فى مرماه بطريق الخطأ فى الدقيقة 45. لتلحق بفريقه الهزيمة الثانية على التوالى ضمن التصفيات.

وبهذه النتيجة رفعت المكسيك رصيدها فى الصدارة إلى عشر نقاط بينما تجمد رصيد غواتيمالا عند أربع نقاط رغم بدايتها الجيدة فى التصفيات لتحتل المركز الثالث.

وفى بقية المباريات، فازت الولايات المتحدة على كوستاريكا 3-صفر لتدعم موقعها فى المركز الثانى فى التصفيات برصيد تسع نقاط مقابل أربع نقاط لكوستاريكا صاحبة المركز الرابع.

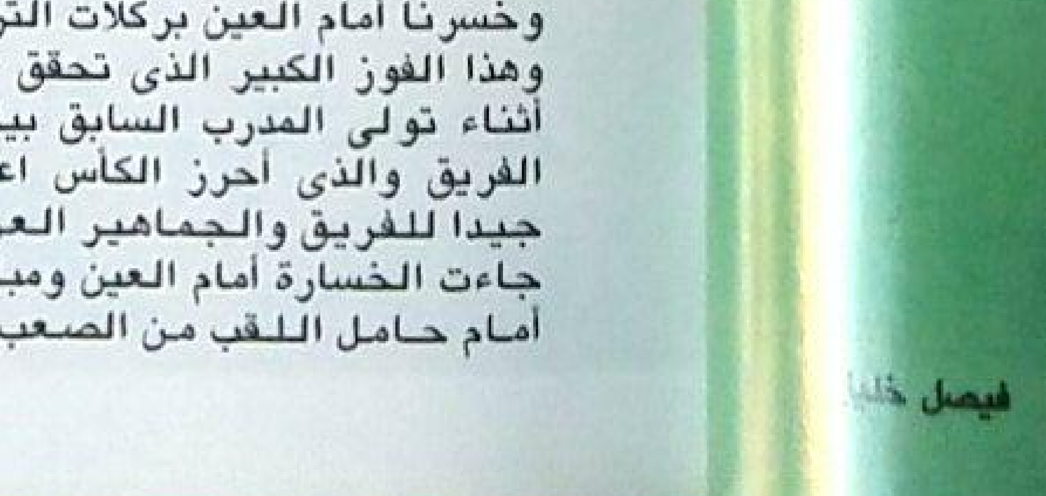
وفاز منتخب ترينيداد وتوباغو على بنما 2-صفر ليرفع رصيده إلى أربع نقاط ويحتل المركز الخامس متأخرا بفارق الأهداف عن غواتيمالا وكوستاريكا، بينما تجمد رصيد بنما عند نقطتين فى المركز السادس والأخير.

وتتأهل ثلاثة من المنتخبات الستة إلى النهائيات مباشرة، فيما يخوض صاحب المركز الرابع مباراتين ذهابا وإيابا مع خامس تصفيات آسيا. ■



الاكوادورى رياسكو يتخطى والتر صامويل مدافع الارجنتين باصرار

زى روبرتو(لليمين) وروبينيو يتلاعبان بدفاع باراغواى


فيصل خليل

هداف الإمارات..
من مواليد منطقة الجزاء!

تعرض فيصل خليل نجم النادي الأهلي ومنتخب الإمارات لمواقف صعبة للغاية هذا الموسم خاصة بعد إصدار المدرب الروماني الشهير بيلاتشي مدرب الأهلي السابق على استبعاده النهائي من الفريق الأول الكروي ولكن إصرار اللاعب وحماسه جعله يعود للملاعب بسرعة الصاروخ بل وينجح في تصدر قمة الهدافين المواطنين برصيد 22 هدفا عقب عودة الروح للاعب من جديد عندما تسلم المدرب السوداني فوزي النعايشة المهمة المؤقتة للشياطين الحمر وواصل تألقه مع المدرب الحالي للفريق الألماني المعروف شايفر مدرب المنتخب الكاميروني ليؤكد اللاعب أنه هداف من طراز فريد خاصة أن الكرة الإماراتية خلال السنوات الماضية تعرضت لعدة إخفاقات ليس فقط على مستوى الأندية بل على مستوى المنتخبات أيضا.

فيصل خليل وفي حوار خاص لـ«الوطن الرياضي» تعرض لمسائل عديدة وعلاقته المتدهورة مع بيلاتشي وأسباب ابتعاد الأهلي عن الدرع وبطولة الدوري لمدة 25 عاما بالرغم من الإمكانات الهائلة والدعم اللامحدود من إدارة النادي للفريق وما يضمه من لاعبين كبار ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر الإيراني على كريمي أفضل لاعب في آسيا والذي قضى 4 سنوات كاملة مع الفريق يدافع عن اللون الأحمر.. وأشياء أخرى تحدث عنها النجم الأسمر.. فكان هذا الحوار مع فيصل خليل هداف الدوري الإماراتي.


يشارك في صنع انتصارات فريقه

أبوظبي - خالد عزالدين

بداية قوية

جماهير الأهلي الغفيرة مازالت تعيش في حيرة من أسباب تدني مستوى الفريق واحتلاله مركزا متأخرا بالترتيب العام بالدوري؟

- لا استطيع أن أنكر ذلك فالفريق بالفعل ظهر دون المستوى المتوقع لمحبي ومشجعي القلعة الحمراء فالجميع بالفعل سواء لاعبين أو مسؤولين لم يتوقعوا ذلك خاصة أن الدوري الذي انتهى منذ أيام كانت بدايته قوية بالنسبة للفريق حيث دخلنا أجواء البطولة ونحن نحمل لقب كأس رئيس الدولة لموسم (2003-2004) والجميع توقع منا أن يكون درع الدوري من نصيبنا ولكن التوقع لم يترجم بالشكل المطلوب داخل المستطيل الأخضر رغم بدايتنا القوية بالفوز على الشباب بخماسية نظيفة وقبل بدء انطلاقة الدوري وصل الفريق بدون الدوليين إلى نهائي كأس الاتحاد بالناشئين وخسرنا أمام العين بركلات الترجيح.

وهذا الفوز الكبير الذي تحقق على الشباب أثناء تولي المدرب السابق بيلاتشي قيادة الفريق والذي أحرز الكأس أعطى انطباعا جيدا للفريق والجماهير العريضة إلى أن جاءت الخسارة أمام العين ومبارياتنا دائما أمام حامل اللقب من الصعب التنبؤ بها بالرغم من الظروف الصعبة التي مر بها العين عندما خرج من دور الثمانية لدوري أبطال «آسيا 2004» أمام بطل كوريا ومع ذلك خسرنا ولم نقدم المستوى المطلوب إلى أن جاءت الخسارة أمام الوحدة بالإضافة إلى التصريحات التي خرجت من بيلاتشي منذ بداية المنافسات وعقب 4 جولات فقط من الدوري بأن الأهلي غير قادر على المنافسة والفوز بالدوري.. فكانت بمثابة صدمة لنا جميعا وأحبطت من عزيمتنا خاصة أن المشوار مازال في بدايته والجميع استغرب تلك التصريحات من مدرب كبير يبحث دائما عن البطولات خاصة أن الأهلي يضم في صفوفه عددا جيدا من اللاعبين المميزين ومنهم المحترف الإيراني السابق على كريمي الحائز على لقب أفضل لاعب في آسيا.

مسؤولية الجميع

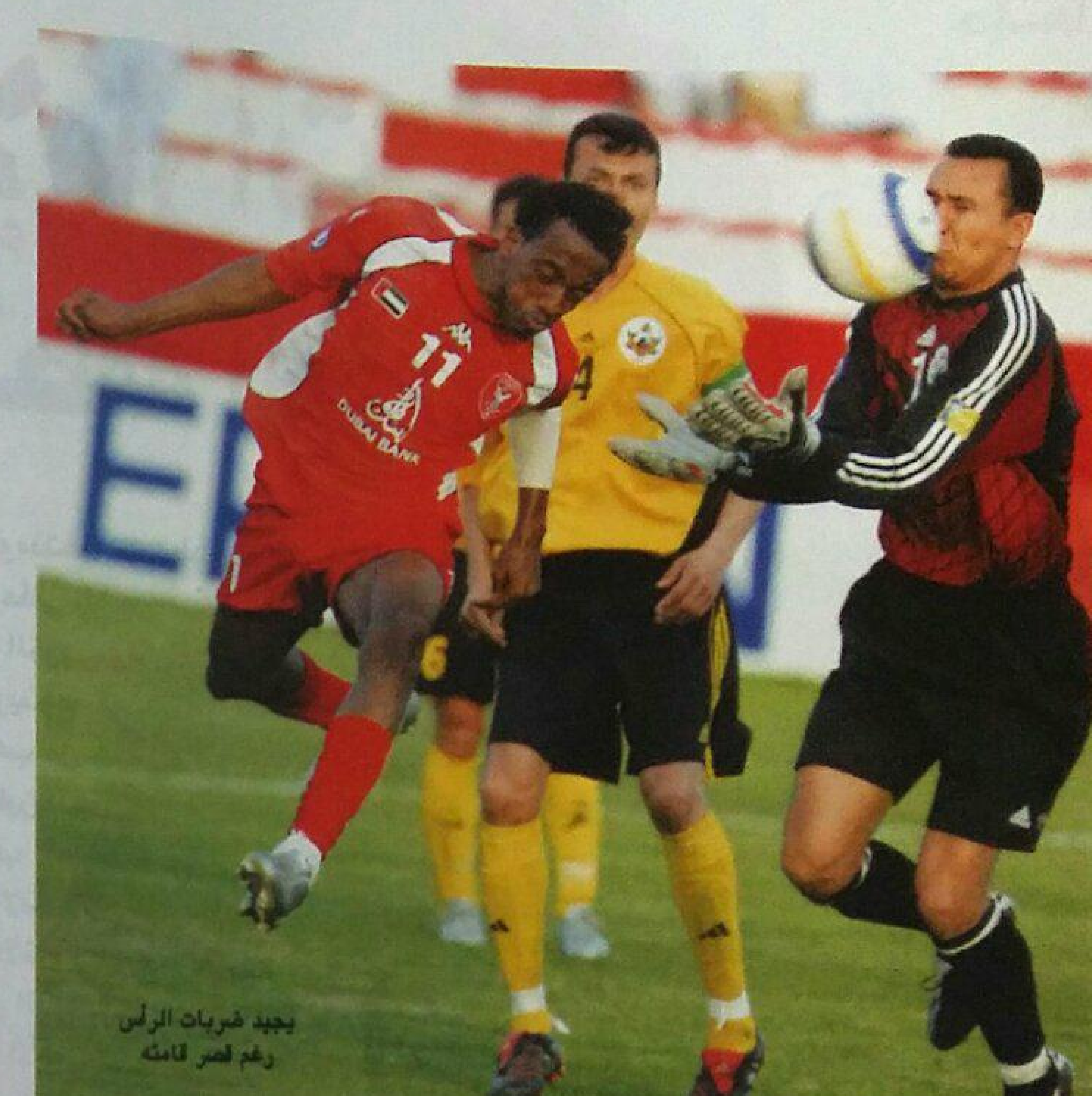
ولكن الفريق يضم عناصر جيدة من أصحاب الخبرة.. فهل تعتقد أن تصريحات بيلاتشي هي السبب وراء ضياع الدوري؟

- من الصعب أن يتحمل ذلك المدرب وحده فأنا لم ألق عليه اللوم فقط فنحن كفريق نتحمل هذا أيضا فكان يجب ألا نلتفت لأي شيء سوى التركيز فقط في المباريات ولكن للحقيقة فإن المستوى العام للأهلي هذا الموسم لم يكن بالشكل المطلوب من حيث الأداء الجماعي بعد 6 جولات من منافسات الدوري كما أن النادي خلال فترة التعاقد الثانية مع اللاعبين الأجانب تعاقد مع النجم التونسي على الزيتوني والذي تعرض لهجوم شديد بسبب عدم توفيقه مع الفريق بالرغم من الإمكانات الفنية والبدنية الهائلة التي يملكها اللاعب فالفريق بأكمله لم يكن عند المستوى كما قلت من قبل بمن فيهم المحترف الإيراني على كريمي ولهذا تأثرنا أيضا خلال مشاركتنا الآسيوية وخروجنا من الدور الأول.

قصة بيلاتشي

هناك جزء من الحقيقة غائب في علاقتك مع المدرب الروماني الشهير بيلاتشي والتي تطورت بشكل سريع ورفضه بأن تكون ضمن التشكيلة الرئيسية للأهلي؟

- من جانبي والجميع يعلم ذلك لم يحدث أي شيء ضد المدرب الذي صعد الأمور بشكل كبير للغاية لم أتوقعه أبدا فهو اتهمني بأنني اعتديت عليه بالضرب في أحد التدريبات وهو اتهام خطير للغاية ونحن لدينا إدارة جيدة لأن هذا التصرف لو صدر مني أو من أي لاعب مهما كانت نجوميته لقامت إدارة الأهلي باتخاذ الإجراءات



يجيد ضربات الرأس رغم قصر قامته

المناسبة وهذا الشيء لم يحدث منى على الإطلاق ولم اتطاول حتى باللفظ على بيلاتشى خاصة أنه من أفضل المدربين ويمتلك سمعة طيبة للغاية سواء فى الإمارات أو فى جميع دول الخليج ولكنى فوجئت بإصراره الشديد على استبعادى مع سبق الإصرار والترصد فى وقت حرج للغاية بالنسبة لمشوار الفريق بالدورى.

والأغرب من ذلك أنه طلب من الإدارة أن أتدرب مع فريق الرديف بالنادى والناشئين ورفضت ذلك بشدة لأنه طلب ليس له مبرراته الخاصة بأن يتم استبعادى بهذا الشكل فلو كنت سأجلس احتياطيا لأى لاعب لقبلت وقتها لأنه هو الأعلم بالتشكيلة المناسبة لكل مباراة وكان من الطبيعى أن تتعاطف الجماهير معى وتطالبه فى كل مباراة بأن أعود ولكنه رفض بقوله «إنه سيترك الأهلى فى حالة عودتى».

الشرط الجزائى

وبماذا تفسر هذا الموقف المتعنت من جانب بيلاتشى الذى جاء ضدك وليس ضد أى لاعب آخر بالفريق؟

- أعتقد أن بيلاتشى عقب 4 أو 5 جولات مع الأهلى منذ بداية الدورى لم يشعر بأى ارتياح ولا أعلم بطبيعة الحال السبب وراء ذلك فمن الممكن أن يكون قد تلقى عرضا مجزيا من فريق آخر أو أراد أن يترك الفريق دون أن يدفع الشرط الجزائى المنصوص عليه فى العقد المبرم مع الأهلى فاتخذ من هذا الموقف ذريعة لكى يفجر المشاكل فى وجه الإدارة ويضعها أمام ما يريده وهو إقالته حتى يحصل على جميع حقوقه.

ووراء إصرار الجماهير الأهلاوية على عودتى تفجرت الأزمة من جديد خاصة بعد استمرار العروض غير الطيبة للفريق وبعدها جاء قرار الاستغناء عن خدمات بيلاتشى وإسناد المهمة إلى المدرب السودانى فوزى النعايشة مدرب قطاع الناشئين بالنادى خاصة أنه كانت لديه خبرة من قبل فى تدريب الفريق الأول وحقق معه نتائج جيدة وكان الفريق قاب قوسين أو أدنى من تحقيق درع دورى 2003 وكانت عودتى مع عودة النعايشة من جديد فتحديت نفسى لأثبت للجميع مدى الظلم الذى وقع ضدى من قبل بيلاتشى والحمد لله وفقت فى الكثير من المباريات لأن الدفاع عن ألوان النادى الأهلى فى دمى وعروقى خاصة أننى لعبت منذ الصغر بصفوف الأهلى عندما كان عمرى وقتها 9 سنوات وبعدها وعقب الفترة المؤقتة للنعايشة تم إسناد المهمة للمدرب الألمانى الشهير شايفر الذى درب من قبل منتخب الكاميرون.

الدور الخفى

هناك من يتهمك بأنك وراء قرار الاستغناء عن بيلاتشى بعد أن قمت بأدوار مؤثرة من وراء الكواليس لاتخاذ هذا القرار؟

- المشكلة يتحملها بيلاتشى بمفرده فهو الذى فجر الموقف من دون أى أسباب مقنعة فأنا طوال تاريخى فى الملاعب الخضراء لم أختلق على الإطلاق أى مشاكل سواء مع الأهلى أو المنتخب وهناك الكثير من المباريات التى لعبتها بعد أن تحاملت على نفسى لكى أدافع عن ألوان المنتخب فى المحافل الدولية وكل ما فعلته أننى كنت أتابع لقاءات الأهلى فقط من المدرجات لأول مرة وأنا سليم ولا استطيع أن أنكر أننى حزنت جدا ولم ألعب أى دور للاطاحة ببيلاتشى فالإدارة واعية للغاية وكانت على علم تام بالمشكلة التى أثارها المدرب بدون مبرر حتى أنها جلست معه أكثر من مرة للعدول عن رأيه باستبعاده النهائى لى ولكنه رفض بشدة فكانت الاطاحة ببيلاتشى وكان من الأولى أن يذهب بطريقة لائقة إذا أراد أن يترك الفريق.

عملة نادرة

رغم غيابك عن المباريات لفترة طويلة ومع ذلك تصدرت قمة الهدافين المواطنين برصيد 22 هدفا.. فى رأيك ما هى مواصفات النجم السوبر «الهداف»؟

- أنا عشقت هذا المركز منذ صغرى وكان مثلى الأعلى شقيقى فؤاد خليل لاعب الأهلى السابق والمنتخب ومنذ أن ذهبت للنادى برفقة شقيقى وأنا ألعب فى مركز المهاجم حتى تدرجت فى صفوف الناشئين والشباب وتم قيدى للفريق الأول وكان عمرى وقتها 16 عاما وبعدها تم ضمى إلى المنتخب الأول، فمن الصعب أن تصنع هدافا فأنا من مواليد منطقة الجزاء ولهذا فإن المهاجم الهداف فى رأيى يولد هدافا فمن الصعب أن تجعل أى لاعب يتميز بحاسة التهديف إذا كانت لديه موهبة وأنا والحمد لله لدى ذلك ولهذا استغل الفرص التى تسنح لى واستطعت رغم غيابى عن المباريات أن اتصدر قمة الهدافين المواطنين بفارق بسيط جدا عن البرازيلى فالدير ومواطنه اندرسون لاعبى النصر والشارقة وأنا سعيد بذلك بشكل كبير.

ولهذا نجد أن الهداف دائما ما يكون بمثابة العملة الصعبة وهو الأغلى سعرا ليس فقط فى وطننا العربى بل على مستوى العالم.

كريمى والزيتونى

هل ترى أن عدم ظهور النجم الإيرانى على كريمى والتونسى الزيتونى بالشكل الجيد أثر على أداء الفريق بالدورى؟

- صعب جدا أن نحمل لاعبا أو اثنين مسؤولية ذلك فالفريق بأكمله كان غير موفق للغاية ونفس الشيء بالنسبة للمحترف النيجيرى كبيرو الذى بدأ مع الفترة الأولى لانتقالات اللاعبين الأجانب وفى رأيى أن كريمى تأثر كثيرا بسبب كثرة مشاركاته آسيويا مع المنتخب الإيرانى أما الزيتونى رغم شهرته فى تونس والمنتخب لم يوفق مع الأهلى ولا أعتقد أن يكون الزيتونى هاجم الفريق عقب عودته لبلاده.

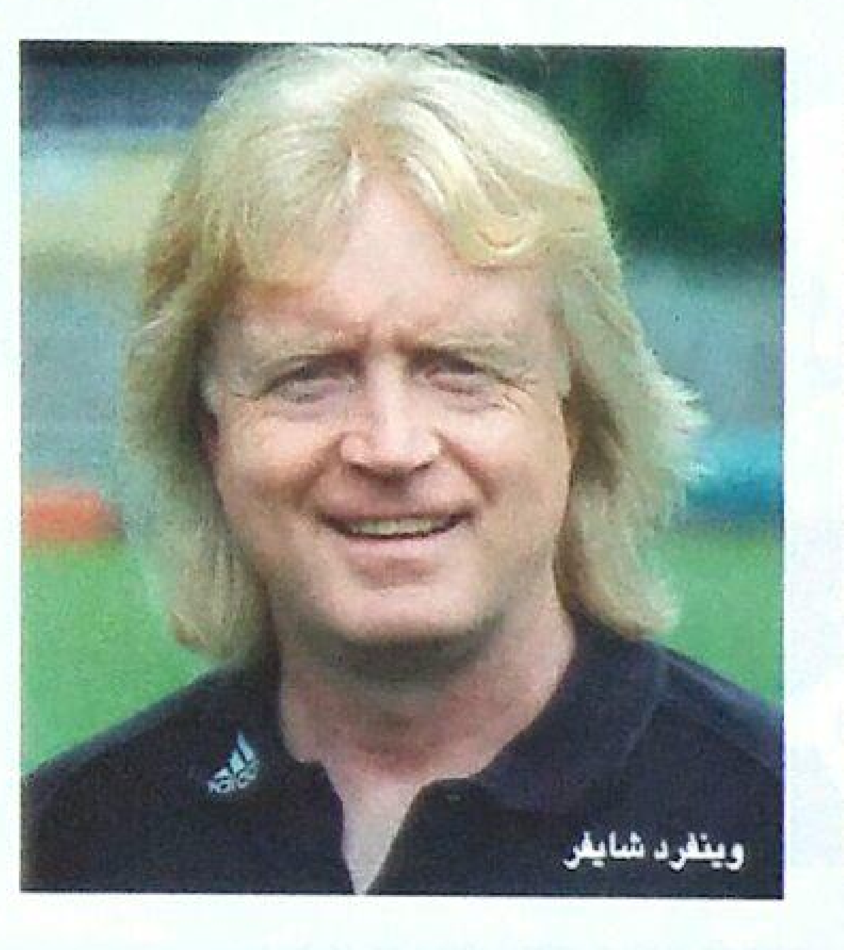
وفى الوقت نفسه أعتقد أيضا أن على كريمى قدم كل ما لديه مع الأهلى خلال 4 سنوات قضاها مع الفريق وأن احترافه بالدورى الألمانى جاء فى وقته لأنه فى النهاية لاعب محترف يبحث عن العروض الأفضل والنا[illegible] قادر على التعاقد مع لاعب كبير أو أكثر [illegible] وزن كريمى والزيتونى خاصة أننا نا[illegible] جميعا بأن نحرز الدرع الغائب عن النا[illegible] لأكثر من 25 عاما خاصة أن الفريق يقو[illegible] حاليا مدرب كبير مثل شايفر الذى يمتلك [illegible] مقومات النجاح والأهم أن يلتف الجم[illegible] حوله خلال المرحلة المقبلة بعد أن تعر[illegible] على قدرات اللاعبين عقب مباريات الدور[illegible] ومشاركتنا بالبطولة الآسيوية.

بطولة الدورى

ماذا يحتاج الأهلى لكى يحقق بطولة الدورى الغائبة عن خزائن النادى؟

- روح الاهتمام بالبطولة هى أهم ما يحتاج إليه الفريق بالفعل بالإضافة إلى ضرورة التركيز فى جميع المباريات واللعب بروح عالية حتى الأسابيع الأخيرة من عمر الدورى فالحظ غير موجود على الإطلاق فى منافسات الدورى والدليل على ذلك ما حققه الوحدة هذا الموسم بتتويجه بطلا للدورى لأن الروح كانت موجودة لدى الفريق منذ إنطلاقة المنافسة والإصرار الكبير الذى وضح على مدربه الألمانى هولمان فتحقق الدرع.

فيصل خليل هداف دورى الإمارات



وينفرد شايفر



ايلى بيلاتشى

سطور من الحوار

•• فيصل خليل تمنى أن ينتقل لاعب النصر صلاح عباس لصفوف الأهلى بعد أن وصف اللاعب بأنه يمتلك مهارات فنية عالية فى وسط الملعب.

•• قال فيصل خليل إن الإيفوارى إبراهيم دباكيه نجم الجزيرة هو أفضل لاعب أجنبى بدورى الإمارات وسبيت خاطر وإسماعيل مطر هما أفضل اللاعبين المواطنين.

•• أكد أن فتح باب الاحتراف هو السبيل الوحيد للارتقاء بالكرة الإماراتية بدليل تطور منتخبات البحرين وعمان بعد السماح للاعبيهما بخوض تجربة الاحتراف.

•• أكد فيصل خليل أنه سيعتزل اللعب إذا شعر فى أى وقت بأنه لن يستطيع العطاء وتمنى فى الوقت نفسه أن يحرز منتخب الإمارات خليجى 18 عندما تستضيف الإمارات البطولة عام 2007. ■

من يقود حرب الشوارع بين الأهلي والزمالك ؟

ما يحدث في الساحة الرياضية المصرية الآن ينطبق عليه وبشدة المثل الشعبي المصري الشهير «الجنازة حارة والميت كلب».

فالصوت العالي والاتهامات المتبادلة وحرب الشوارع التي تجرى الآن بين الأهلي والزمالك من أجل خطف اللاعبين كلها أمور تعكس مدى التسيب والانفلات الذي تعيشه الرياضة المصرية.

ورغم أن كل هذه الأمور الغريبة التي تدور في الشارع الكروي المصري قد اعتاد عليها عشاق كرة القدم إلا أن هؤلاء دائماً ما يتساءلون عن مدى الجدوى من وراء كل ذلك وهل النتائج الهزيلة التي تحققها الفرق والمنتخبات المصرية تستحق كل ما يحدث الآن في الشارع الكروي المصري.

«الوطن الرياضي» أجرت تحقيقاً حول هذا الموضوع وبالتحديد عن الظاهرة الخطيرة التي انتشرت في مصر والخاصة بسيطرة الأهلي والزمالك على شراء كل لاعب يبزغ نجمه خاصة وأنهما يمتلكان المال والإمكانيات الأخرى التي تساعدهما في تحقيق مآربهما.

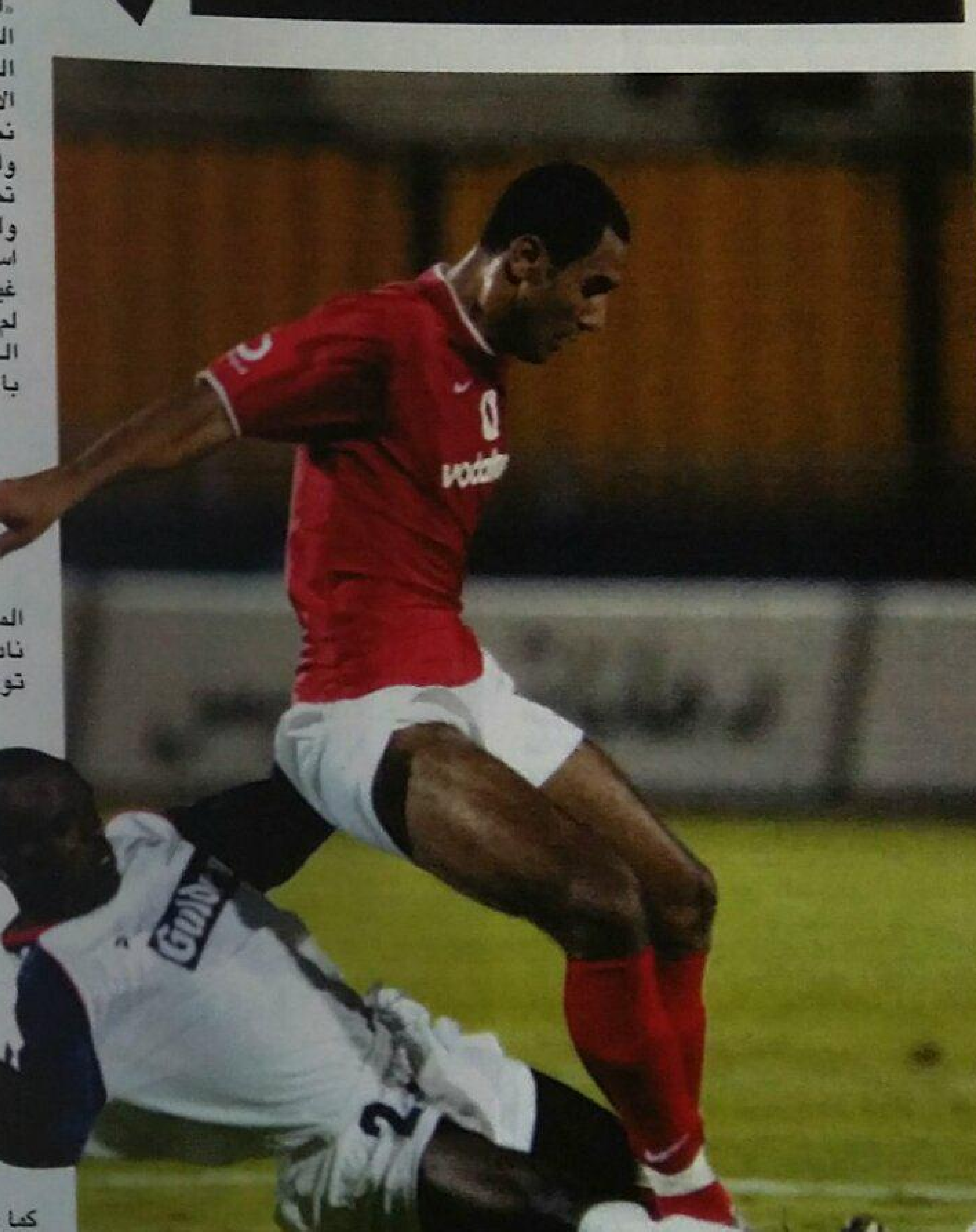
وليس ذلك فحسب بل دخل الناديان حرباً استخدما فيها كل الأساليب سواء الشرعية أو غير الشرعية من أجل خطف اللاعبين حتى لو لم يكن النادي في حاجة إليه المهم هو حرمان الطرف الآخر منه وهي كلها أمور ستعود بالضرر الفادح على الرياضة المصرية.

البداية

كانت البداية في هذه الحرب التي لا يعرف أحد متى تنتهي وينجو الشارع الكروي المصري من مشاكلها مع نهاية الدوري العام «المسابقة الأولى والأهم في الكرة المصرية» وبالتحديد عندما أعلن رئيس نادي الزمالك عن نجاحه في الحصول على توقيع مصطفى جعفر مهاجم فريق بلدية المحلة (الهابط إلى دوري الدرجة الثانية - الممتاز (ب)!!) على الرغم من أن هذا اللاعب كان قريبا للغاية من الانتقال للنادي الأهلي حيث خاض محمود الخطيب نائب رئيس النادي الأهلي مفاوضات طويلة مع محمود الشامي رئيس نادي البلدية ومع اللاعب من أجل ضمه إلى صفوف الأهلي وأعلن مسؤولو الأهلي عن قرب إنهاء المفاوضات.

ووسط هذه الأخبار التي أعطت انطباعاً إيجابيا عن اقتراب اللاعب من الأهلي أعلن مرتضى منصور في مؤتمر صحفي عن توقيع اللاعب للزمالك كما ظهر معه في نفس المؤتمر مصطفى جعفر مرتديا الفانلة البيضاء.

وكانت هذه الصفقة هي الشرارة الأولى وطلقة البداية في إعلان الحرب بين الناديين وبعدها دخل الأهلي والزمالك في مواجهات أخرى وتنافس غير تقليدي استخدمت فيه كل الوسائل والأساليب. وكانت المعركة الثانية خاصة بصانع ألعاب الترسانة عمرو سماكة (22 سنة) الذي أحرز خلال 17 مباراة خاضها مع فريقه في الموسم المنتهي هدفا



محمد شوقي انتقل من المصري للأهلي..وثائق

واحداً!! وكانت الضربة الثانية التي وجهها مرتضى منصور إلى مسؤولي الأهلي هي الحصول على موافقة مجلس إدارة نادي الترسانة بعد أن دخل الفريقان (الأهلي والزمالك) في مفاوضات صعبة ومكثفة لإنهاء هذه الصفقة حيث عرض الأهلي 2 مليون جنيه وزاد عليه الزمالك بألفي جنيه ورغم أن اللاعب كان قد وقع للأهلي إلا أن ذلك لم يشفع عند جماهير الأهلي التي رأت أن إدارة فريقه عاجزة أمام إدارة الزمالك خاصة أن توقيع اللاعب للأهلي لن يفيد كثيراً حيث إنه لا يزال يتبقى له في عقده مع نادي الترسانة عامان ولا يحق له الانتقال إلى أي ناد آخر إلا بعد موافقة إدارة ناديه ورغم أن صفقة انتقال اللاعب معلقة إلا أن الناديين على ما يبدو قررا العزم على المضي في خوض حروب ومواجهات أخرى.

انتقال باطل..

ومن جانبه أكد اللواء نايف عزت رئيس لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة.. أنه لا يمكن اعتماد تعاقد أي ناد مع أي لاعب ما لم يكن قد تم حسب الإجراءات القانونية التي حددها الاتحاد في لائحة شؤون اللاعبين.

وتشترط اللائحة أن يكون اللاعب قد تسلم بنفسه الاستغناء من ناديه الحالي.. ويقوم بتسليمه للمنطقة التابع لها النادي.. ويتبعها خطوة أخرى وهي استعلام النادي الذي سيتعاقد معه من المنطقة.. وأن يتفق النادي الذي يبيعه مع اللاعب على قيمة وشروط عقد البيع. وفي حالة الإخلال بأي شرط من الخطوات السابقة يعتبر العقد باطلا.

وقال رئيس لجنة شؤون اللاعبين أنه لم يصل أي شيء رسمي عن عمرو سماكة للاتحاد.. ولكن من الواضح ومن خلال ما نشر أن الإجراءات التي أجراها الناديان الأهلي والزمالك غير سليمة وغير مكتملة.. وتخالف لائحة وشروط العقود التي تحددها لجنة شؤون اللاعبين.. وعليه فعندما يصل العقد الذي وقعه أي من الناديين مع ناديه الأصلي «الترسانة» أو مع اللاعب فلن يتم اعتماده في الاتحاد.

أما عن موقف اللاعب فقال: إما أن يعود ويستمر مع ناديه الأصلي حتى اكتمال المدة القانونية مع ناديه.. أو إتمام الإجراءات من البداية بالشكل القانوني السليم الذي حددته اللائحة لكي يتم اعتماده في الاتحاد.

وبسؤاله عن ماذا سيكون الموقف بالنسبة لتعاقد اللاعب مع الناديين في مرتين مختلفتين.. قال اللواء نايف عزت إن اللجنة لا تقوم بدراسة أي مشكلة إلا إذا تقدم أحد المتضررين من الأندية أو اللاعبين بشكوى.. وبشرط توافر مستندات تدعم الشكوى.. وفي هذه الحالة فإذا تقدم أحد الناديين الأهلي أو الزمالك بشكوى فإن القرار المتوقع حسب اللائحة هو إلغاء التعاقد وإيقاف اللاعب لمدة لا تقل عن عام كامل وبعدها يتم منحه الحرية في اختيار النادي الذي ينتقل إليه.. مع فرض غرامة مالية كبيرة على اللاعب.

رد الزمالك

ومن جهته أكد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك سلامة موقف ناديه بعد الإجراءات القانونية التي اتبعها وهي الحصول على موافقة الترسانة وتسلم الاستغناء رسميا وتحمل المقابل نقداً بزيادة ألفي جنيه فقط عن عرض الأهلي.. مضيفاً أن اللاعب وقع عقداً جديداً مع النادي بخلاف العقد القديم وبالتالي أصبح لدينا كل ما يؤكد أحقيتنا به في المقام الأول بعيداً عن المحاولات غير الشرعية التي يقوم بها البعض.

ورفض رئيس النادي المنشور الصادر من لجنتي شؤون اللاعبين والمسابقات بشأن المشكلة ويؤكد ضرورة حصول اللاعب على الاستغناء الخاص به وليس أي طرف آخر..

وتساءل مرتضى عن كيفية صدور هذا المنشور وحقيقة موقف الاتحاد ومدى شرعية الإجراء بعد أن دفع الزمالك المقابل المالي المطلوب وتسلم الاستغناء.. وقدم ما يثبت ارتباط اللاعب بعقد معه، وأضاف أن منشور نايف عزت ومحمود السيد ومحمد علي لن يفيد من قريب أو بعيد بعد أن اتخذ النادي كافة الإجراءات القانونية وسلم أوراقه إلى منطقة الجيزة تمهيداً لقيد اللاعب.

من جانبه أكد طارق لبيب أمين صندوق منطقة الجيزة أن موقف الزمالك أصبح سليماً إلى أقصى درجة بالنظر إلى إحضاره للاستغناء والعقد والإقرار وبالتالي لا يوجد ما يمنعه من قيد اللاعب بمجرد فتح باب القيد...

وعلى جانب آخر دخل النادي الزمالك في مفاوضات جادة لضم صانع الألعاب اليوغسلافي سابو بعد أن تقدم وكيله أحمد سويلم بعرض كامل يشمل حصول ناديه على ١٠٠ ألف دولار ويحصل اللاعب على ١٥٠ ألف دولار في الموسم الواحد.. يأتي ذلك في الوقت الذي تدرس فيه لجنة الكرة التعاقد مع لاعب مجري آخر حصل حمادة إمام على السيرة الذاتية الخاصة به لفحصها وإبداء الرأي الفني فيها قبل الاتفاق على النواحي المالية المختلفة.

أكوتي منساه

وبعد أزمة سماكة ظهرت أزمة لاعب فريق المصري الغاني أكوتي منساه الذي نجح الأهلي في ضمه بعد مفاوضات شاقة وجهود مكثفة من قبل الناديين حتى وصلت الصفقة إلى ١٥ مليون جنيه وساعد في انتقال اللاعب للأهلي رغبته الشديدة في ارتداء الفانلة الحمراء ورغبة رئيس نادي المصري سيد متولي في انتقال اللاعب للأهلي وحرمان الزمالك منه خاصة أن سيد متولي لديه مشاكل عديدة وصلت إلى المحاكم مع مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك.

ولم يغلق الباب عند ذلك بل إن الاتهامات تتواصل بين الناديين ولهجة الوعيد تعلو يوماً بعد الآخر ولا أحد يعلم متى تكون النهاية؟!

صفقات فاشلة

ومن جانبه قال المعلق الكروي الشهير محمود بكر: إن كل الصفقات التي دارت حولها الخلافات بين الأهلي والزمالك 5 صفقات فاشلة ولا ترتقي لمستوى المنافسة الشديدة التي كانت بين الناديين ما عدا أكوتي منساه الذي انتقل للأهلي ومحمد عبدالله الظهير الأيمن للإسماعيلي والذي حصل فريق الزمالك على توقيع ناديه، وأشار إلى أن الجدل المستمر والمنافسة غير المشروعة بين الأهلي والزمالك ستؤثر بالسلب على مستوى الناديين في الموسم القادم وفي فترة الإعداد التي سيقوم بها الفريقان وبالتأكيد سوف يكون هناك تأثير سلبي على المنتخب الوطني.

مهزلة وفوضى..

بينما أشار أنور سلامة مدرب الأهلي والترسانة والمنتخب المصري السابق إلى أن ما يحدث بين الأهلي والزمالك هو مهزلة وفوضى لأن كل الصفقات التي تنافس عليها الفريقان لن يكون لها تأثير.

وأضاف حسن الشاذلي الخبير الكروي الكبير والمدير الفني لفريق الترسانة أن مصطفى جعفر وعمرو سماكة اللذين تنازع عليهما الأهلي والزمالك تسببا في هبوط فريقيهما بلدية المحلة والترسانة إلى دوري المظاليم ولو كان مستواهما متميزا ويستحقان كل ما أثير حولهما لاستطاعا النجاة بفريقيهما من دوامة الهبوط ولكن للأسف الشديد التنافس الأعمى بين الأهلي والزمالك ليس تنافساً فنياً بل هو تنافس مبني على التحدي والعناد وإحساس كل طرف أنه الأقوى من الآخر وكل ذلك بعيد تماماً عن الأخلاق الرياضية وستكون عواقبه وخيمة على الكرة المصرية. ■

حازم إمام إحترف قليلاً وعاد للزمالك كثيراً



«الإعصار الأحمر» يستعيد زعامة أوروبا

لاعبو ليفربول وكاس أوروبا... ابطال 2005

مع صافرة الأسبانى ميخوتو غونزاليس معلناً نهاية الشوط الأول من مباراة ميلان الإيطالى وليفربول الإنكليزى فى نهائى دورى أبطال أوروبا لكرة القدم2005/2004 بتقدم الفريق الإيطالى 3-صفر ، بدأت الاستعدادات الفعلية فى إستاد «أتاتورك» بمدينة أسطنبول التركية لتتويج ميلان الذى بات يفصله عن اللقب السابع له فى هذه المسابقة القوية 45 دقيقة فقط ، هى عمر الشوط الثانى لهذه المباراة .

إلا أن فريق ليفربول الذى أطاح بالأبطال الواحد تلو الآخر لم يعرف اليأس ونزل لاعبوه الملقبون بـ«الحمر» فى الشوط الثانى وكلهم رغبة فى إدراك التعادل بل وحسم المباراة لصالحهم ، وبالفعل حدث ما لم يكن متوقعاً وقلب أبناء رفاييل بينتيز الطاولة على رأس الجميع أمام 70 ألف متفرج ونجحوا فى استعادة هيبتهم الأوروبية المفقودة فى العقدين الأخيرين بإحرازهم لقب النسخة الخمسين من مسابقة دورى الأبطال الأوروبى، حيث نجحوا فى تعويض فارق الأهداف الثلاثة مع فريق الميلان المشهور بصلابة دفاعه ثم تغلبوا عليه فى ركلات الترجيح 3 - 2 بعدما انتهى الوقت الإضافى دون أن يحسم أى من الفريقين النتيجة لصالحه.

وسجل ستيفن جيرارد (54) والتشيكى فلاديمير سميتشر (55) والأسبانى خابى الونسو(60) أهداف ليفربول، وباولو مالدينى (1) والأرجنتينى هرنان كريسبو «39و 40» أهداف ميلان.

وفى ركلات الترجيح سجل لليفربول الألمانى ديتمار هامان والفرنسى جبريل سيسيه وسميتشر وأهدر له النرويجى يون ارن ريزه.

أما ميلان فسجل له الدنماركى يون دال توماسون والبرازيلى كاكا وأهدر له البرازيلى الآخر سيرجينيو وان بيرلو والأوكرانى أندرى شفتشنكو.

البطل العائد

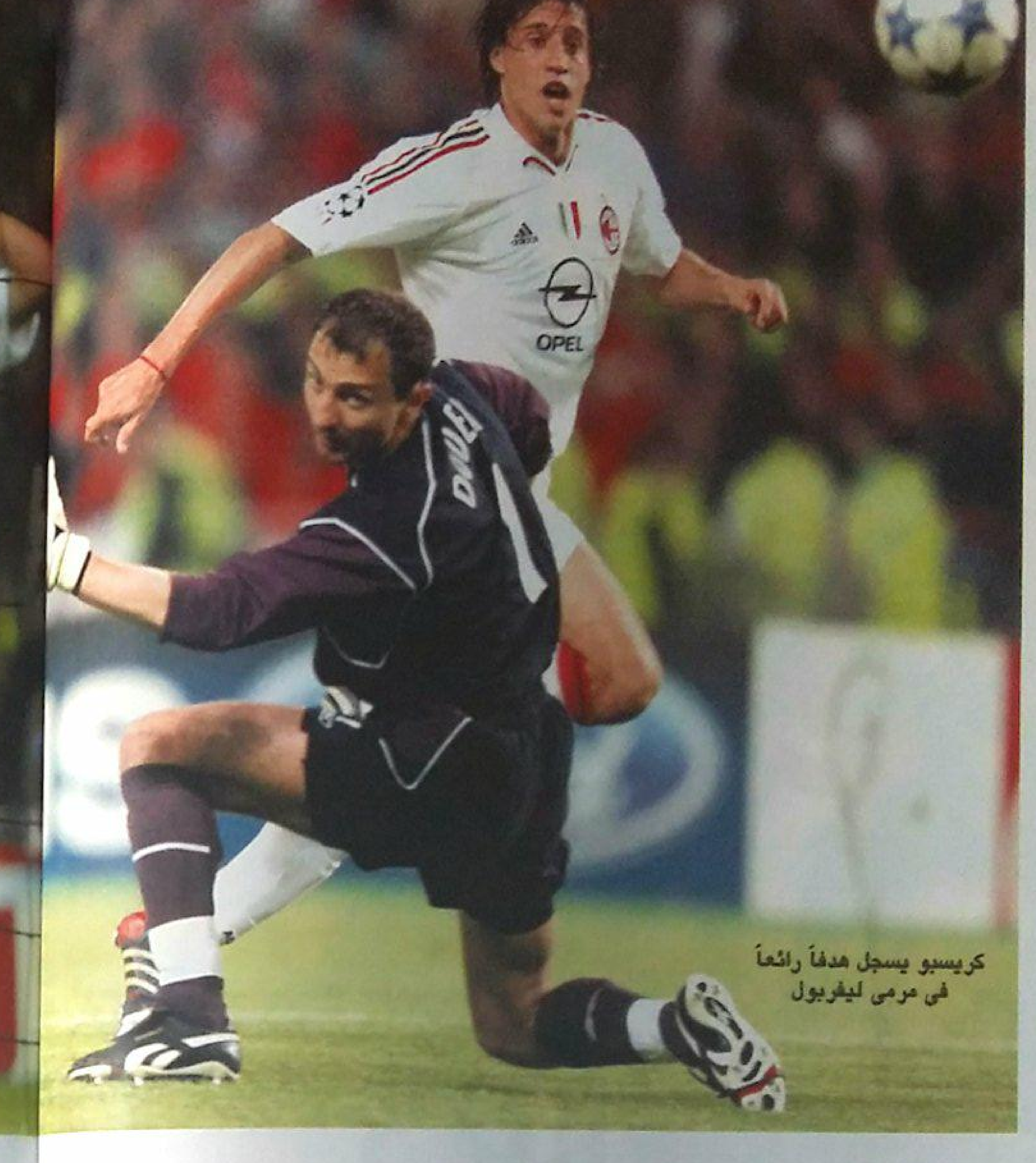
وهو اللقب الأول لليفربول منذ عام 1984 عندما أحرزه على حساب روما الإيطالى 2-1 بركلات الترجيح أيضا بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل 1-1 والخامس فى تاريخه أعوام 1977, 1978, 1981 .

وأكد ليفربول أحقيته باللقب وخالف التوقعات رأسا على عقب وأطاح بالكبار الذين كانوا مرشحين للصعود على منصة التتويج فى مقدمتهم باير ليفركوزن الألمانى ويوفنتوس الإيطالى وتشلسى الإنكليزى وميلان.



صراع على الكرة بين جبريل سيسية مهاجم ليفربول وغاتوزيو لاعب وسط الميلان

ما هى قصة الـ6دقائق المجنونة بين ميلان وليفربول؟



كريسبو يسجل هدفاً رائعاً فى مرمى ليفربول

وكان ليفربول أبلى بلاء حسنا أواخر السبعينيات ومطلع الثمانينات لأنه توج بطلا للمسابقة أربع مرات وهو إنجاز لم يحققه فى السابق سوى ريال مدريد الأسبانى الذى فاز بالألقاب الخمسة الأولى قبل أن يستقر عند 9 ألقاب عندما توج بطلا للمرة الأخيرة عام 2002.

وخاض ليفربول المباراة النهائية للمسابقة للمرة الأولى منذ عام 1985 عندما خسر أمام يوفنتوس الإيطالى صفر-1 فى مباراة أقيمت على ملعب هيسل فى بلجيكا وشهدت مجزرة ذهب ضحيتها 39 شخصا بسبب تدافع الجمهور فى المدرجات إثر سقوط أحد الجدران.

ونجح مدرب ليفربول المحنك الأسبانى رافايل بينيتيز اختصاصى مسابقات الكؤوس فى قيادة فريقه إلى إحراز اللقب الأوروبى فى أول موسم له على رأس إدارته الفنية.

وبات ليفربول أول ناد إنكليزى يحرز لقب المسابقة منذ أن توج جاره مانشستر يونايتد بطلا عام 1999 فى مباراة تاريخية أيضا ضد بايرن ميونخ الألمانى عندما تخلف أمام منافسه صفر-1 حتى الوقت بدل الضائع ثم سجل هدفين قاتلين لينتزع اللقب.

وأنقذ ليفربول موسمه بعدما خسر نهائى كأس رابطة الأندية الإنكليزية أمام تشلسى وخروجه من كأس إنكلترا وحلوله خامسا فى الدورى.

وقد يدافع ليفربول عن لقبه الأوروبى الموسم المقبل فى حال سمح له الاتحاد الأوروبى بذلك بعدما وعده رئيس الاتحاد الأوروبى السويدى لينارت يوهانسون بذلك فى حال توج بطلا.

موسم فاشل

فى المقابل خرج ميلان خالى الوفاض هذا الموسم بعدما فقد لقب الدورى المحلى لصالح يوفنتوس فى الأمتار الأخيرة وخروجه من مسابقة الكأس المحلية وفشل بالتالى فى إحراز لقبه السابع فى المسابقة.

وهى المرة الثالثة التى يفشل فيها ميلان فى النهائى بعد عامى 1993 أمام مرسيليا الفرنسى و1995 أمام أياكس الهولندى.

وهى المباراة الثانية على التوالى التى تهتز فيها شباك ميلان 3 مرات بعدما خسر أمام إيندهوفن الهولندى 1 - 3 فى إياب الدور نصف النهائى.

ويدين ليفربول باللقب إلى حارس مرماه البولندى دوديك الذى تألق فى ركلات الترجيح بتصديه لركلتين اثنتين لبيرلو وشفتشنكو كما أنه أنقذ ليفربول من الخسارة فى الوقت بدل الضائع فى التمديد بتصديه لمحاولتين لشفتشنكو على دفعتين.

وجاءت المباراة مجنونة فى أطوارها وكان ميلان الأفضل فى شوطها الأول وأنهاه بثلاثية نظيفة وكان فى طريقه إلى اللقب بيد أن ليفربول قلب عليه الطاولة فى الدقائق الـ15 الأولى من الشوط الثانى وأثمر التبديل الذى قام به مدربه الأسبانى رافايل بينيتز بإشراك لاعب الوسط هامان مكان الأيرلندى ستيف فينان فنجح الفريق الأحمر فى تسجيل 3 أهداف أدرك بها التعادل وحافظ على النتيجة حتى الاحتكام إلى ركلات الترجيح التى لم تبتسم لميلان مثلما فعلت معه فى نهائى عام 2003 أمام مواطنه يوفنتوس على إستاد أولدترافورد فى مانشستر.

وهى المرة الأولى التى تشهد فيها المباراة النهائية تسجيل هذا العدد من الأهداف وذلك منذ موسم 1960 -1961 عندما فاز ريال مدريد على بنفيكا البرتغالى 5-3.

أرباح النهائى

حصل ليفربول بعد فوزه بدورى أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب ميلان الإيطالى على مبلغ 17.3 مليون يورو مقابل 15 مليونا لميلان.

ولا يتضمن المبلغ عائدات تذاكر المباراة حيث قدر عدد المتفرجين بنحو 70 ألفا ولا عائدات النقل التلفزيونى.

مشكلة ليفربول

أكد ويليام جايلارد الناطق الرسمى باسم الاتحاد الأوروبى لكرة القدم «يوفا» أن الاتحاد لا يعتزم تغيير قوانين المشاركة فى دورى أبطال أوروبا بعد فوز ليفربول باللقب حتى يتمكن «الحمر» من الدفاع عن لقبهم فى العام المقبل.

وصرح جايلارد : «أنا متعاطف مع ليفربول وأتمنى مشاركتهم فى دورى أبطال أوروبا فى الموسم المقبل ولكن هناك لوائح وقوانين».

ويطالب ليفربول باستثناء يمكنه من المشاركة فى دورى أبطال أوروبا بعدما فشل فى احتلال أحد المراكز الأربعة الأولى فى الدورى الإنكليزى والتى تؤهل أصحابها إلى البطولة.

وأشار جايلارد إلى أن موقف ليفربول مختلف عما حدث عام 2001 عندما شارك ريال مدريد فى دورى أبطال أوروبا بالرغم من احتلاله المركز الخامس فى الدورى وفوزه بدورى أبطال أوروبا إذ إن الاتحاد الأسبانى قرر مشاركة الفريق الملكى فى البطولة بدلا من ريال ساراجوزا.

وتأتى تصريحات جايلارد متناقضة مع ما أعلنه السويدى لينارد يوهانسون رئيس اليوفا والذى أشار إلى أنه سيساند طلب ليفربول بالمشاركة العام المقبل فى حال فوزه بالبطولة ، وهو ما يدرسه الاتحاد الأوروبى حاليا حتى يصل لحل فى هذه المشكلة الصعبة.

الأكثر تسجيلا منذ 1962

يعتبر نهائى النسخة الخمسين من دورى أبطال أوروبا لكرة القدم بين ليفربول الإنكليزى وميلان الإيطالى الأكثر تسجيلا للأهداف فى هذه المسابقة منذ عام 1960.

فشهد نهائى عام 1962 حين كانت البطولة تحت مسمى كأس أبطال الأندية الأوروبية تسجيل ثمانية أهداف حين أحرز بنفيكا البرتغالى اللقب على حساب ريال مدريد الأسبانى بفوزه عليه 5-3 على الاستاد الأولمبى فى امستردام.

النهائيان الأغنى من حيث تسجيل الأهداف بعد هذا التاريخ كانا عام 1968 فى لندن وشهدا تسجيل خمسة أهداف عندما فاز مانشستر يونايتد على بنفيكا 4-1 بعد التمديد ثم فى العام التالى عندما فاز ميلان الإيطالى على اياكس امستردام بالنتيجة ذاتها لكن فى الوقت الأصلى.

ويبقى النهائى الأكثر تسجيلا فى تاريخ البطولة الذى جمع ريال مدريد مع اينتراخت فرانكفورت الألمانى وحضره 134 ألف متفرج على استاد هامدن بارك فى غلاسغو عام 1960 وانتهى بفوز الفريق الأسبانى 7-3.

بينيتز يكرر إنجاز مورينيو

كرر الأسبانى رافايل بينيتز مدرب ليفربول الإنكليزى إنجاز البرتغالى جوزيه مورينيو مدرب تشلسى الإنكليزى حاليا لنجاح كل منهما بقيادة فريقه إلى لقب مسابقتى دورى أبطال أوروبا وكأس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم.

والفارق أن مورينيو كان قد قاد فريقه السابق بورتو البرتغالى إلى لقب كأس الاتحاد عام 2003 قبل أن يحرز معه دورى الأبطال عام 2004 فيما أحرز بينيتز إنجازه مع فريقين مختلفين فقاد فريقه السابق فالنسيا الأسبانى إلى لقب كأس الاتحاد العام الماضى قبل أن يقود ليفربول إلى لقب بطل دورى أبطال أوروبا.

وكان مدرب ليفربول السابق بوب بيزلى أحرز الثنائية مع الفريق الإنكليزى عندما قاده إلى لقب كأس الاتحاد عام 1976 وكأس الأبطال عام 1977. ■

صدمة لاعبى الميلان بعد إنتهاء الإعصار الأحمر



باروش مهاجم ليفربول أرهق دفاع الميلان



برشلونة وكأس الدوري الاسباني

بعد غياب 6 سنوات:
برشلونة يلقى الكلمة الأخيرة

«نحن الأبطال.. نحن الأبطال ومدريد انتهت».. «وداعا مدريد للأبد».. كانت هذه الكلمات هي القاسم المشترك في الاحتفالات الصاخبة التي أقامها عشاق فريق برشلونة الإسباني الذي فاز ببطولة الدوري الإسباني للمرة الـ 17 في تاريخه بعد غياب 6 سنوات عن الألقاب. وبالتحديد منذ عام 1999 وكانت هتافات مشجعي برشلونة قوية للغاية وخاصة التي نالت من فريق ريال مدريد في إشارة إلى خروج غريمهم اللدود نادي العاصمة ريال مدريد خالي الوفاض هذا الموسم سواء على صعيد البطولات المحلية أو الأوروبية.

وبات مدرب برشلونة الهولندي فرانك ريكارد رابع مدرب هولندي يقود الفريق الكاتالوني إلى اللقب المحلي بعد أسلافه الشهيرين «الجنرال» ميكلز عام 1974 و«الطائر» كرويف أعوام 91 و92 و94 و«الاستعراضي» لويس فان غال 1998 و1999.

وهكذا وبعد مشوار حافل بالإثارة والتشويق وبكل ما هو رائع في عالم الساحرة المستديرة أعلنت الليجا الإسبانية عن بطلها لموسم 2004 - 2005 وسط متابعة كبيرة من عشاق السحر والجمال ليكون البطل هو برشلونة والوصيف ريال مدريد. وقد رقص أنصار البرشا ابتهاجا باللقب الغائب منذ ست سنوات كانت صعبة ومليئة بأمنيات العودة إلى منصة التتويج ومعانقة بطولة الدوري الإسباني من جديد.

وحكاية تتويج البرشا بدأت فصولها بأولى مباريات الجولة 36 حيث حل ريال مدريد ضيفا على إشبيلية وسط طموحات كبيرة في تحقيق الفوز والبقاء في المنافسة إلى آخر الأنفاس. ولكن أتت الرياح بما لا يشتهي الملوك. فسقط ريال مدريد في فخ التعادل أمام إشبيلية 2 /2 حيث شهدت المباراة التي راقبتها عيون أنصار برشلونة أكثر من كل العيون تقدم إشبيلية في الدقيقة 20 عن طريق سيرجيو راموس وقبل انتهاء الشوط

إيتو يعتذر

اعتذر النجم الكاميروني صامويل إيتو مهاجم فريق برشلونة الإسباني عن تعليقاته المهينة بشأن فريقه السابق ريال مدريد التي أصدرها خلال احتفالات الفريق الكاتالوني بالفوز بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم.

وكان إيتو الذي يتصدر قائمة هدافي الدوري الإسباني قد ردد عبارة تصف مشجعي ريال مدريد بالأوغاد خلال الاحتفالات الحاشدة التي أقامها نادي برشلونة بمناسبة فوزه باللقب.

وردد الكثيرون من بين 100 ألف مشجع حضروا الاحتفال هذه العبارة خلف إيتو علما بأن العلاقة بين الفريقين دائمة التوتر بسبب تنافسهما الدائم على الألقاب في إسبانيا فضلا عن أسباب أخرى تتعلق بانتماء برشلونة لإقليم الباسك المطالب بالانفصال.

كما تحظى العلاقات بين إيتو نفسه وريال مدريد بتوتر إضافي بالنظر إلى أن النجم الكاميروني لم يأخذ فرصته في النادي الذي عاد وأعاره إلى ليغانيس ثم إسبانيول ثم مايوركا قبل أن ينتقل إلى برشلونة الذي قدم معه أداء رائعا وقاده للفوز في الكثير من المباريات المؤثرة.

وخلال المؤتمر الصحفي قال إيتو البالغ من العمر 24 عاما إنه يطلب الصفح عما قاله من أولئك الذي شعروا بالإهانة مؤكداً أنه لم يكن يقصد إظهار عدم الاحترام لأي أحد.

وكان ريال مدريد ومشجعوه قد ردوا بقسوة على عبارات إيتو حيث قال رئيس اتحاد مشجعي النادي فيرمي ماليرو إن إيتو لاعب رائع لكن ينقصه الكثير على المستوى الشخصي مضيفا أن اللاعب «نسي أن ريال مدريد كان أول من سمح له بالهروب من الجوع» وذلك في إشارة إلى كون النادي هو أول من تعاقد مع إيتو عام 1996 عندما كان عمره 15 عاما ونقله من أفريقيا إلى أوروبا.

من جانبها ركزت الصحف الإسبانية على عبارات إيتو ووجهت انتقادات حادة لها علماً بأن هذه الصحف لم تعط نفس الاهتمام عندما تعرض إيتو لهتافات عنصرية من جماهير عدد من الأندية التي لاقاها برشلونة خلال بطولة الدوري الإسباني.



الأول عدل ريال مدريد النتيجة بهدف عكسي أحرزه مدافع إشبيلية خافي نافارو وفي الشوط الثاني وضع النجم الفرنسي زين الدين زيدان ريال مدريد في المقدمة بقذيفة لا ترد ولا تصد ارتطمت بالعارضة وسكنت الشباك في الدقيقة 74 وقبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقة قضى البرازيلي جوليو بابتستا على آمال ريال مدريد بإحرازه لهدف التعادل بضربة رأسيه قوية لينتهي اللقاء متعادلا بهدفين لهدفين ويبقى ريال مدريد بـ 76 نقطة في المركز الثاني وإشبيلية ثالثا بـ 59 نقطة، وتبدأ من جهة أخرى احتفالات أنصار برشلونة قبيل مباراتهم المرتقبة والمهمة أمام ليفانتي المتواضع والقابع في المركز السابع عشر بـ 36 نقطة.

بعد مباراة سقوط ريال مدريد في شرك التعادل دخل برشلونة مباشرة في حواره دون أي مقدمات في مواجهة مضيفه ليفانتي بطموح الحصول على نقطة واحدة وإنهاء الموسم والتتويج باللقب لتتواصل الأفراح. وفي هذه المباراة تعطلت ماكينة البرشا في الشوط الأول الذي شهد تقدم ليفانتي في الدقيقة 35 عن طريق الإسباني ريفيرا على إثر ضربة رأسية. وفي الشوط الثاني تنفس أنصار برشلونة الصعداء على إثر إحراز هدف التعدل في الدقيقة 60 عن طريق هداف البطولة الكاميروني صامويل إيتو الذي أحسن الارتقاء إلى الكرة المرفوعة من الركنية وحولها بضربة رأسية ناحية الشباك وبعد ذلك حافظ برشلونة على النتيجة وخرج متعادلا 1 - 1 ليحسم بذلك الأمور ويرسل لأنصاره إشارة بدء الأفراح والسرور ويعلن نفسه رسميا قبل نهاية الموسم بجولتين بطلا عن استحقاق وجدارة للدوري الإسباني للمرة السابعة عشرة في تاريخه حيث أبقى على فارق النقاط الست بينه وبين ريال مدريد الذي ضاعت آماله مرة أخرى في التتويج فحتى لو خسر برشلونة مباراتيه القادمتين وفاز ريال مدريد فيما تبقى له من مباريات فإن محصلة مواجهتي الفريقين ستكون لمصلحة برشلونة.

لوكمسبورغو يهنئ برشلونة

ومن جانبه وجه مدرب نادي ريال مدريد الإسباني فاندرلي لوكمسبورغو التهنئة إلى نادي برشلونة لفوزه ببطولة الدوري قائلا: إنه استحق لقب بطولة الدوري عن جدارة، لكنه قال إنه يعتقد أن فريقه كان من الممكن أن يتفوق على برشلونة لو أتيحت له فرصة أطول في تدريب النادي.

وتولى لوكسمبورغو تدريب ريال مدريد في نهاية العام الماضي عندما كان النادي في حالة انعدام وزن تراجع فيها إلى المركز الخامس متخلفاً بفارق 13 نقطة عن برشلونة صاحب الصدارة.

وعبر المدرب البرازيلي عن سعادته لتطور فريق ريال مدريد تحت قيادته. لكنه أضاف أنه حزين لأن الوقت لم يتوافر له من أجل الفوز بلقب البطولة.

على صعيد آخر أكد ريال مدريد أنه غير مهتم بالتعاقد مع ريو فرديناند قلب دفاع فريق مانشستر يونايتد أو أي لاعب آخر بالفريق الإنجليزي، وذلك ردا على تقارير ذكرت أن النادي الإسباني يسعى لضم اللاعب.

ويبدو أن لاعب خط الوسط البرازيلي إيمرسون 29 عاماً هو أقرب اللاعبين للانضمام لريال مدريد في الموسم الجديد قادما من يوفنتوس الإيطالي الذي يعتزم بدوره التخلي عن عدد من لاعبيه من أجل استقدام آخرين.

نبذة عن الفريق البطل

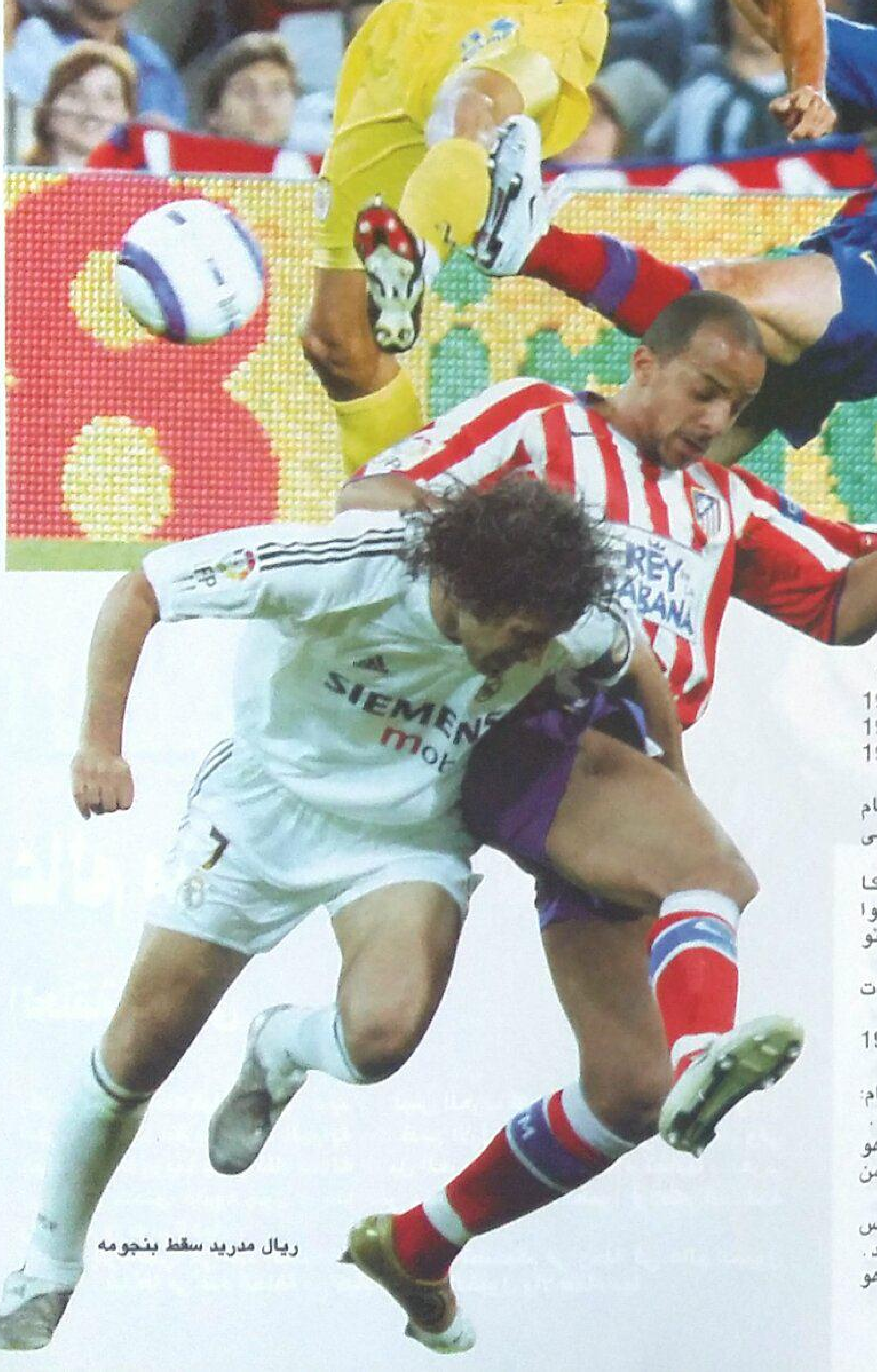
تأسس برشلونة عام 1899.

الاستاد: نو كامب وهو يسع لحوالي 99 ألف متفرج

رئيس النادي: خوان لابورتا.

المدير الفني: فرانك ريكارد.

فاز ببطولة الدوري 17 مرة أعوام: 1929 و1945 و1948 و1949 و1952 و1953 و1959 و1960 و1974 و1985 و1991 و1992 و1993 و1994 و1998 و1999 و2005.



سيلفينهو مدافع برشلونة يقطع الكرة من امام مهاجم فيلاريال

ريال مدريد سقط بنجومه

فاز بكأس ملك إسبانيا 24 مرة أعوام: 1910 و1912 و1913 و1920 و1922 و1925 و1926 و1928 و1942 و1951 و1952 و1953 و1957 و1959و1963 و1968 و1971 و1978 و1981 و1983 و1988 و1990 و1997 و1998.

وفاز ببطولة كأس أوروبا مرة واحدة عام 1992 عندما تغلب في النهائي على سامبدوريا الإيطالي 1 - صفر.

خسر في نهائي كأس أوروبا أمام بنفيكا البرتغالي عام 1961 وأمام ستيوا بوخارست الروماني عام 1986 وميلانو الإيطالي عام 1994.

فاز بكأس الأندية أبطال الكؤوس أربع مرات أعوام: 1979 و1982 و1989 و1997.

فاز بكأس السوبر الأوروبي في عامي 1992 و1997.

فاز بكأس السوبر الإسباني خمس مرات أعوام: 1983 و1991 و1992 و1994 و1996.

أغلى لاعب اشتراه الفريق في تاريخه هو مارك أوفرمارس مقابل 35.5 مليون دولار من أرسنال الإنجليزي.

أغلى لاعب باعه الفريق في تاريخه هو لويس فيجو مقابل 56 مليون دولار إلى ريال مدريد. هداف الفريق في الموسم 2004 - 2005 هو الكاميروني صامويل إيتو. ■



الخيول.. عالم من الأسرار والحكايات!!

الحلقة الأولى

ركوب الخيل وامتلاكها.. هواية قديمة.. ليس للعرب فقط وإنما للأجانب أيضا ولكن العرب تحديدا انفردوا بهذه الهواية منذ قديم الأزل واستخدموها فى حروبهم وفى حياتهم أيضا وربما يفسر ذلك أصالة الخيل العربية وتميزها وغلاء أثمانها والعرب فى حبهم للخيل اقتدوا بقول سيدنا عمر رضى الله عنه «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

«الوطن الرياضى» فى هذه السلسلة من الحلقات تصحبكم فى رحلة إلى عالم الخيول المثير.. نبدأها فى هذه الحلقة مع كيفية تربية الخيول والاعتناء بها.

تحقيق: مجيب رشدى

بينت الرسوم القديمة فى بعض الكهوف مثل التى اكتشفت فى أسبانيا وجنوب فرنسا أن العلاقة بين الإنسان والخيل تمثلت بشكل أساسى فى صيد الخيول من أجل الغذاء قبل فترة تزيد على 35.000 سنة وبعد أن تمكن الإنسان من استئناس الخيل بدأ يستخدمها للقيام بمهام مختلفة منها الفروسية والرياضة والصيد ونقل الأحمال وأمور أخرى.

وارتبطت الفروسية بالحروب والقتال منذ زمن بعيد واستخدم الحصان فى الغزوات والمعارك صغيرة كانت أو كبيرة فى مناطق عديدة من العالم، ومن الفرسان الذين خلدهم التاريخ العربى عنترة بن شداد وحمزة بن عبدالمطلب وخالد بن الوليد، كما عرف العالم كذلك فرسانا لهم شأنهم مثل هانيبال وجنكيز خان وويليام كافنديش..

دور تاريخى

وكان دور الخيول متميزا فى الحروب، فترى الإمبراطوريات تقتنى أعداداً كبيرة من الخيول للحروب.. لقد اهتم الخلفاء المسلمون بتزويد جيوشهم بأعداد كبيرة منها فمثلاً كان لدى الخليفة المعتصم ما يزيد على 130 ألف حصان وكان لكل فارس فى جيش جنكيز خان خمسة خيول، وشهدت الحرب العالمية الأولى مشاركة ما يزيد على مليون ونصف المليون من الخيالة فى حين أن الجيش الروسى كان يضم ما يزيد على 2.1 مليون من الخيالة إلى جانب المدرعات أثناء الحرب العالمية الثانية.

فى عمليات الصيد

وقد استخدم العرب قديماً الخيول للصيد وبرعوا فى صيد الحيوانات البرية على ظهور جيادهم، ومن ناحية أخرى تبين الرسوم الآشورية والمصرية القديمة - كذلك - صوراً لفرسان يصطادون الأسود والثيران البرية، وقد ظلت هواية الصيد باستخدام الخيول منتشرة بشكل خاص بين النبلاء فى البلدان الأوروبية حتى يومنا هذا.. كما تم استخدام الحصان فى الكثير فى البلاد الآسيوية والأوروبية لنقل الأحمال والتنقل منذ أكثر من 4000 سنة، ومازلنا نستخدم كلمة قوة حصان «Horse Power» بالنسبة للآلات إشارة لقوة الخيول عند أدائها الأعمال المختلفة آنذاك إن كانت فى الحقول أو نقل البضائع أو غيرها.

واهتمام العرب بخيولهم كان اهتماما شديدا وحرصوا كل الحرص على ألا تختلط دماؤها بدماء غيرها من الخيول المهجنة وحافظوا على أنسابها حيث يمكن للمرء أن يرصد قاسماً مشتركا يربط بين كل سلالات العالم

ففى البدء كان تطور سلالات الخيول تدريجيا بالتعود على البيئة ومن خلال علاقة النسب والتهجين بين السلالات المختلفة التى تقطن أقاليم معينة فعندما بدأ الإنسان ترويض الخيول أسهم في الإسراع بمسار التطور لبعض السلالات والأنواع.

سمات فى الشكل

ويرجع شكل الحصان فى مظهره إلى هيكله العظمى والعضلات التى تحيط به، ويعتبر الحصان العربى من أبدع السلالات فى مظهرها الخارجى نظراً للتجانس الجلى بين أجزاء الجسم المختلفة كما يتفاوت وزن الحصان وارتفاعه اعتماداً على سلالته فيتراوح ارتفاع الحصان من النوع الخفيف بين150 إلى 170 سنتيمتراً فى حين أن الحصان من النوع الثقيل قد يصل ارتفاعه إلى 180 سنتيمترا وتتفاوت ألوان الخيول كذلك اعتماداً على سلالتها وعلى أبويها إذ إن صفة لون الجسم تورث عن طريق الجينات الوراثية المحمولة على الكروموسومات، وبعض الألوان تكون سائدة كالرمادى والبعض الآخر يكون متنحياً فى توريثه، فعلى سبيل المثال لو تزاوج حصان رمادى نقى من فرس بنى اللون سيكون المهر رمادياً.. وإضافة للحواس الخمس المعروفة عند بنى البشر يتميز الحصان بقدرات أخرى يسميها البعض الحاسة السادسة وهى قدرته الخاصة على الإحساس بالخطر والتعرف على المكان والرفيق.. إضافة إلى اللمس وهو من الحواس المهمة التى تربط الحصان بفارسه وهى أيضاً طريقة للتخاطب والتواصل بين الخيول مع بعضها البعض، وتتميز الخيول بسمع مرهف وقدرة خارقة فى التعرف على الأصوات حتى إن كانت بعيدة وتبدو قدرته على تحريك الأذنين وتوجيههما نحو مصدر الصوت تساعده كذلك على التقاط الصوت من أى جهة ويمكنه من خلال حاسة الشم التعرف على الخيول الأخرى وعلى صاحبه كذلك ويلعب الشم دوراً كبيراً فى تحديد مكان معيشته، أما النظر فيعتمد عليه بشكل أساسى ومن خلاله يستطيع استيضاح الأشياء التى يشاهدها من خلال تحريك رأسه إلى أعلى وأسفل كما يستطيع الحصان تحريك العينين بشكل مستقل ويمكنه الرؤية فى الظلام أفضل من الإنسان وفى النهاية بإمكان الخيل التفريق بين أنواع الطعام وحلاوته عن طريق حاسة التذوق.


معاملة وسلوك

وبالنسبة لعمر الخيول فهى عادة ما تعيش مدة تزيد على العشرين عاما وفى سلوكها تميل إلى الصحبة وتكره الوحدة كما أنها تحب الحياة الحرة ولا تعيش فى الأسطبل دائما. وهذا لا يمنع من وجود مأوى لهم يحميهم من التغييرات الجوية. وبما أن الخيول من الحيوانات الحساسة جداً وبالتالى فمن السهل تعرضها للفزع والقلق. فلكى تهدأ لابد من الاقتراب من الرأس والإمساك بها ببطء ثم التحدث إليها وكأنك تتحدث مع شخص آخر.

أما الضوضاء أو الحركات الفجائية فقد تسبب لها الانزعاج ويصعب عندها التعامل مع

تتألق فى الاحتفالات والمهرجانات

الخيول العربية الأصيلة هى الأكثر إقبالاً عليها من جانب الهواة ومالكى الخيول فى العالم



التدريب على أداء حركات معينة

الخيل تحب الأماكن المفتوحة وتهوى الانطلاق

لابد أن تعامل برفق وحنان

هذا الحيوان الوديع.. ولابد من اكتساب الخبرة مع الخيول قبل التفكير في امتلاك أحدها.

احتياجات وتغذية

والسؤال الذى يفرض نفسه هنا.. ما الذى تحتاجه الخيول؟

هناك عدة خطوات أساسية للاعتناء بالخيل أهمها الصحبة كما سبقت الإشارة وهذه الصحبة قد تكون بين الخيل والإنسان أو بينها وبين حيوانات أخرى كخيول مثلها أو ماعز أو بقر.. إلخ.

- توفير الماء النظيف المتجدد باستمرار لها.
- المأوى لحمايتها من تقلبات الجو.
- التدريبات اليومية.
- إزالة الحجارة والحبيبات الرملية الخشنة من حوافرها يوميا فى بداية اليوم وبعد التدريبات.
- تنظيف الإسطبل يوميا من الروث وتنظيف الخيل نفسها وتمشيطها.
- زيارة الطبيب البيطرى له كل 4 أو 8 أسابيع.
- الاستعانة بالطبيب على الفور فى حالة المرض أو الإصابة.
- التطعيمات الوقائية الدورية لمنع الإصابة بالأمراض.

أما التغذية فهى من العوامل الأساسية فى تربية الخيول والعناية بها فالاستفادة القصوى من الحصان فى جميع مجالات الاستخدام تصبح ممكنة إذا ما توفرت له الأعلاف الضرورية التى تمده بالفيتامينات والبروتينات والكربوهيدرات والعناصر المعدنية المختلفة وتختلف احتياجات الخيول من الأعلاف بحسب فصائلها فالخيول ذوات الدم الحار تكون متوسطة الوزن ولا تحتاج إلى كميات كبيرة من العلف وعلى العكس من ذلك تماماً فالخيول ذوات الدم البارد الثقيلة الوزن تستهلك كميات وفيرة من الأعلاف لأن جهازها الهضمى أكثر اتساعاً وحجماً من غيرها.

وبالنسبة لأنواع العلف المستخدم لتغذية الخيل فهى كما يلى:

- البرسيم ويعتبر من أفضل أنواع العلف للحصان ويفضل تقديمه جافاً.
- الجزر والشمندر العلفى وهما من الأعلاف الصحية والمفيدة وسهلة الهضم ولذيذة المذاق وتستسيغها الخيول وتقبل عليها بنهم.
- الحشيش الأخضر ويشكل لدى توفره العلف الأساسى فى تغذية الخيول.
- الشعير الذى يعطى الخيل طاقة كبيرة ويستخدم عادة منقوعاً فى ماء مغلى للحصول على أكبر قدر من الاستفادة.
- فول الصويا من أكثر أنواع الحبوب مصدراً للبروتين.
- بذور الكتان ولها تأثير مفيد على القناة الهضمية كما أنها تكسب جلد الخيل لمعاناً وبريقاً.
- التبن وهو من مواد العلف التى تملأ البطن مثلها مثل الفول والشعير وتبن القمح وغيرها.

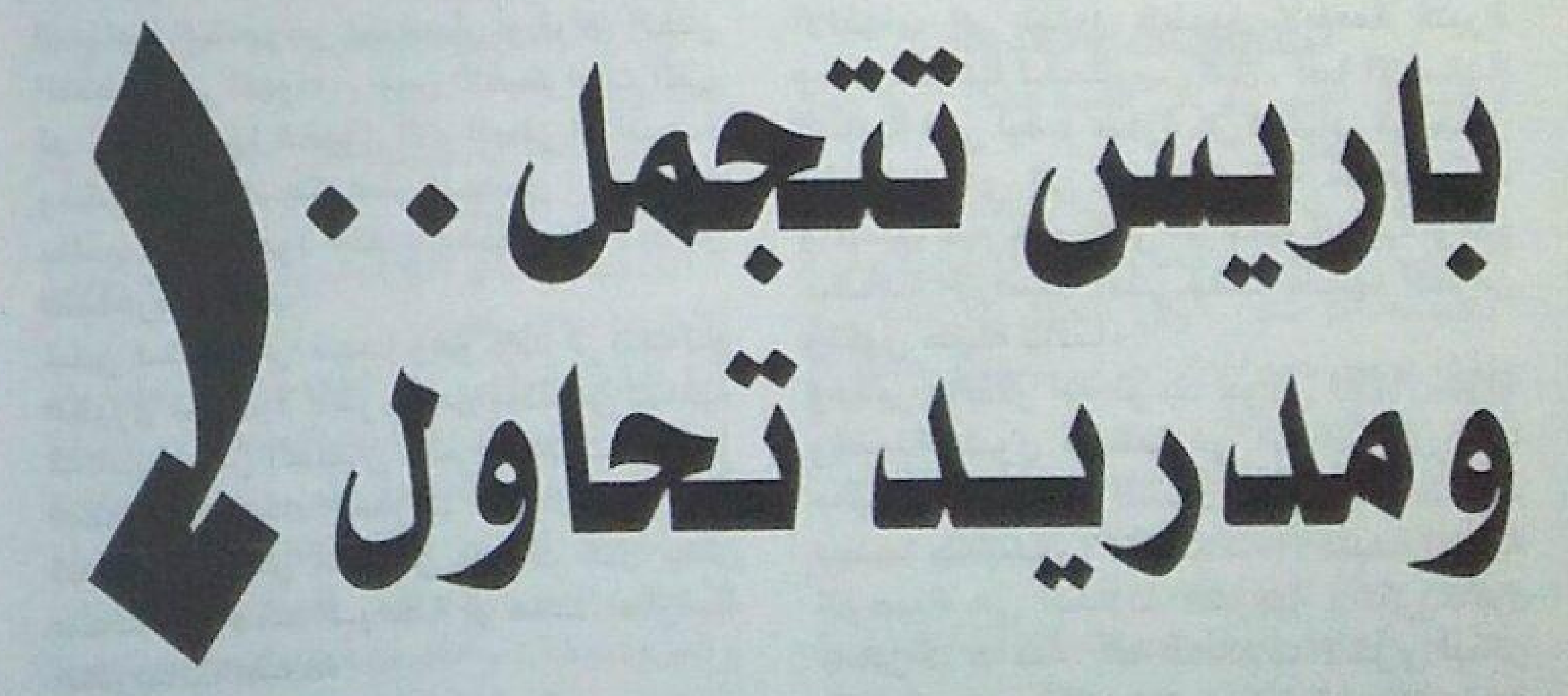
رعاية طبية

وتلك النقطة الأخيرة تشمل حماية الخيول من الأنفلونزا التى قد تصيبها وأعراضها: الحمى والسعال ودموع العين ورشح الأنف وتقلب المزاج وفقدان الشهية، كما يتم تطعيمها ضد التيتانوس.. والسعال عند الخيول قد يعنى أنه عدوى تصيب الجهاز التنفسى ولا ينصح بركوب الخيل إلا بعد استشارة الطبيب البيطرى وقد يكون من أسبابه التعرض للغبار أو ذرات القش المتطاير فى الهواء.. ومن الاضطرابات التى قد تعانى منها الخيول آلام البطن أو المعدة وتكون أسبابها: عسر الهضم.. الإصابة بالديدان أو وجود انتفاخ وهنا أيضا لابد من استشارة الطبيب.

لكن هناك أمرا مهما وهو لابد أن تعالج الخيول من فترة لأخرى «من ستة إلى ثمانية أسابيع» من الديدان، ثم إصابات الجهاز التنفسى «انسداد الممرات الهوائية» والتى تظهر فى تنفس الحصان بصوت عال يمكن سماعه عند الراحة أو عند ممارسة التدريبات الخفيفة.

أما إصابات الحافر فتنحصر فى إصابتين: الأولى عبارة عن التهاب مؤلم يصيب الجزء الداخلى الحساس من الحافر ويسبب تشوهات، ويرجع السبب الرئيسى وراء هذا الالتهاب إلى تناول الخيول لأطعمة كثيرة وممارستها لتمارين أقل. أما الإصابة الثانية فهى أيضا عبارة عن التهاب فى حافر الفرس يؤدى إلى رائحة كريهة منبعثة منه والسبب فيه عدم تلقى الرعاية الطبية وعدم نظافة الأرضية التى يقف عليها الفرس وتكون مليئة بالماء.

وجدير بالذكر أنه توجد حوالى 160 سلالة وفصيلة خيول مختلفة فى العالم لكل منها مميزاتها، لكن من السهل إيجاد قاسم مشترك بينها جميعا.. فالسلالة الأصيلة النقية الوحيدة هى السلالة العربية والتى تتفرد بمميزات خاصة، أما السلالات الأخرى فيمكن التعرف على آثار غالبة بينها. وتلك قصة أخرى نطالعها فى العدد القادم بإذن الله. ■



باريس تتجمل.. ومدريد تحاول

قام العديد من مشجعى ونجوم الرياضة الفرنسية بالاحتشاد بمنطقة الشانزليزيه للاحتفال بملف باريس لاستضافة الألعاب الأوليمبية والألعاب الأوليمبية الخاصة 2012 تحت شعار «الشغف بالألعاب للتعبير عن دعمهم ومساندتهم للملف خلال عرض رائع للألعاب الأوليمبية والألعاب الخاصة والاحتفال بالقيم الأوليمبية فى أكثر الأماكن شهرة فى العالم. واستضاف الشانزليزيه أحد أكبر الاحتفالات الأوليمبية وشارك فيه كل اتحادات الرياضات الأوليمبية البالغ عددها 28 رياضة إضافة إلى مشجعى الألعاب الرياضية والرياضيين فى فرنسا والعالم أجمع.

وتبادل المشاركون فى الاحتفالية المناقشات والمحادثات مع المدربين وخبراء ونجوم الرياضة والألعاب الأوليمبية حول الملاعب وحمام سباحة ومضمار لألعاب القوى

لقطة من الجو لكرنفال الشانزليزيه

ألعاب اوليمبية مختلفة فى الشانزليزيه

وميدان الرماية وصالتى الجودو بالإضافة إلى عدة منشآت أخرى لتعكس صورة الاحتفالية بالألعاب الأوليمبية.

وجاءت الاحتفالية أشبه بالمناسبة العائلية حيث كانت هناك وسائل ترفيهية معدة خصيصا للأطفال، بالإضافة إلى التأكيد على الأحداث الثقافية، وفى نهاية الاحتفالات أقيمت حفلة مجانية فى ساحة برج إيفل شارك فيها العديد من الموسيقيين والمطربين من فرنسا وجميع أنحاء العالم.

فى الوقت نفسه كانت ملاعب رولان غاروس للتنس تجذب حشدا جماهيريا كبيرا لمباريات البطولة الشهيرة. وتوافد على ملاعبها عدد كبير من نجوم السياسة والفن والرياضة فى العالم، وعلى رأسهم العاهل الإسبانى خوان كارلوس الذى حضر لتشجيع مواطنه رافاييل نادال الذى أحرز اللقب بعد تغلبه على الأرجنتينى ماريانو بويرتا 1/3.

وجاءت نتيجة الأشواط 6-7 و6-3 و7-5 ليحقق نادال المصنف رابعا والبالغ من العمر 19 عاما لقبه الأول فى بطولة فرنسا وفى جميع البطولات الأربع الكبرى ليصبح أول لاعب يحرز اللقب فى أول مشاركة له منذ عام 1982 عندما توج السويدى ماتس فيلاندر بطلا لنفس البطولة.

وتسلم نادال الكأس من يد بطل آخر هو نجم كرة القدم الفرنسى زين الدين زيدان، صانع ألعاب نادى ريال مدريد الإسبانى، كما تلقى أول تهنئة بالفوز من ملك وملكة إسبانيا اللذين حضرا اللقاء.

وأكد نادال بهذا الفوز تفوقه الكاسح على الملاعب الترابية حيث حقق 24 انتصارا عليها منذ بداية الموسم الحالى علما بأنه أزاح من طريقه فى بطولة فرنسا المصنف الأول على العالم السويسرى روجيه فيدر بعدما تغلب عليه فى نصف نهائى البطولة.

وأحرزت جوستين هينان هاردين المصنفة عاشرة لقب فردى السيدات فى البطولة إثر فوزها على الفرنسية مارى بيرس الحادية والعشرين بمجموعتين نظيفتين فى المباراة النهائية وجاء اللقاء من جانب واحد حيث سيطرت البلجيكية بشكل تام مقابل تراجع كبير للفرنسية التى قدمت أداء جيدا فى مبارياتها السابقة. لتحسم هينان اللقاء بسهولة 6-1 و6-1 خلال ساعة واحدة وثلاث دقائق.

وهذا هو اللقب الثانى لهاردين 23 عاما فى بطولة فرنسا بعد الأول عام 2003 علما بأنها لم تبلغ النهائى إلا فى هاتين المرتين، بينما أخفقت بيرس «30 عاما» فى نيل لقبها الثانى بعد الأول عام 2000 علما بأنها خسرت نهائى عام 1994.

ورفعت هاردين بطلة أوليمبياد أثينا 2004 رصيدها إلى 23 لقبا أربعة منها بالبطولات الكبرى «رولان غاروس 2003 و2005

وفلاشينغ ميدوز الأميركية 2003وملبورن الاسترالية 2004» كما حلت وصيفة فى ويمبلدون الإنجليزية عام 2001.

وفى ذروة احتفالات باريس ومحاولات مدريد لاستضافة أوليمبياد 2012

منحت لجنة التقييم التابعة للجنة الأوليمبية الدولية ملفى لندن وباريس لاستضافة الألعاب الأوليمبية لعام 2012 درجة «جودة عالية جدا» وقال تقرير مؤلف من 123 صفحة وضعته اللجنة إن مدينتين من المدن الخمس المرشحة لاستضافة الدورة وهما نيويورك ومدريد حصلتا على درجة «جودة عالية».

وجاء تفضيل لندن بسبب إيمان أعضاء اللجنة بإمكانية لندن توفير وسائل المواصلات والبيئة المناسبة لإنجاح الدورة.

يذكر أن موسكو هى المدينة الخامسة التى تسعى لتنظيم الدورة. ووجهت اللجنة الانتقادات لملف موسكو بسبب افتقاده للتفاصيل.

وأوضح التقرير أن استطلاعات الرأى بفرنسا أثبتت أن 85% من سكان باريس يؤيدون إقامة الدورة الأوليمبية 2012 على أراضيها بينما وصلت هذه النسبة إلى 79% فى باقى المدن الفرنسية.

بينما أيد 68% من سكان لندن إقامة الدورة فى العاصمة البريطانية. فى حين يؤيد 70% من سكان باقى المدن البريطانية ذلك.

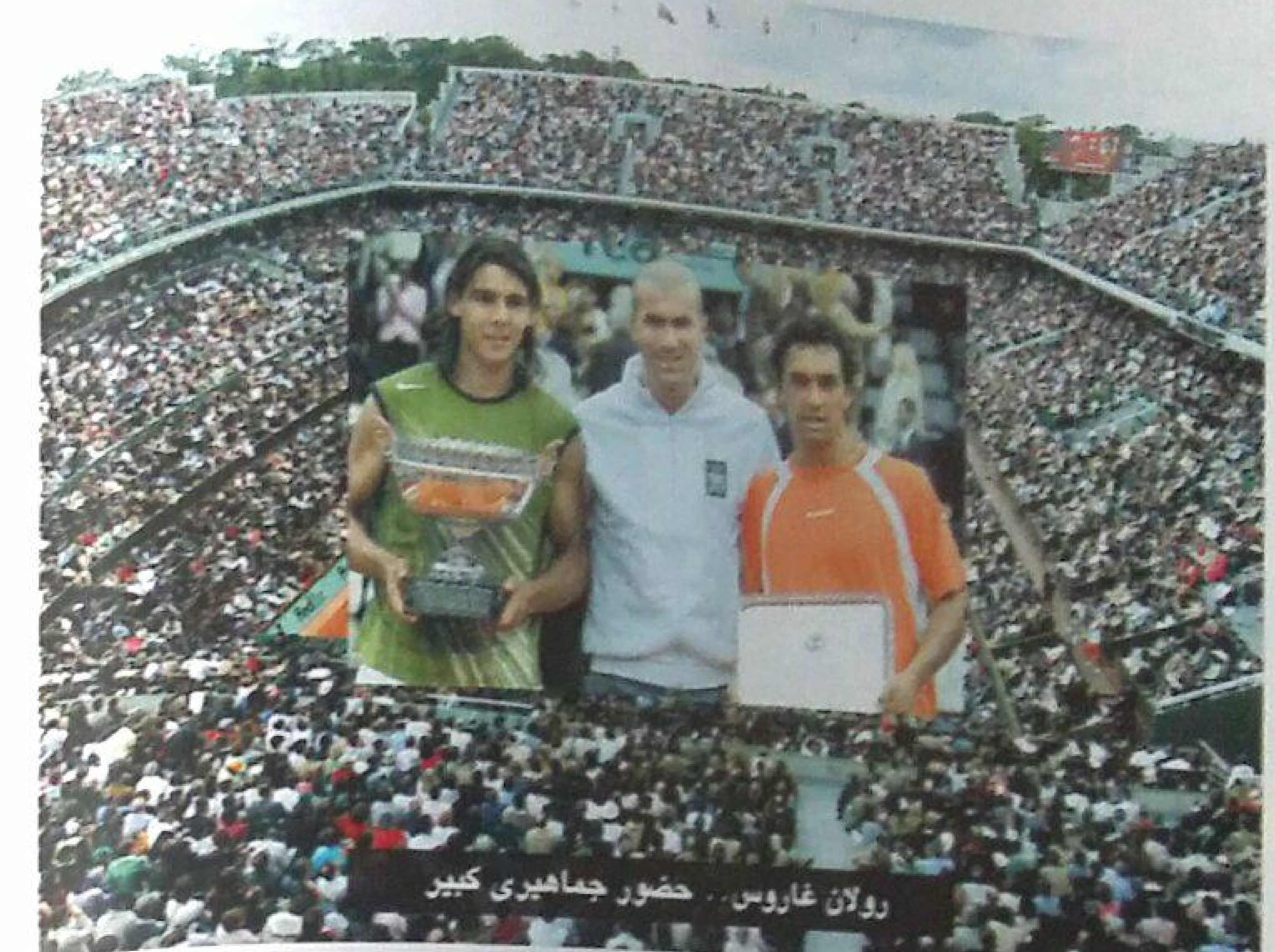
وقال التقرير إن تكلفة إقامة الدورة فى لندن سوف تبلغ 2.36 مليار جنيه استرلينى وهو مبلغ مناسب حسب تقدير اللجنة.

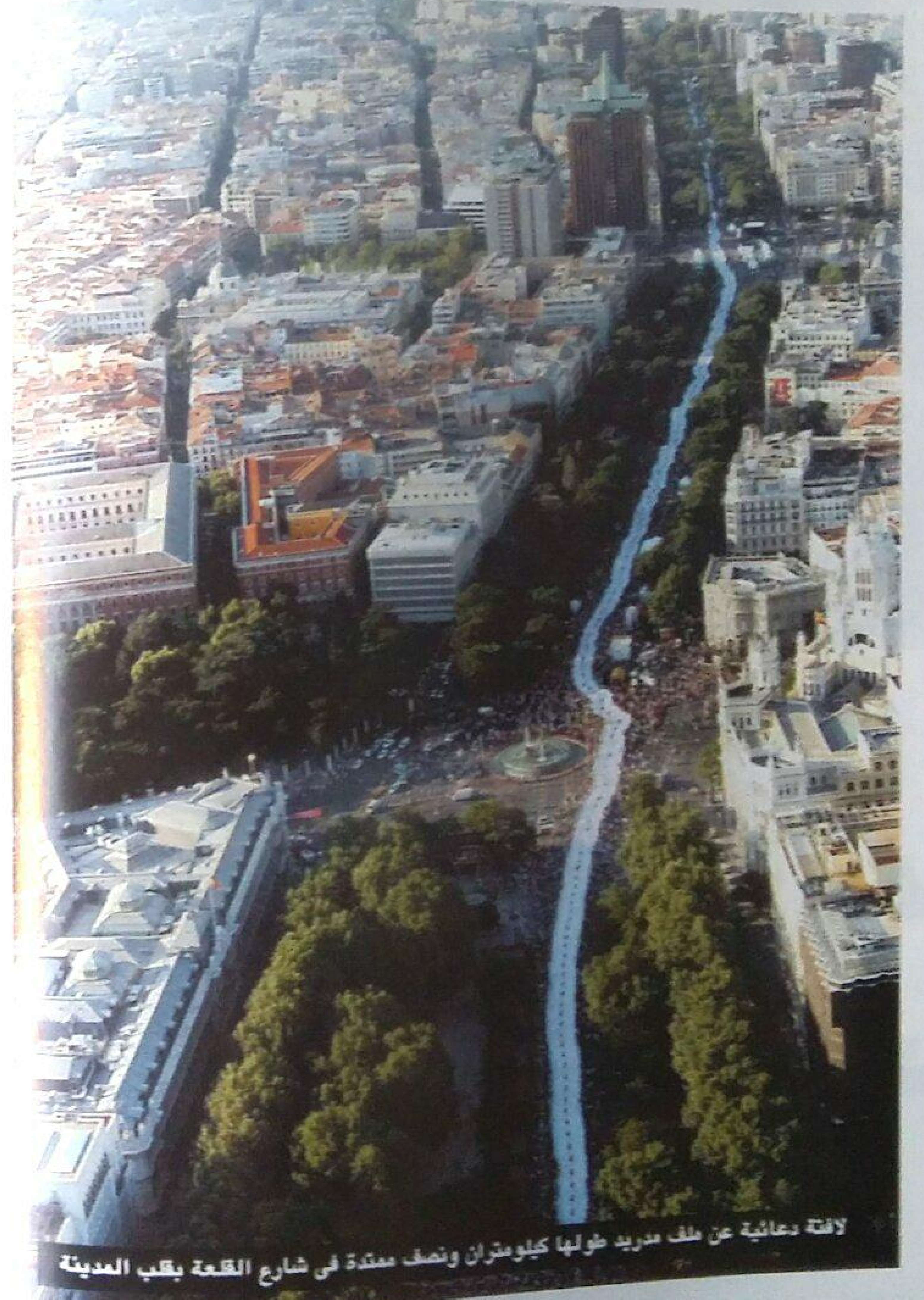
ووجه التقرير انتقادات إلى نيويورك بسبب عدم إحراز تقدم فى بناء الاستاد الأوليمبى.

وسوف يرسل التقرير إلى أعضاء اللجنة الأوليمبية والبالغ عددهم 114 عضوا ويحق لمائة منهم التصويت لاختيار المدينة التى ستنظم الدورة خلال اقتراع سيجرى فى سنغافورة فى السادس من يوليو «تموز» المقبل.

وزارت لجنة التقييم المدن الخمس المرشحة فى فبراير ومارس الماضيين.

ويعد التقرير الذى وضعته اللجنة وثيقة إرشادية فقط لأعضاء اللجنة الأوليمبية ولا يتعين عليهم الالتزام بالتوصيات التى وردت فى التقرير. ■


رولان غاروس.. حضور جماهيرى كبير


لافتة دعائية عن ملف مدريد طولها كيلومتران ونصف ممتدة فى شارع القعة بقلب المدينة

نجمة الغناء الكولومبية شاكيرا تدعم ملف مدريد بالغناء أمام معجباتها الكثيرة





الونزو .. سارق الفرح رينو على القمة



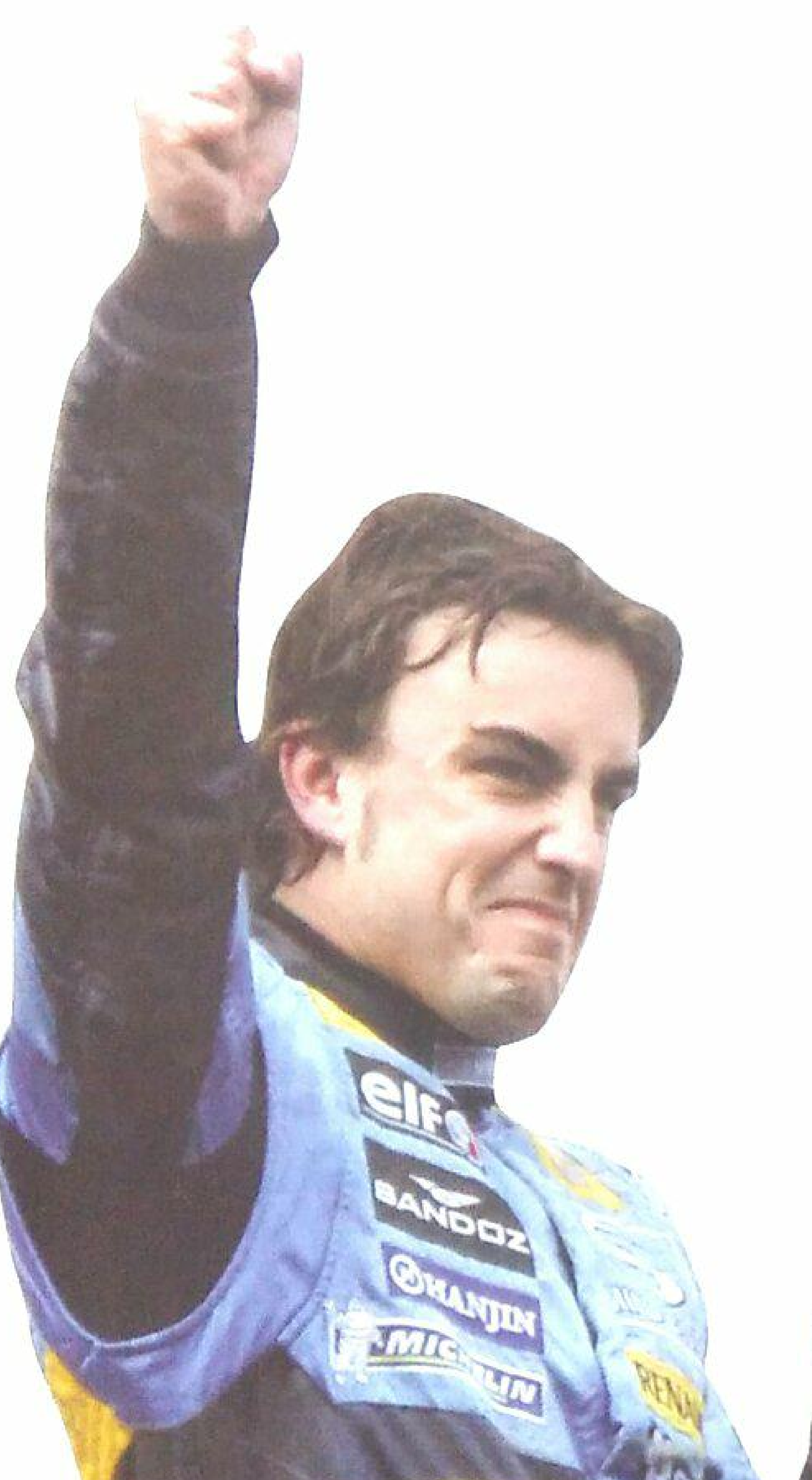
فيما يبدو أن زمان شوماخر بطل العالم الأسطورة فى سباقات «الفورمولا واحد» قد ولى ومضى، وجاء زمان جديد بطله الأول بلا منازع حتى الآن هو «سارق الفرح» الإسبانى فرناندو الونزو سائق فريق رينو، الذى أحرز المركز الأول فى سباق جائزة أوروبا الكبرى الأخير - المرحلة السابعة من بطولة العالم لسباقات سيارات «الفورمولا 1» (الفئة الأولى) وذلك على حلبة نوربورغر ينغ الألمانية.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الونزو إلى 59 نقطة فى صدارة بطولة العالم للسائقين، كما ارتفع رصيد فريق «رينو» إلى 76 نقطة فى المركز الأول لمنافسات الصانعين مؤكدة على جدارتها كأفضل سيارة هذا العام.

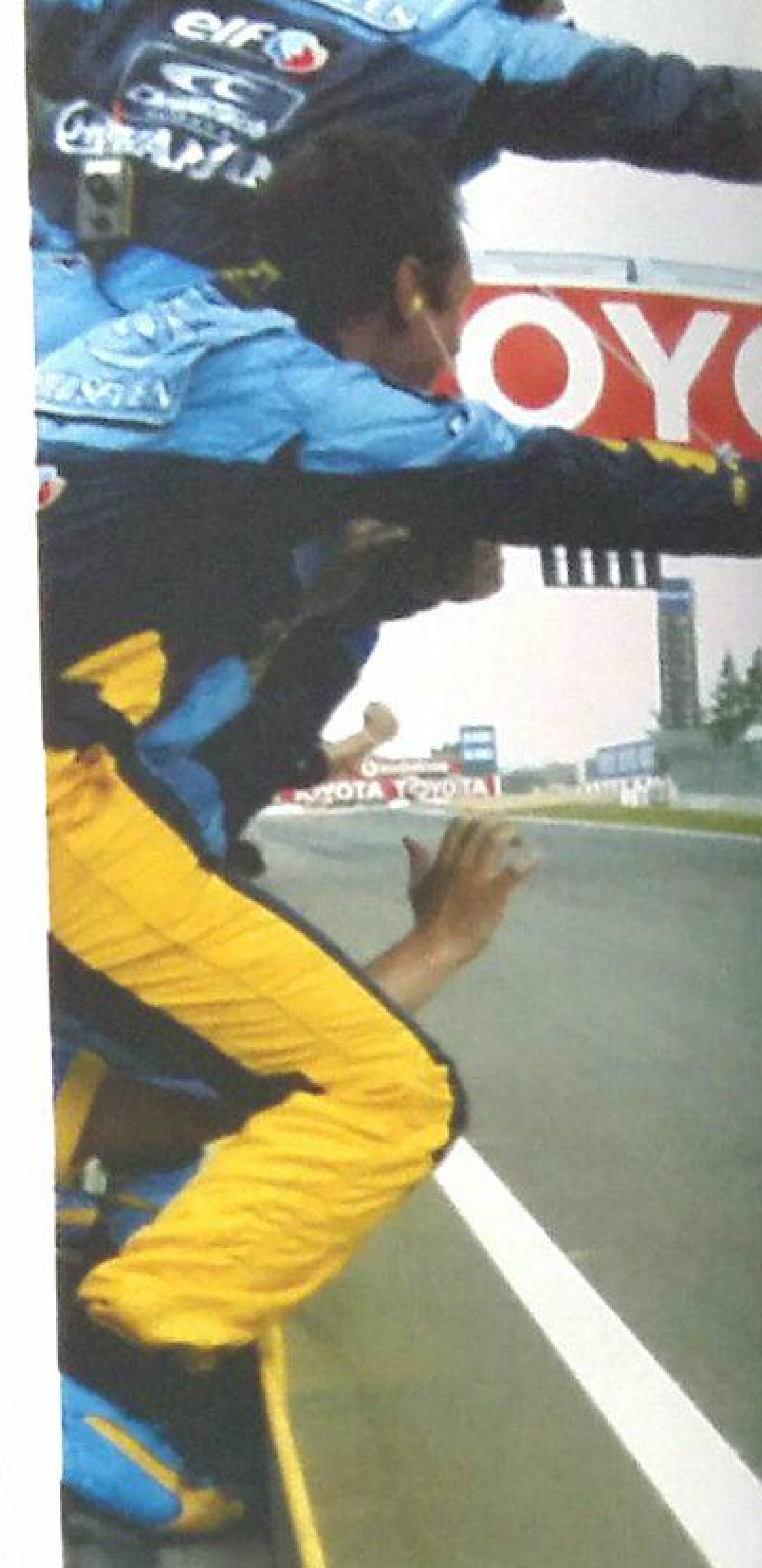
القاهرة - الوطن الرياضى







رينو على القمة







رينو تؤكد تفوقها بجدارة

الفوز الرابع

وتقدم الونزو على الألماني نيك هايدفيلد (ويليامز بي ام دبليو) والبرازيلي روبنز باريتشيللو (فيراري).

وهو الفوز الرابع لألونزو هذا الموسم بعدما أحرز المركز الأول في سباقات ماليزيا والبحرين وسان مارينو علماً بأنه حل ثالثا في المرحلة الأولى في أستراليا ورابعاً في موناكو فعزز موقعه في صدارة بطولة العالم برصيد 59 نقطة بفارق 32 نقطة أمام رايكونن.

واستفاد الونزو من الحادث الذي تعرض له سائق ماكلارين مرسيدس الفنلندي كيمي رايكونن في الإطار الأيمن الأمامي لسيارته في اللفة الأخيرة عندما كان في طريقه إلى تحقيق الفوز الثالث على التوالي.

وقطع الونزو مسافة السباق البالغة 308,863 كلم والمؤلفة من 59 لفة بزمن 1,31,46,648 ساعة بمعدل سرعة وسطى 201,921 كلم/ ساعة وتقدم على هايدفيلد الذي كان أول المنطلقين وباريتشيللو الذي صعد على منصة التتويج للمرة الثانية هذا العام بعد حلوله ثانيا في جائزة أستراليا الكبرى.

أما زميله في الفريق الأحمر الألماني مايكل شوماخر بطل العالم 7 مرات آخرها العام الماضي فجاء خامساً.

مشاكل السائقين

وقد شهدت بداية السباق طلب فيسيكيلا إيقاف الانطلاقة بسبب عطل في سيارته، ليتقلص عدد لفات السباق إلى 59 لفة.

وتخلف سائقا فيراري باريتشيللو وشوماخر إلى المركزين التاسع والحادي عشر بعد 5 لفات من السباق وبلغت الإثارة الذروة عندما حاول باريتشيللو تخطي البريطاني جنسون باتون (بار هوندا) في اللفة السادسة وكان الحادث وشيكا بينهما عند أكثر من منعطف.

وفي اللفة الحادية عشرة دخل باريتشيللو إلى المرآب تبعه في اللفة التالية هايدفيلد وخرج في المركز الرابع وبقيت الساحة خالية أمام رايكونن الذي تقدم بفارق كبير زاد على 20 ثانية على الاسكتلندي ديفيد كولتهارد (ريد بول) والونزو.

الونزو المحظوظ

واستمرت سيطرة رايكونن على المقدمة في اللفات التالية موسعاً الفارق عن أقرب منافسين له في اللفة 17 إلى أكثر من 21 و22 ثانية فدخل المرآب لأول مرة بينما كان مايكل شوماخر يزاحم على المركز التاسع.

وبعد مضي 28 لفة من السباق بقي رايكونن في المقدمة أمام هايدفيلد الذي تخطى كولتهارد بسبب دخوله إلى المرآب وحافظ الونزو على المركز الثاني فيما تقدم باريتشيللو بسرعة من المركز الثاني عشر إلى الرابع.

ودخل رايكونن المرآب في اللفة 43 وخرج ثانيا تاركا الصدارة لألونزو بيد أن الأخير تراجع إلى المركز الرابع عند دخوله المرآب في اللفة 47 فاستعاد الفنلندي الصدارة فيما استغل الونزو دخول باريتشيللو وهايدفيلد إلى المرآب واستعاد المركز الثاني.

واحتدمت المنافسة بين رايكونن والونزو في اللفات الست الأخيرة حيث تقلص الفارق بين السائقين إلى 4,641 ثانية، بيد أن الحادث الذي تعرض له الفنلندي في اللفة الأخيرة مكن الإسباني من الفوز بالسباق. ■

ترتيب السائقين الـ 10 الأوائل
1- فرناندو الونزو (59 نقطة)
2 - كيمي رايكونن (27 نقطة)
3- بارنوترولي (27 نقطة)
4- نيك هايدفيلد (25 نقطة)
5 - مارك ويبر (18 نقطة)
6 - رالف شوماخر (17 نقطة)
7 - جيانكارلو فيسيكلا (17 نقطة)
8 - خوان بابلو مونتويا (16 نقطة)
9- مايكل شوماخر (16 نقطة)
10 - ديفيد كولتهارد (15 نقطة)
11 - روبنز باريكيللو (15 نقطة)
ترتيب الصانعين:
1- رينو (76 نقطة)
2 - مكلارين (53 نقطة)
3 - تويوتا (44 نقطة)
4 - ويليامز (43 نقطة)
5 - فيراري (31 نقطة)
6 - رد بول (19 نقطة)
7 - ساوبيرو (7 نقاط)







هل انتهى عصر شوماخر؟



البحرين تكتسح سباق Formula BMW Asia

شهدت الجولة الثالثة من بطولة Formula BMW Asia، والتي أقيمت على حلبة سيبانج الدولية في ماليزيا، فوزا عريضا ومستحقا لمملكة البحرين، حيث حل السائقان سلمان بن راشد آل خليفة «فريق E- Rain» وحمد الفردان «فريق Meritus» في المركزين الأول والثاني على التوالي، في حين جاء السائق الماليزي روكي تشارلي – رو تشارليز «فريق Meritus»، 19 عاما، في المركز الثالث، بعد أن قطع أسرع دورة خلال هذه الجولة.

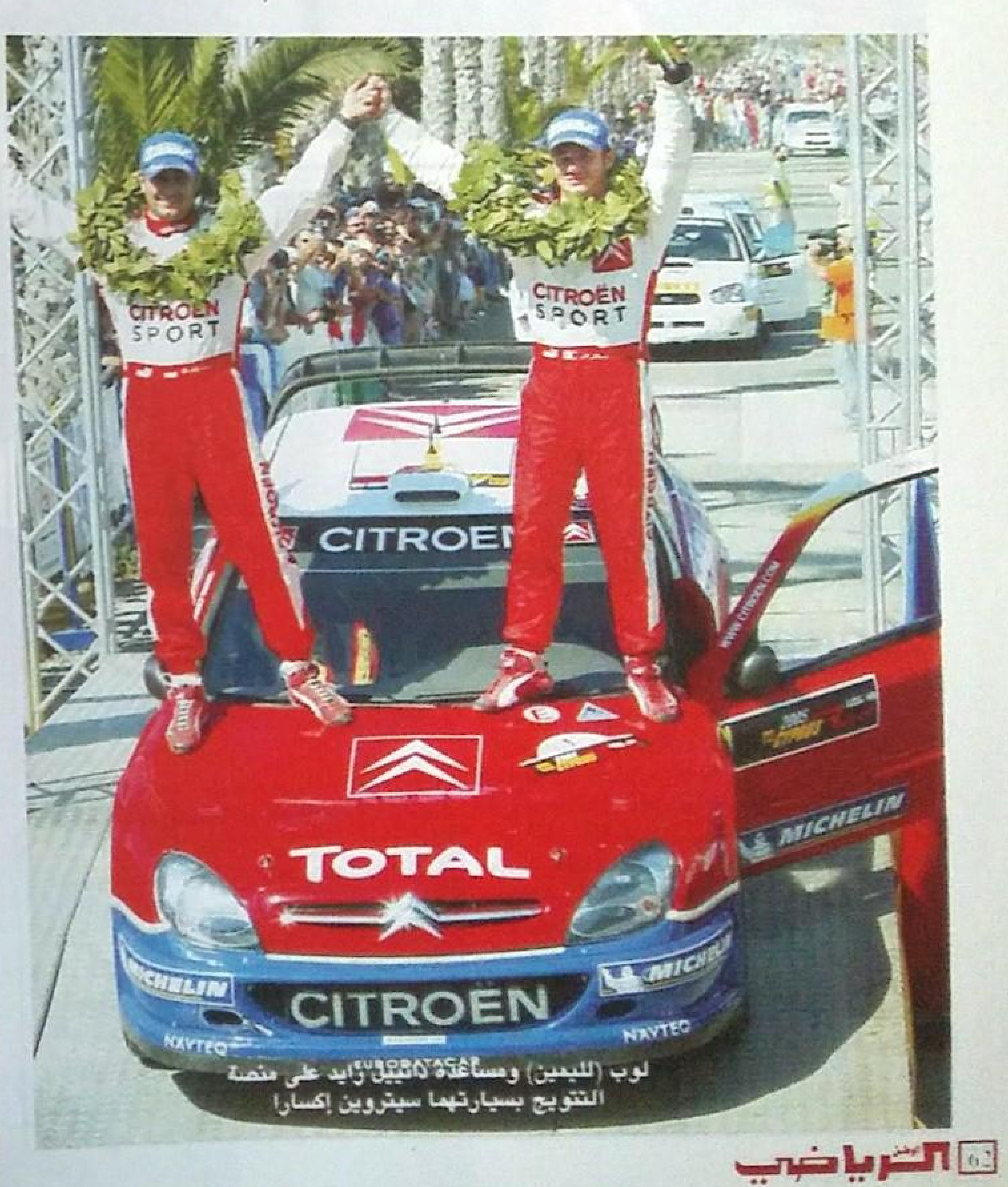
ويعزز الفوز بالجولة الثالثة من حظوظ السائق سليمان آل خليفة ضمن قائمة المتصدرين بـ 55 نقطة، بعد أن فاز بالجولة الأولى من هذا السباق الذي أقيم في البحرين. ومن جانب آخر، كانت هذه هي المرة الأولى التي يعتلي فيها الفردان منصة الفائزين في موسم السباق 2005، حيث عزز موقعه إلى المركز الخامس وبواقع 26 نقطة. وبالنسبة للسائق تشارليز، فإن النتائج التي حققها في هذه الجولة قد عززت من مركزه، لينتقل إلى المركز الثاني ضمن القائمة الإجمالية بـ 37 نقطة متفوقا على السائق التايلندي روبرت بوغي من فريق Meritus.

قبرص .. رالى الأقويـاء

على أرض جزيرة قبرص الساحرة شرق البحر المتوسط واصل المتسابق الفرنسى سيباستيان لوب هيمنته على سباقات بطولة العالم للراليات فى الموسم الحالى حيث فاز بالمركز الأول فى رالى قبرص محققاً فوزه الثالث على التوالى والرابع من بين ست سباقات جرت حتى الآن فى العام الجارى.

وكان لوب قد فاز بسباق مونت كارلو ـ الجولة الأولى من بطولة الموسم الحالى ـ ثم فاز بسباقى نيوزلندا وسردينيا، فعزز بالتالى موقعه على قمة الترتيب العام للبطولة، ويحتل النرويجى بيتر سولبرغ المركز الثانى والأستونى ماركو مارتن المركز الثالث.

إعداد ـ قسم التحقيقات



لوب (اليمين) ومساعده دانييل إيلينا على منصة التتويج بسيارتهما سيتروين إكسارا

السيتروين مكتسحة السباق بقيادة لوب



الفنلندي هاري روفانبيرا في مناورة رائعة بالميتسوبيشي لانسر

سيباستيان لوب.. عملاق الراليات الفرنسي

وسجل لوب متسابق فريق سيتروين كسارا زمنا قدره 5,02,29,4 ساعة ليتقدم على مفاجأة السباق النمساوي مانفرد شتول متسابق سيتروين أيضا بفارق 4,09,5 دقيقة، بينما احتل الإستوني ماركو مارتن متسابق فريق بيجو 307 المركز الثالث بفارق 4,41,9 دقيقة عن المتصدر.

واحتل النرويجي هنينغ سولبرغ (فورد فوكوس) المركز الرابع والفنلندي توني غاردمايستر (فورد فوكوس) المركز الخامس، بينما احتل المتسابق القطري ناصر العطية (سوبارو أمبريزا) المركز الثامن عشر بفارق أكثرمن 40 دقيقة عن متصدر السباق، في حين انسحب العماني حمد الوهيبي من المرحلة السادسة عشرة بسبب أعطال ميكانيكية.

وعاني السائقون من صعوبة السباق القبرصي ووعورة المسار فضلاً عن ارتفاع درجة الحرارة مما أدى إلى خروج معظم المرشحين للفوز كبطلي العالم السابقين النرويجي بتر سولبرغ (سوبارو أمبريزا) والفنلندي ماركوس غرونهولم (بيجو 307) بالإضافة إلى سائق سيتروين الثاني البلجيكي فرانسوا دوفال الذي اصطدم بشجرة خلال المرحلة الحادية عشرة.

الموسم الجاري..

وكان لوب قد بدأ بداية قوية في موسم 2005 في السباق الأول (مونت كارلو) ولكنه اضطر للخروج من السباق الثاني بسبب أعطال ميكانيكية في سيارته بعد أن حقق عشر نقاط كاملة في الرالي الأول، بعدها لم يستطع الفرنسي لوب أن يحقق سوى نصف هذه النتيجة إذ حصل على خمس نقاط في رالي المكسيك المعروف بالطرق الصخرية الوعرة وانتشار نبات «الكابتوس» الذي يعيق السيارات كذلك ارتفاع كبير في درجة الحرارة يفقدك هدوءك وبرودة أعصابك لكنه عاد واستطاع تحقيق العشر نقاط كاملة في كل من: رالي أستراليا وإيطاليا على التوالي وها هو يتوج هذا الفوز الكبير بفوزه بعشر نقاط أخرى في رالي قبرص ليزيد رصيد نقاطه إلى 54 نقطة ويستعد الآن لخوض سباق تركيا.

وبعد منافسة شديدة بينه وبين سائق فريق «سوبارو» النرويجي بيتر سولبرغ على المركز الأول استقر سولبرغ في المركز الثاني برصيد 34 نقطة فقط خلال هذا الموسم مع الأستوني ماركو مارتن سائق فريق بيجو والذي حقق نفس الرصيد.

لكنه حصل على المركز الثالث في سباق قبرص بعد بداية ضعيفة وتراجع كبير في رالي أستراليا بحصوله على أربع نقاط فقط، أما الفنلندي توني غارد مايستر سائق فريق فورد فقد كانت بدايته ممتازة في مطلع الموسم لكنه فاجأ الجميع بتراجع كبير في باقي الراليات كان أدناها راليا: المكسيك وأستراليا كذلك حصل على المركز الرابع في سباق قبرص وصار يحتل كذلك المركز الرابع في ترتيب بطولة العالم برصيد 28 نقطة.

فوز فنلندي

من الغريب تجمع نصف السائقين الفنلنديين في مربع الفوز في رالي قبرص والذي لا يلاحظ اختلاف الفرق قد يعتبر الثلاثة سائقين في فريق واحد فالمتسابق توني غارد مايستر الحاصل على المركز الرابع سائق فريق فورد، أما ماركوس غرونهولم صاحب المركز الخامس فيقود السيارة بيجو ثم نجد أن المتسابق هاري روفنبيرا الذي نال المركز السادس تابع لفريق ميتسوبيشي و حصل على 13 نقطة فقط من بداية الموسم أ غرونهولم فقد تفوق عليه بـ 13 نقطة كا منذ بداية الموسم حتى الآن.

فريقان روسيان

انضم لسباق قبرص الأخير للراليات فريقا جديدان تحت لواء فريق «سوبارو» وهما: سرجي أوبنسكي من موسكو، مع ملاح مسكوفيت تيموكوفسكي والسائق ديمتر إرميف من موسكو مع ملاحه ألكساند دورسنسكي ومن المعروف أن المتساب أوبنسكي السائق رقم واحد للراليات ف روسيا الآن فقد فاز ببطولة روسيا للرالي لثلاث مرات متتالية من عام 1997 إ 1999، وبعد ذلك فاز بسباق رالي جيكو بروسيا عام 2002 ورالي لادوجا عام 2004 أما المتسابق دورسنسكي فقد تمكن م الوصول إلى المركز الخامس في المجموع «N» في رالي فنلندا العام الماضي كما ف بالمركز الأول للمجموعة «N» أيضا في رال أستونيا هذا العام. ■

سيارة فورد فوكس أبلت بلاء حسناً في السباق

الفريق	السائق	الجنسية
(1) ستروين	سباستيان لوب	فرنسي
	فرانسو دوفال	بلجيكي
	مانفردشتول	نمساوي
(2) فورد	توني غارد مايستر	فنلندي
	رومان كرستا	تشيكي
(3) ميتسوبيشي	هاري روفنبيرا	فنلندي
	فيليز بانتزي	فرنسي
(4) بيجو	ماركوس غرونهولم	فنلندي
	ماركو مارتن	إستوني
(5) سكودا	أرمين شفارتس	ألماني
	ألكساندر بلانكو	فرنسي
	ماثياس إكستروم	سويدي
	جاني تيوهينو	فنلندي
	جاري باسونن	فنلندي
(6) سوبارو	بيتر سولبرغ	نرويجي
	ستيفن سارازين	فرنسي
	كريس أتكنسون	أسترالي

الفائزون الثلاثة على منصة التتويج

STOHL M. MINOR I.

LOEB S. ELENA D.

MARTIN M. PARK M.

ترتيب السائقين

1	لوب	45
2	سولبرغ	34
3	مارتن	34
4	غاردمايستر	28
5	غرونهولم	26

ترتيب الصانعين

1	بيجو	62
2	سيتروين	53
3	فورد	44
4	سوبارو	38
5	ميتسوبيشي	29
6	سكودا	8

B.M.W 2006

سيارة فخمة بروح رياضية

لعشاق الفخامة والأصالة إليهم السيارة الجديدة من BMW الفئة السابعة لعام 2006 التي جمعت بين انسيابية الهيكل الرياضي وفخامة السيدان وتتوافر في 4 أشكال بدءا من موديل 750i وحتى إلى 76Li.

المحرك: يخبئ الغطاء الإنسيابي الطويل محرك كبير سعة 4,8 لتر مكون من 8 سلندرات على شكل حرف V كما يعمل على 32 صماما ويستطيع توليد حوالى 360 حصانا بسعة لترية تبلغ 6300 سي سي.

ناقل الحركة: نظام التوليف الأوتوماتيكي للحركة (ATC) ويتكون من ست سرعات نقل مانيو أتوماتيك مع نظام القيادة الكلية AWD مع الفاصل الأتوماتيكي.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع الـPower كذلك عمود القيادة المزود بكارت ذاكرة لتعديله أتوماتيكياً في موضعين مختلفين.

المساعدين: دعامات بيفوت مزدوجة ومستقلة مع النوابض الحلزونية ومساعدين الغاز وممتصات الصدمات من الأمام.

بالإضافة إلى تعليق لفائفي عبارة عن أربع وصلات مع النوابض الحلزونية كذلك مساعدين الغاز وممتصات الصدمات إلى جانب الموازن الخلفي.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الإنغلاق المتصل بنظام المساعد الإلكتروني للفرملة لاجتياز المنحنيات بسهولة وتجنب الانقلابات وذلك بمساعدة نظام الثبات الإلكتروني DSC.

وتتكون من أقراص مهواة مقاس 348 × 30 ملم من الأمام و 345 × 24 ملم من الخلف.

الأمان: من أكثر ما يميز هذه السيارة هو صندوق الإسعافات الأولية وآلية غلق الـ... عند الخطر بالإضافة إلى الوسائد الـ... على الجوانب وفي الكنسول الأمامي والـ...

ضد السرقة: فيها قفل مزدوج للأبواب و... استشعار تطلق الإنذار بالإضافة إلى ... المحرك وشاشة مراقبة داخلية كذلك ... المصابيح الداخلية والخارجية.

الكماليات: نظام ملاحي جبار يحتوي ... 700 خريطة يمكن السيارة من ... أتوماتيكيا مع سرعة محددة واقتصا... استهلاك الوقود كذلك قرون استشعار ... بأنوار منبهة في الكنسول لمنع الاصطدا... بالسيارات الأخرى مع ساعة رقمية و... ذاكرة لتعديل المقاعد إلى موضعين مخ... ومجس حراري خارجي كذلك عجلة الـ... المتصلة بنظام الملاحة مباشرة مع ... الحركة ونظام الأوديو الصوتي والتليفو...

وفي هذه السيارة يتصل النظام الملاحي الحديث GPS بشاشة ألوان DVD تعرض الخرائط كاملة مع المساعدة الصوتية.

- راديو رقمي يعمل على موجتي AM، FM مع CD أو مشغل الأقراص المدمجة المتصل بعشر سماعات قوة 180 وات كما أن نظام الراديو RDS فائق الحساسية مع الهواء الديجيتال يتصلان بسب ووفر مزدوج.
- والسيارة تحتوي على نافذة رأس تعمل أتوماتيكيا كذلك تكييف أتوماتيكي يتصل بمجسات شمسية للتحكم في الحرارة مع فصل وحدة التحكم الأمامية عن الخلفية.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول سيزون أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 18 × 8 بوصات.

فوز محرك V10 بجائزة «محرك العام 2005»



أصبحت BMW أول مصنعة للسيارات تحصد ست جوائز مختلفة في سنة واحدة، وذلك خلال مهرجان «جوائز محرك العام» Engine of the Year Awards، والتي تعتبر المسابقة الأكثر تميزاً في العالم لمحركات السيارات، واشتملت قائمة الجوائز على وحدة محرك الديزل المتنوع ثنائي التوربو الموجود في سيارة BMW 535d.

وبالإضافة إلى الفوز بالجائزة الأولى «محرك العام» التي تم منحها في معرض المحركات 2005 في شتوتغارت إلى محرك V10 «مؤلف من عشر أسطوانات» عالي الأداء بقوة 507 حصان والموجود في سيارات BMW M5. M6 فازت محركات BMW بالجوائز التالية:

- أفضل محرك جديد لعام 2005 والتي منحت لمحرك V10 سعة 5.0 لتر الموجود في سيارات BMW M5. M6.
- أفضل المحركات أداء لعام 2005، والتي منحت لمحرك V10 سعة 5.0 لتر الموجود في سيارات BMW M5. M6.
- أفضل محرك ضمن شريحة المحركات بسعة تتجاوز 4.0 لتر، والتي منحت لمحرك V10 سعة 5.0 لتر الموجود في سيارات BMW M5. M6.
- أفضل محرك بسعة ما بين 2.5 إلى 3.0 لتر، والتي منحت لمحرك الديزل ثنائي التوربو المتنوع في سيارة BMW 535d سعة 3.0 لتر.
- أفضل محرك بسعة ما بين 3.0 إلى 4.0 لتر، والتي منحت لمحرك سيارة M3 بست أسطوانات سعة 3.2 لتر.

فوز محرك BMW M3 للمرة الخامسة على التوالي

بفوزها بـ 26 لقباً خلال سبع سنوات، تعتبر BMW العلامة الأكثر نجاحاً التي تشارك في مسابقة «محرك العام» وفي هذا السياق، فاز محرك سيارة BMW M3 عالي الأداء سعة 3.2 لتر وقوة 343 حصاناً بالجائزة المرموقة للمرة الخامسة على التوالي، محققاً إنجازاً غير مسبوق.

وأسهم هذا المحرك الرائع بشكل حاسم في تحقيق BMW إنجازات متواصلة ضمن جوائز «محرك العام»، مما عزز مكانة المجموعة لتكون مصممة محركات السيارات الأكثر نجاحا، وعندما يشير آرتورو دي أندرياس، أحد أعضاء هيئة حكام المسابقة، بأن محرك M3 هو المحرك المصمم للسائقين الذين يثمنون أرقى التقنيات الهندسية، فإنه يسلط الضوء على المزايا الفريدة والرشيقة لهذا المحرك عالي السرعة والمؤلف من ست أسطوانات.

كاديلاك XLR
الرياضية غرام من أول نظرة



يمكنك أن تقع فى غرامها من النظرة الأولى إنها السيارة كاديلاك موديل XLR الجديدة لعام 2006 بشكلها الرياضى الإنسيابى المكشوف التى تتسع لشخصين فقط ولا تتوافر سوى فى هذا الموديل فقط.

المحرك: تبلغ سعة محرك XLR الجديدة حوالى 4,6 لتر ويتكون من 8 سلندرات على شكل V ويعمل على 32 صمام يستطيع توليد 320 حصان بسعة لترية 6400 سى سى.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس طراز مانجستير مع الباور Power الفائق الحساسية.

ناقل الحركة: ناقل حركة مانيو أتوماتيك مكون من 5 سرعات مع المولف ونظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

المساعدين: مساعدين دوبل وشبون مستقلين مع الوصلات المتعددة وممتصات الصدمات من الأمام والخلف بالإضافة إلى موازن خلفى.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الإنغلاق مع نظام الثبات الإلكترونى وتتكون من اسطوانات قرصية مقاس 32X325 من الأمام و26X305 من الخلف.

الأمان: غير أحزمة الأمان الذكية وبالونات الهواء توجد مجسات الصدمات التى ترسل موجات لنظام الملاحة GPS لتفادى الاصطدام أتوماتيكيا بالإضافة إلى نظام حارس الأبواب لتأمين غلق الأبواب.

ضد السرقة: وبها آلية إغلاق كنسول الراديو بالإضافة إلى جهاز مراقبة لتصوير السارق كذلك آلية إغلاق تدفق الوقود إلى المحرك نهائيا إلى جانب الأبواب وإطلاق الإنذار.

الكماليات: شاشة لمراقبة ضغط الإطارات وكمبيوتر لتحديد الخرائط والرحلات كذلك بوصلة ومؤشر للبطارية وضغط الزيت إلى جانب مؤشر ثالث لحساب الحرارة الداخلية وساعة ديجيتال.

• بها نظام ملاحى ناطق يمكنك من دخول الإنترنت وتصفح بريدك الإلكترونى من خلال صوتك مباشرة من خلال شاشة ملونة تعمل باللمس DVD تظهر الخرائط كاملة.

تحتوى السيارة على راديو ديجيتال يعمل على موجتى FM, AM مع مشغل أقراص مدمجة DVD مكون من ستة أدراج يتصلان بتسع سماعات قوية طراز Bose مع هوائى ديجيتال للراديو طراز XM مع الأكوليزر وتليفون يعمل بالصوت فقط.

• تكييف هواء أتوماتيكى مزود بفلتر للحماية من التلوث.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز ميشيلان أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 8X18 بوصة.

الإضاءة: مصابيح أتوماتيكية رئيسية عالية السطوع مع المساحات ومصابيح الضباب وأخرى نهارية وفى الداخل مصباحان للخريطة وآخر للحقيبة الخلفية.

أنفنتى 2006
5 موديلات × سيارة واحدة





أثار موديل إنفنتى الجديد M لعام 2006 الجدل فى الآونة الأخيرة كونه موديل سيدان رياضى يقدم للعام ومتوافرا فى خمسة موديلات بدءا ب 35 الفخم وانتهاء بموديل 45 الر الذى يتسع لأربعة مقاعد تستوعب ركاب.

المحرك: ويتمتع موديل M الجديد ب فريد صغير يستوعبه هذا الغطاء الا الجميل سعة 3,5 لتر مكون 6 سل على شكل V يولد 280 حصان ب لترية تبلغ 6200 سى سى.

ناقل الحركة: خمس سرعات نقل مانيو أتوماتيك مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع الـ Power الفائق الحساسية.

المساعدين: دعامات دوبل وشبون مستقلة مع النوابض الحلزونية من الأمام وتعليق لفائفى عبارة عن وصلات متعددة مع النوابض الحلزونية وموازن خلفى من الخلف.

المكابح: العجلات الأربع تعمل بنظام ABS لمنع الانغلاق وتتحد مع نظام المساعد الإلكترونى للفرملة إلى جانب نظام التوزيع الإلكترونى لقوة الفرملة لضمان القيام بكافة المناورات دون خلل بنظام التعليق وتتكون من أقراص مهواة مقاس 28 × 320 ملم من الأمام و 307 × 16 ملم من الخلف.

الأمان: بالونات هوائية تعمل تبعاً لوزن الراكب بالإضافة إلى أحزمة أمان ذكية تتكيف مع مقاس الراكب أيضاً كذلك صندوق الإسعافات الأولية بجانب فصل المحرك أتوماتيكياً عند الخطر وأيضاً حارس الأبواب وآلية غلق الحقيبة الخلفية.

ضد السرقة: بها معايير مختلفة لغلق الأبواب وتشغيل المحرك إلى جانب إطلاق الإنذار.

الكماليات: شاشة لمراقبة ضغط العجلات وكمبيوتر للتحكم الملاحى كذلك ساعة أنالوج إلى جانب نظام إشعال وإيقاف أتوماتيكى وأيضاً مؤشر خارجى للحرارة.

تكييف هواء أتوماتيكى مع الفلتر وجهاز لفصل التحكم من السائق والصالون الخلفى.

الإطارات والجنوط: الإطارات طراز أول سيزون أما الجنوط فمن الألومنيوم مقاس 18 × 8 بوصة.

الإضاءة: مصابيح هالغون أتوماتيكية مع المساحات ومصابيح الضباب وأخرى أولية.

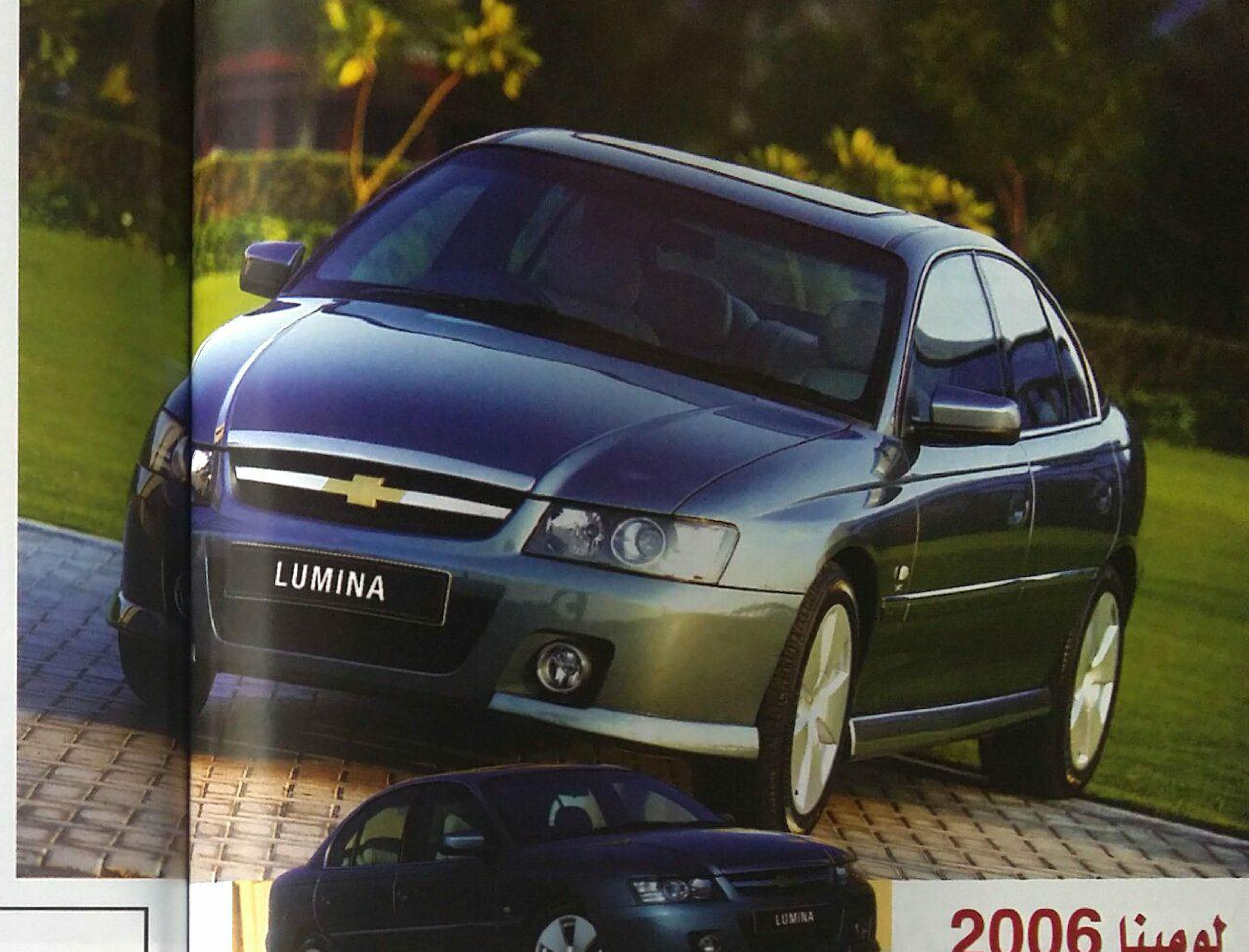
كولتهارد وهامر H2 يلتقيان فى البحرين

استغل ديفيد كولتهارد، الذى يعد واحداً من أبرز سائقى سيارات الفورمولا واحد فى العالم، وقته الحر لتجربة قيادة هامر H2 ذات الإمكانيات الفائقة على مضمار خاص بنى مؤخرا فى حلبة البحرين الدولية.

ويظهر فى الصورة (من اليسار) ديفيد كولتهارد، دايفيد تويغس - مدير ما بعد البيع فى الشركة الوطنية للسيارات، وكيل هامر فى البحرين، وجيف توماس - المدير العام فى الشركة الوطنية للسيارات.

وكانت شركة جنرال موتورز، أكبر صانع للسيارات فى العالم، قد توصلت فى ديسمبر من عام 1999 إلى اتفاق مع شركة «إى إم جنرال» حصلت جنرال موتورز بموجبه على حقوق الملكية الحصرية لماركة هامر حول العالم. وتعتبر سيارة «همفى» Humvee الأسطورية حجر الأساس بالنسبة لعلامة هامر.

وفى عام 2003، طرحت هامر طراز H2 الذى يجسد تطور هذه الماركة ويجعل هامر فى متناول شريحة أكبر من الناس. أما هامر H2 Sut الشاحنة الرياضية متعددة الاستعمالات فهى امتداد لسيارة هامر 2. يضيف الكثير من المرونة من حيث احتياجات التخزين. أما H3 فهى أصغر حجما ومن المقرر أن تطرح فى الأسواق العالمية خلال العام الجارى.



لومينا 2006 تسرق الألباب

وصلت إلى صالات عرض شفروليه فى المنطقة سيارة لومينا رويال وهو طراز القمة من السيارة الشعبية شفروليه لومينا كطراز للعام 2006 الذى يصل باكراً إلى السوق.

وبهذه المناسبة صرح كريس بروبرت مدير تسويق شفروليه كابريس ولومينا فى الشرق الأوسط، قائلاً: تسلب لومينا رويال الألباب، فهى تجمع بين تأدية محركات الأسطوانات الثمانى V8 مع ترف الجلد الفاخر الذى يلف بلونيه مقصورة ركابها، إنها عبارة عن استمرار لمسيرة شقيقتها الأكبر كابريس رويال التى تعتبر قمة فى التصميم والأداء، خصوصاً أنها تجمع عدداً كبيراً من تجهيزات الترف وستسعى بالتأكيد إلى السيطرة على سوق السيارات المترفة فى منطقة الشرق الأوسط.

من الخارج تم تزويد لومينا رويال بعجلات معدنية رياضية بقياس 17 إنش، ومجموعة من الإكسسوارات الرياضية لتعزيز المظهر الخارجى ومصابيح أمامية متوهجة وأخرى مخصصة للضباب تعمل على تحسين مستويات الرؤية الليلية وترفع من نسبة الأمان.

أما محرك الـ V8 والذى تبلغ سعته 5.7 لتر، فيعمل بالتناغم مع علبة التروس الأوتوماتيكية الرباعية النسب على توفير قوة 330 حصاناً تنتقل إلى العجلات الخلفية التى تخفى خلفها تعليقاً متطوراً يعتمد تقنية وصلات التحكم التى تعمل على تأمين مستويات متقدمة من الثبات والراحة فى آن واحد.

وعند الدخول إلى مقصورة لومينا رويال سيتفاجأ محبو السيارات فى منطقة الشرق الأوسط بالرحابة التى تتمتع بها هذه المقصورة الملبسة بالجلد الفاخر الذى يبطن بلونيه كل أنحاء هذه المقصورة. وتم تزويد السيارة بعجلة قيادة رياضية مع أكياس هواء أمامية جانبية ترفع من نسبة الأمان الخاصة بالسائق والراكب الجانبى حيث زودت المقصورة بمقاعد أمامية كهربائية مع ذاكرة تم دعمها بمرايا خارجية تتحرك كهربائياً وترفع من العملانية.

وتتميز طرازات لومينا LTZ وSS ورويال بجهاز المساعدة فى ركن السيارة الذى يتوفر كتجهيز قياسى تقوم من خلاله أجهزة المستشعرات فى مؤخرة السيارة بقياس المسافة التى تفصل بين الواجهة الخلفية للسيارة والعوائق خلف السيارة وترشد السائق من خلال منبهات صوتية يمكن معها ركن السيارة أو المناورة بها فى الأماكن الضيقة بسهولة بالغة.

كذلك تحتوى مجموعة طرازات لومينا لعام 2006 على عدد من التجهيزات المتطورة شأن أنظمة تحسس النور التى تعمل على إنا[...] مصابيح السيارة أوتوماتيكياً بمجـ[...] انخفاض مستويات الرؤية، ويمكن بر[...] نظام الإنارة للإبقاء على المصابيح فى حـ[...] عمل لمدة يحددها السائق بنفسه، الأمر ا[...] يحسن مستويات الرؤية ويرفع بالتالى عوامل السلامة والأمان وبالأخص عند ر[...] لومينا والابتعاد عنها فى الأماكن المظلمة. ومن ناحية أخرى سيتمتع سائقو لومينا [...] الشرق الأوسط بجهاز التحكم بالسر[...] وبالنظام الذى يشير إلى المسافة التى ستقطـ[...] لومينا قبل نفاد الوقود والمقاعد الكهربا[...] وقارئ الأسطوانات المدمجة ومفاتيح تشـ[...] النظام الموسيقى المثبتة فى المقود، كذ[...] توفر شفروليه سيارتها هذه مع فتحة سـ[...] كهربائية وقارئ لأسطوانات الـ DVD تم وضـ[...] فى سقف السيارة بحيث يمكن معه التمـ[...] بمشاهدة الأفلام والاستماع إلى الموسيـ[...] المفضلة من خلال سماعات أذن خاصة.

صحافة الشرق الأوسط تمنح «نيسان» أرقى الجوائز

نيسان تدعم مؤسسة الخليج للخير

منحت الصحافة المختصة بأخبار السيارات لقب «صانع العام» لشركة نيسان، وقدمت الجائزة مجلة «ويلز أند غيرز» الناطقة باللغة الإنكليزية الرائدة فى قطاع السيارات فى الشرق الأوسط بالاشتراك مع مثيلتها الناطقة بالعربية، مجلة «أوتوموبيل»، وتلفزيون المستقبل.

وقام محررون من الصحافة المشاركة بتجربة كل السيارات التى تم إطلاقها فى الشرق الأوسط خلال العام 2004 قبل اتخاذ قرارهم.

وقال سهيل حمودى، ناشر مجلة «ويلز أند غيرز»: ببساطة، تم اختيار نيسان لأن عملها يرتكز على نواح إيجابية من الدقة فى التصميم والصلابة فى تحقيق الأهداف تؤثر على كل من يتقرب من الشركة، وأشار إلى خمس نقاط قوة تتمتع بها نيسان هى: التصميم، النوعية، التشكيلة، الخدمة والمواطنية.

من جهة ثانية أوفدت نيسان الشرق الأوسط الأسبوع الماضى شيف طانيجا، أحد موظفى شركة تى بى دبليو ايه/ رعد، الوكالة الإعلامية والإعلانية لشركة نيسان، ليمثلها فى مسابقة «على خطى لورنس العرب»، التحدى الخيرى الذى نظمته مؤسسة الخليج للخير، وستعود التبرعات لدعم مدارس مؤسسة نور الحسين الخيرية فى الأردن وعيادة فى قلقيلية بفلسطين.

مشى طانيجا وتسعة آخرون من المقيمين فى الخليج العربى، على خطى لورنس العرب، فى التحدى الثالث عشر الذى تنظمه مؤسسة الخليج للخير، منطلقين بمغامرة لمدة سبعة أيام شملت أقدم طرقات القوافل فى النبطية ومناطق مختلفة من الأردن.

بدأ التحدى من عمان منتهياً بوادى رام، مروراً بأهم معالم الأردن من وادى ابن حمد، البحر الميت، قلعة الكرك، وادى دانا، وادى فنان، وادى العرب وصولاً لوادى الرام.

تخللت الرحلة زيارة لاثنتين من المدارس التى تدعمها مؤسسة الخليج للخير إضافة لتسلق جبل نميلة (1000 متر).

كايمن إس الجديدة قادمة.. وبسرعة

ستقدم شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات سيارة رياضية جديدة بالكامل هى كايمن أس وذلك فى السادس والعشرين من شهر نوفمبر القادم، وتحتوى هذه السيارة الرياضية ذات المقعدين على محرك بوكسر جديد مطور حديث من ست أسطوانات بوضعية وسطية سعة 3,4 ليتر يولد طاقة عالية تبلغ 295 حصاناً (217 كيلو وات) مما يؤمن للسيارة تأدية رياضية متقدمة على سرعات منخفضة ومتوسطة.

للوهلة الأولى تبدو كايمن أس كسيارة بورشه تقليدية خاصة أنها ارتكزت فى تصميمها على طراز بوكستر، لكن تفردها يكمن فى تفاصيلها وخطوطها العريضة التى نتج عنها تصميم استثنائى ضمن تميزها عن بوكستر و 911 كاريرا لكن ضمن إطار فلسفة بورشه التصميمية الأصيلة، ولا يغيب عن كافة نواحى السيارة صفاء اللوائح المعدنية لتتابع بذلك مشوار العراقة والشغف بالسرعة دون التباهى بعضلات رياضية مفرطة قد تسلبها شيئاً من الغموض الذى يكتنف طرز بورشه، وتبرز هوية المقدمة الجديدة اللافتة عبر مصباحين أماميين بيضاويين مع مداخل هواء مميزة بمصابيح ضباب مدمجة فيها، ويتجلى التصميم الديناميكى الأمامى الفريد بالحافة العلوية المنخفضة لواجهة الزجاج الأمامية إضافة للمظهر الجانبى للسقف المقوس.

وتتمحور شخصية كايمن أس حول ملامح الكوبيه الحديثة المعتمدة فيها مع قاعدة عجلات طويلة إضافة لمؤخرة تمتد بسلاسة حتى نهايتها ونوافذ جانبية تضيف بُعداً ديناميكياً عصيباً على المنطقة الجانبية المحيطة بها ويساهم هيكل الألومنيوم ذو المحاور العريضة للعجلات فى التأكيد على الشخصية الرياضية للسيارة التى زودت بعجلات رائعة قياس 18 بوصة كتجهيز قياسى، وتكتمل شخصية السيارة بمؤخرة ذات امتداد رائع ترتكز حول غطاء كبير لصندوق الأمتعة مع رفارف مهيبة تناسب بقوة لافتة، وجانح خلفى يرتفع أوتوماتيكياً، وتختتم فتحات العادم المزدوجة المشاعر التى تفيض بها ثنايا الجسم بتصميم مميز اتخذت عبره وضعية وسطية أسفل الرفارف.

ويبلغ ثمن النسخة القياسية من كايمن أس 54,470 دولار أميركى عبر منطقة الشرق الأوسط ودول مجلس التعاون الخليجى.





أحد زورقى الامارات فى السباق

ليث فرعون أثبت وجوده بين الكبار

زورق "TAM OIL" المتألق يحتفل بالفوز

"TAMOIL" يتألق فى البرتغال

شهد أبناء «ماغلان» من البرتغاليين الملحمة البحرية الرائعة التى قدمها المتسابقون فى سباقات زوارق «الفورمولا» وذلك على مصب نهر «ارادى» ووثق عمدة مدينة بورتيماو البرتغالية بالنيابة عن 25 ألف متفرج على شهادة التقدير المقدمة منه لفريق تام أويل "TAM OIL" الذى استطاع الصعود لأعلى المنصة فى ثالث جولات الجائزة الكبرى لزوارق الفورمولا لموسم 2005.

بينما رددت الجماهير البرتغالية العاشقة للإثارة مقطوعات من أبيات شعرية لكاتبهم العظيم مانويل تاكسيرا غوميز نصها هو «التحية للبطل، والنصر للبرتغاليين» وهو ما يعنى التقدير لمن حاز اللقب والتحية للبرتغاليين لاستضافتهم وتنظيمهم الرائع للحدث.

بورتيماو - البرتغال: الوطن الرياضى

نهر «ارادى»

وقد شهدت مدينة بورتيماو الساحلية أقصى جنوب البرتغال وبالتحديد فى منطقة الجرف المطلة على المحيط الأطلنطى أحداث الجولة الثالثة من بطولة العالم للجائزة الكبرى للفورمولا والتى شارك فى منافساتها العديد من الزوارق التى تنتمى لعدة دول فى مقدمتها المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة إلى جانب متسابقين من البرتغال والولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وإيطاليا وأستراليا وبريطانيا وفنلندا والسويد وبلجيكا وموناكو والدانمارك.

وتنافس أطقم هذه الدول من خلال 55 دورة حول كورس السباق البالغ مسافته 1800 متر والمشيد فى المنطقة التى يصب فيها نهر ارادى ووسط اكتظاظ جماهيرى قدر بـ25 ألف مشاهد يتقدمهم عمدة «بورتيماو» وكبار الشخصيات الرياضية فى البرتغال.

ومع نهاية السباق تربع الإيطالى غيديو كابالينى سائق فريق «تام أويل» على قمة ترتيب المتسابقين، وقد انطلق غيديو من مركزه الثالث والأربعين كالسهم فى منافسة قوية مع سائق فريق الإمارات الأميركى سكوت جيلمان إلى أن نجح فى الفوز بنهائى السباق، وهذا ليس بغريب عليه حيث استطاع غيديو الفوز بهذا السباق 5 مرات متتالية وينطلق المتسابقون بسرعة لاجتياز 55 لفة هى مسافة السباق حيث استطاع الأميركى جيلمان الاقتراب من كابالينى لأقل من سبع لفات لكن الإيطالى كابالينى استطاع أن يحافظ على هدوء أعصابه وسط المحركات الثائرة من حوله وتمكن من الفوز بسباق البرتغال بفارق 1.86 ثانية عن جيلمان.

ويعد هذا الفوز هو الفوز رقم 47 لكابالينى خلال مشواره الرياضى، كذلك فإنه يتوج إحرازه للمرة التاسعة لبطولة العالم لسباقات قوارب «الفورمولا 1».

زوارق الفورمولا

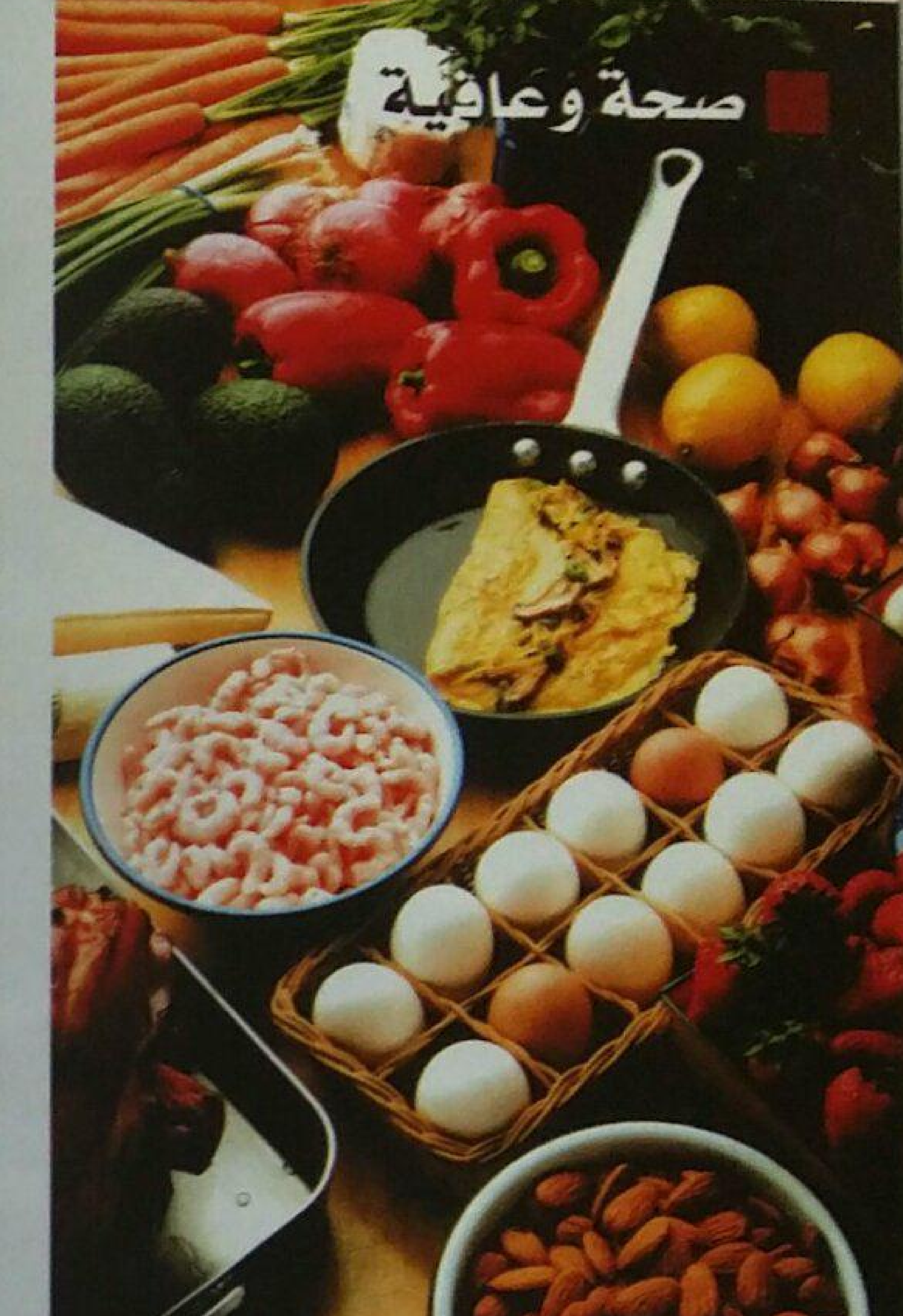
والملاحظ هو أن أشكال وأنواع محركات السرعة قد تعددت لتناسب سباقات البر والبحر فنجد أن سيارات «الفورمولا 1» تزيد سرعتها على 300 كيلو متر/الساعة، ويمكنها أن تسبق الطائرة الهليكوبتر فى سرعتها رغم احتكاك إطاراتها بطبقة الطريق الأسفلتية الخشنة على عكس قوارب السرعة المجهزة لخوض سباقات «الفورمولا 1» فوق سطح المياه والتى تتمتع بهيكل يشبه سيارات «الفورمولا 1» إلى حد كبير فهى تسير على طبقة رقيقة من المياه وتساعدها الأيروديناميكية الفائقة للهيكل على الطيران فوق المياه لتفوق سرعتها المحركات الأخرى، وأبرز مثال على ذلك هو بطولة العالم لقوارب u.i.m F1 التى أقيمت فى البرتغال مؤخرا حيث يعد هذا السباق هو السباق السنوى السابع الذى تنظمه البرتغال على التوالى.

نشأة السباق

ترجع بطولة سباقات قوارب السرعة «F1» لعام 1981 وقد أقيمت لجذب الآلاف من محبى هذه الرياضة من جميع دول العالم خلال ثمانية أشهر مدة دورة السباق والتى تبدأ فى حلبة بورتيماو بالبرتغال فى 21 - 22 مايو وتنتهى السباقات فى شهر ديسمبر التى تقام فى الشرق الأوسط بالعاصمة الإماراتية أبوظبى بالإضافة إلى السباق الأخير الذى يتم فى مدينة الشارقة.

قوارب F1

يعد هذا القارب فلتة فى عالم أيروديناميكية الهواء والمياه لتقليل احتكاكه بالهواء والماء إلى أقصى درجة مع الحفاظ على الثبات والسرعة إذ يبلغ طول هذا القارب حوالى 18 قدماً ويستطيع دفع 1100 رطل من المياه بفضل محركه الجبار طراز «مركرى» المكون من 6 سلندرات على شكل حرف V كذلك يستطيع توليد 400 حصان بخارج سرعة أكثر من 140 ميلا الساعة. ■



7 مبادئ للجسم السليم

حدد خبراء التغذية والتربية البدنية 7 مبادئ أساسية عند تناول الطعام للمحافظة على الجسم الرشيق والسليم، وهذه المبادئ هي:

1 ـ ضرورة الاستمتاع بالطعام عند تناوله والابتعاد عن الأنواع التي تحتوي على كميات كبيرة من البروتينات والكربوهيدرات والدهون، نظراً لاحتوائها على سعرات حرارية عالية، فسر الطعام الصحي هو الاستمتاع بتناول الأطعمة المعتدلة والمناسبة للجسم.

2 ـ الامتناع عن تناول الطعام عشوائياً. فلا يجب أن يتناول الشخص أي طعام عند شعوره بالجوع، إنما عليه أن ينظم مواعيد محددة لذلك، وفي الوقت نفسه اختيار نوعية هذه الأطعمة في كل مرحلة من مراحل العمر المختلفة.

3 ـ عدم تناول بعض الأطعمة الجاذبة، التي يسعى المعلنون عنها لجذب المستهلك إليها بطرق مختلفة، رغم أنها أنواع سيئة بالنسبة له.

4 ـ الابتعاد عن الأنواع الثابتة من الأطعمة، لأن ذلك يسبب الإصابة بالعديد من الأمراض، فقد أثبتت الدراسات الحديثة أن الذين يفرطون في تناول البروتين يصابون بسرطان القولون وأمراض الكلى وهشاشة العظام، فضلاً عن أنواع أخرى من السرطانات وأمراض القلب، إلى جانب الشعور بالإجهاد والصداع.

5 ـ تجنب العزلة: لأن انعزال الشخص وبقاءه فترات طويلة بمفرده في المنزل يجعله لا يكترث بنوعيات الأطعمة التي يتناولها، وخصوصاً الدهون والنشويات، مما يؤدي إلى زيادة وزنه وتغيير بنية جسمه، فضلاً عن إصابته ببعض الأمراض النفسية مثل الخجل والرغبة في الابتعاد عن الناس حتى لا يروه بهذا الشكل، لذلك ينصح الخبراء بضرورة تناول الأطعمة مع آخرين لتجنب الوقوع في هذا الخطأ وحتى يكون الشخص لائقاً اجتماعياً.

6 ـ الابتعاد عن بلع الطعام قبل مضغه جيداً، لأن ذلك يؤدي إلى عدم هضم الطعام جيداً، وبالتالي عدم الاستفادة الكاملة منه، مما يؤدي إلى نقص الوزن أو النحافة في حالات كثيرة.

7 ـ ضرورة أن تكون نظرتك إيجابية لنفسك وأن تحاول الوصول إلى الصورة المثلى لجسم رشيق، لأن الإحباط والنظرة السلبية يخلق ضغوطاً شديدة على الجسم، فلابد من الابتعاد عن ذلك حتى يشعر الشخص بالسعادة مهما حدث.

أنواع الصداع وكيفية التخلص منها

أحياناً تتساءل عن سبب شعورك بالصداع، فتتذكر أنك ربما تناولت الجبن بكميات كبيرة أو تناولت أحد المشروبات الروحية أو ربما جلست في إحدى الغرف المليئة بالدخان، أو لعدم أخذ كفايتك من النوم أو نتيجة الشعور بالإجهاد من يوم عمل شاق.

فللصداع أنواع عديدة تصل إلى 150 نوعاً وترتبط بعناصر معينة بعضها خفيف والآخر قوي، فمثلاً الآيس كريم والكحوليات يسببان صداعاً خفيفاً سرعان ما يزول، لكن هناك صداعاً مزمناً يصيب الشخص ولا ينتهي إلا باستشارة أحد الأطباء.

ومن أهمها:

ـ صداع الكحة أو الضحك:

إن الكحة والضحك قد يسببان الصداع نتيجة اتساع الأوعية الدموية للمخ، مما يؤدي إلى سرعة تدفق الدم، فيأتي هذا الصداع فجأة ويستمر عدة ثوان أو دقائق ويصيب دائماً من هم في سن الأربعين فأكثر، نسبة الإصابة به عند الرجال أكثر وتصل إلى ثلاثة أضعاف الإصابة به عند النساء.

ـ صداع الضغط الخارجي:

ويأتي من ارتدائك القبعات الضيقة أو الضغط الزائد على الرأس، والعلاج هو إزالة هذه القبعات والتخلص من الحمل الزائد على الرأس.

ـ صداع الكحوليات:

إن تناولك لكميات كبيرة من الكحوليات يؤدي إلى إصابتك بصداع شديد، حيث يتركز الألم في مقدمة الرأس وفي الجانبين، بسبب توسيع الأوعية الدموية وتدفق الدم بسرعة وهذا النوع من الصداع يستمر لعدة أيام، خاصة عند تناولك للمشروبات الداكنة اللون مثل التكيلا والويسكي، التي تؤثر أكثر من الفودكا والجين.

ـ صداع الأيس كريم:

إن تناولك للأيس كريم والمشروبات الباردة بسرعة يؤدي إلى الصداع الوقتي، بالإضافة إلى الهواء البارد أيضاً، حيث يصيبك بصداع حاد في منطقة الرأس الأمامية ويستمر من 5 ثوان إلى دقيقتين.

ـ صداع الجنس:

إن شد عضلات الرقبة مع الرأس أثناء ممارسة الجنس يؤدي إلى الصداع، لأن ذلك يزيد من ضغط الدم في الرأس نتيجة اتساع الأوعية الدموية ويستمر هذا النوع من الصداع لفترة تتراوح ما بين عدة دقائق إلى بضع ساعات.

مفاجأة: الشوكولاتة مفيدة للجميع

اكتشف أطباء في كندا، أن الحلويات ذات النكهات اللذيذة تزيد قدرة الإنسان على تحمل الآلام والأوجاع التي تصيبه، بصورة أفضل! وأوضح باحثون في جامعة ماكجيل، أن للمذاق الحلو في الفم، سواء من المحاليل أو الأشربة السكرية، تأثيرات مسكنة للألم، سواء عند الكبار أو الصغار، إذ يساعد الطعم الحلو في تسهيل وظائف مسكنات الألم الطبيعية في الجسم، التي تعرف باسم الأفيونات أو الأندورفينات.

وأظهرت الدراسات حسب صحيفة القدس برس، أن إرضاع الأطفال الصغار محلولا حلوا، قبل وخزهم بالإبرة، يخفف من شعورهم بالألم، لذا فهم يبكون أقل، ويهدأون بصورة أسرع.

هذا ومن جانب آخر، أكدت دراسة علمية أن الشوكولاته تقلل الألم، وتعمل على تحسين المزاج وخاصة عند الأطفال، إلا أن ذلك لا يعني تناول الشيكولاتة بصورة دائمة كلما شعرنا بالآلام.

وأوضح أحد الباحثين، أن تناول الشوكولاته يزيد إفراز مادة السيروتونين، التي تثير مشاعر البهجة عند الانسان، كما تعمل على زيادة فرز مادة أندروفين الطبيعية التي تعين الجسم على تقليل ومقاومة الألم.

هذا وتدعم هذه الدراسة دراسة سابقة كانت قد أظهرت أن الشيكولاته الغامقة مفيدة للقلب. ويقول الباحثون إن مادة الفليفونويدز في الكاكاو والشكولاته يمكن أن تقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

يقول إخصائي التغذية والناطق باسم الجمعية الأميركية للتغذية أثيا تزانكوسكي في بيان صحفي: «يحتوي الكاكاو على نفس المواد المغذية الموجودة في الأغذية النباتية الأخرى بما في ذلك الأملاح ومضادات الأكسدة التي تساعد على محاربة أمراض القلب، ويضيف، «وبالإضافة إلى ذلك فإن حامض الأوليك وهو من الدهون الأحادية غير المشبعة الموجودة أيضاً في زيت الزيتون، يشكل ثلث مكونات الشيكولاته، وظهر أنه مفيد لصحة القلب».

وكذلك استخدمت الشكولاته لتحفيز وظيفة الكلى ومعالجة فقر الدم، السل، ارتفاع الحرارة ومرض النقرس.

وتجدر الإشارة إلى ما توصل إليه العلماء في جامعة أوساكا باليابان في أحدث أبحاثهم إلى أن الشيكولاتة لها القدرة على حماية الأسنان من التسوس، وسوف تستخدم بعض المكونات الداخلة في تركيبها في تصنيع معجون الأسنان.

ووجد الباحثون أن قشرة حبوب الكاكاو، التي يتم التخلص منها في إنتاج الشوكولاته، تستطيع القضاء على بكتيريا الفم، ومكافحة التسوس، ومن المعروف أن تسوس الأسنان يحدث عند تحول بكتيريا السكر إلى أحماض، تتسبب في تآكل الأسنان، محدثة فيها تجاويف.

وتضيف الأبحاث أن تناول الدهون الموجودة بالمكسرات والشوكولاته تفيد في الحد من انتشار التجاعيد لأنها تحفز المعوضات الخاصة بالكولاجين، أما الحلويات فإنها تشكل دعما للذكاء، أما الكافيين فإنه محفز على الإنتاج وصفاء الذهن.

يعاني معظم عشاق ومحبي الشكولاته الإحساس بالحاجة إليها من وقت إلى آخر، فإذا تناولوها شعروا بالسعادة تغمرهم على الفور. ولكن هذا الإحساس لا يدوم طويلا حيث يعقبه مباشرة نوع من الإحساس بالذنب لأن الشيكولاته في اعتقادهم قد تضر بصحتهم.

فهل هذا الاعتقاد صحيح؟ يقول د.جو فينسر أستاذ الكيمياء وخبير الشيكولاته في جامعة سكرانتون: إن هذا الاعتقاد خاطئ بالنسبة للذين يتناولونها باعتدال، فقد أظهرت الدراسات الحديثة أن الشكولاته مثلها مثل بعض أنواع الفاكهة والخضراوات تحتوي على عناصر مضادة للأكسدة مفيدة جدا للصحة.

ويحدد فوائد الشيكولاته بقوله إنها أولا:

- **تطيل العمر:** فقد أظهرت الدراسات أن متوسط عمر محبي الشكولاته أطول من الذين لا يتناولونها إطلاقا.
- **تمنح الإحساس بالسعادة:** ويشبه تأثيرها بالتأثير الكيميائي الذي يحدث للعشاق في حالات الحب الرومانسي بالإضافة إلى أن الشيكولاته تؤثر في المناطق الموجودة في المخ الخاصة بتحريك وإثارة المشاعر الراقية والإحساس بالرضا عن الذات.
- **الوقاية:** تحسن الشيكولاته من أداء الدفاعات المضادة للأكسدة ضد حالات التوتر الناتجة عن عوامل الأكسدة مثل تلوث الهواء والتدخين والأشعة فوق البنفسجية.
- **تمنع الإصابة بالقرح:** فقد اكتشف المتخصصون أن مضادات الأكسدة الموجودة في الشيكولاته تضارع تلك الموجودة في الأدوية المضادة للقرح.

ويشير إلى أن بعض أنواع الشكولاته أكثر فائدة من الأنواع الأخرى، فبودرة الكاكاو التي تحتوي على ضعف كمية مضادات الأكسدة الموجودة من الشكولاته المادة الغامقة هي أفضل الأنواع على الإطلاق يليها الشكولاته السادة.

واحة القراء

أعزاءنا قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتكم الرياضية الفسيحة.. نستمتع معكم بلقاءاتكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

انتقالات اللاعبين

السيد محرر واحة القراء: تحياتى لك ولكل العاملين فى مجلتنا «الوطن الرياضى» من أرض الخضرة والزيتون من تونس الحبيبة ولى رسالة أتمنى أن تجد طريقها عندكم للنشر وهى خاصة بموسم انتقالات اللاعبين بين الأندية فالمتابع لما يدور على الساحة الرياضية فى تونس وفى مصر يجد لغطا كثيرا وأسلوبا للحوار بعيدا تماما عن الأخلاق العربية والإسلامية، فهنا فى تونس ورغم انتهاء بطولة الدورى إلا أن الجماهير التونسية العاشقة لكرة القدم لا تعرف من هو الفائز ببطولة الدورى هل هو الصفاقسى التونسى أم النجم الساحلى فكل من الفريقين أعلن عن فوزه ببطولة الدورى خاصة أنهما متساويان فى النقاط ولكن فارق الأهداف لمصلحة الصفاقسى وما زاد الطين بلة أن الاتحاد التونسى لم يعلن رأيا نهائيا فى هذه المشكلة، وترك جمهور ومسؤولى الناديين يحتفلون بالفوز بالدورى وهى ظاهرة ليس لها مثيل فى العالم. وفى مصر أيضا نقرأ ونسمع فى مختلف وسائل الإعلام عن معارك الأهلى والزمالك لضم لاعبين بطرق غير مشروعة، وهنا يظهر تساؤلى: ما الجدوى من كل ذلك وهل نتائج المنتخبات العربية تستحق كل ذلك؟! وإلى متى يستمر هذا اللغط الذى يسيطر على الرياضة العربية؟.

بكر أبوالقاسم حمد
الحمامات - تونس



لقاء تونسى -جزائرى

المحرر:
القارئ والصديق العزيز أبوالقاسم حمد مرحبا بك وبجميع قرائنا وأصدقائنا فى تونس الخضراء، ونحن معك فى أن كل ما قلته صحيح وموجود حاليا فى الرياضة العربية، ولكننى أود أن ألفت نظرك إلى أنه حتى وإن كانت مستويات منتخباتنا ليست على ما نحلم ونريد، فإن ذلك لا يعنى أبدا موت الصراع المحلى بين الأندية أو انخفاض حدته لأن هذه الصراعات الكروية المحلية تبقى ذات طابع خاص لدى الجماهير حتى فى أصغر وأقل وأضعف القوى الكروية العالمية.

رياضات المعاقين



الأستاذ محرر واحة القراء
أرسل إليك تحياتى وتحيات كل أبناء الشعب الفلسطينى وأتمنى أن تقوم مجلتنا الغراء «الوطن الرياضى» بالتركيز على رياضات المعاقين خاصة أن المعاقين العرب حققوا إنجازات كثيرة فى مجال الرياضة وفى مختلف البطولات العالمية وكان آخر هذه البطولات دورة أثينا الأوليمبية التى حقق فيها الرياضيون العرب من ذوى الاحتياجات الخاصة ما لم يحققه نظراؤهم من الأسوياء العرب.
ومرة أخرى أكرر رجائى من القائمين على مجلتنا الاهتمام بالرياضيين العرب ذوى الاحتياجات الخاصة وعمل حوارات معهم وتسليط الضوء عليهم خاصة أنهم لا يقلون عن الأسوياء فى شىء بل إنهم حققوا ما عجز الأسوياء عن تحقيقه.
مع خالص تحياتى

إكرام محمود أبوحمزة
رام الله - فلسطين

المحرر:
القارئة العزيزة إكرام محمود مرحبا بك وقلبى معك ومع جميع أحبائنا وإخواننا فى فلسطين الحبيبة، ونحن نؤكد لك أننا نهتم دائما برياضات المعاقين ونعرض لبطولاتها ومسابقاتها حال وجودها، لأن المعاق مثله مثل أى رياضى آخر له حق المتابعة والتغطية والإشادة به وبإنجازاته، وحتى فى حال عدم تحقيقه لأى إنجاز يذكر فهو أيضا له حق المتابعة كمثال لقهر العجز والظروف والتغلب عليها فى ظل الإيمان بمشيئة الله - عز وجل - وقضائه وقدره.


الرئيس مبارك متوسطا منتخب مصر لدى عودته من بوركينا فاسو حاملا كأس افريقيا

الكرة المصرية.. وزمن الحلم الجميل

الكرة المصرية تاريخ طويل وماض عريق جذوره عميقة فهى رائدة فى الوطن العربى بل فى أفريقيا كلها وهى صاحبة الفضل فى نشر الرياضة فى معظم بلاد القارة وهى مؤسسة الاتحاد الأفريقى لكرة القدم وبطولة أمم أفريقيا ودورة الألعاب الأفريقية وبرغم كل هذا التاريخ العريق إلا أن الكرة المصرية لم تحقق إنجازات بقدر عراقتها وتاريخ الكرة المصرية يقول إن كرة القدم دخلت إلى مصر عام 1882 مع بداية الاحتلال البريطانى عندما شاهد الشباب المصرى الجنود الإنكليز يمارسون اللعبة.
ثم انتشرت اللعبة فى البلاد وتكونت الفرق الرياضية وبدأت تلعب مع فرق الجنود الإنكليز وتتبارى معهم وكان من أبرز هذه الفرق فرقة محمد أفندى ناشد.
بعد ذلك تأسست العديد من الأندية: السكة الحديد 1903، الأهلى 1907، فظهر العديد من النجوم المصريين خلدوا اسم مصر كرويا وأبرز هؤلاء الكابتن حسين حجازى الذى احترف فى إنكلترا ثم خرجت الكرة المصرية للمشاركة فى البطولات الدولية، فشاركت فى أوليمبياد 20, 24, 1928 وحققت فيها نتائج جيدة أبرزها فوزها بالمركز الرابع عام 1928.
ثم شاركت فى مونديال 1934 كأول دولة عربية أفروآسيوية تحقق هذا الإنجاز.
واستمرت مسيرة الكرة المصرية فى المشاركة فى البطولات وسطع نجمها على المستوى العالمى وكان من أبرزهم: مختار التتش، عبدالكريم صقر، محمد لطيف، الضظوى، ونجوم لا حصر لهم.
ثم أسست مصر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم وفازت بأول بطولتين لأمم أفريقيا عامى 1959/57.
وساهمت فى هذه الفترة فى نشر كرة القدم فى الوطن العربى وأفريقيا عن طريق لاعبيها ومدربيها وبرغم هذه المسيرة الظافرة إلا أن الكرة المصرية شهدت ركود تام فسبقتها العديد من الدول الأخرى وتقدمت عليها بل وتفوقت عليها بمراحل.
والكرة المصرية تشبه الكرة الإنكليزية إلى حد كبير ولكن ليس فى طريقة اللعب ولكن فى التاريخ فهى تاريخ كبير وماض عريق ورائدة فى نشر كرة القدم ولها نجوم لهم وزنهم على مستوى القارة فى كل العصور ورغم ذلك لم تحقق إنجازات بقدر هذا المستوى والاخفاقات أكثر حجما من الإنجازات.
وعلى مدى تاريخ كرة القدم المصرية ظهر العديد من النجوم الذين كانوا لهم بصمة على المستوى القارى والدولى.
وأبرز هؤلاء: حسين حجازى، مختار التتش، عبدالكريم صقر، صالح سليم، حسين الشاذلى، مصطفى رياض، طاهر أبوزيد، فاروق جعفر، حسن شحاتة، أحمد حسام «ميدو» وحسام حسن عميد الكرة المصرية وصاحب أكبر الإنجازات للكرة المصرية ومحمود الخطيب نجم النجوم وأعظم لاعب فى تاريخ الكرة المصرية.

أبرز الأندية

يعتبر الأهلى والزمالك هما قطبا الكرة المصرية وصاحبا الشعبية الكبرى فى مصر والوطن العربى كله ثم: الإسماعيلى، المصرى، المحلة، الاتحاد السكندرى.

إنجازات الكرة المصرية فى سطور

- التأهل لكأس العالم 1990/34 كأس الأمم الأفريقية أعوام: 57, 59, 86, 1998.
- المركز الثانى 1961 الثالث 63, 70, 1974, أوليمبياد ألعاب أفريقيا 87 و1995 المركز الثالث 1973

أوليمبياد الكرة الأوليمبية: المركز الرابع عامى: 28 و 1964.
التأهل لأوليمبياد الكرة الأوليمبية: 20 و24 و 28 و36 و48 و52 و60 و64 و84 و1992.

وعلى مستوى الشباب

كأس أمم أفريقيا للشباب: 81 و91 و2003
كأس أمم أفريقيا للناشئين 1997.
مونديال الشباب: المركز الثالث عام 2001.
التأهل لمونديال الشباب: 81 و1991 و2001 و2003 و2005 التأهل لمونديال الناشئين 87 و1997.
وعلى مستوى الأندية:
كأس أفريقيا للأندية أبطال الدورى: الزمالك 84 و86 و93 و96 و2002 الإسماعيلى: 1969 الأهلى: 82 و1987 و2001.
كأس أفريقيا أبطال الكؤوس: الأهلى 84 و85 و86 و1993 المقاولون 82 و83 و1996 الزمالك: 2000.
كأس السوبر الأفريقى: الزمالك 93 و1996 و2002، الأهلى: 2001.
الكأس الأفروآسيوية: الزمالك 88 و1997، الأهلى: 1989.
وإلى مزيد من التقدم والانتصارات للكرة المصرية لتعود كرائدة للكرة الأفريقية.

القارئ: فهمى بدر فهمى
القاهرة - مصر

طرائف رياضية

- الكاميرا الشقية
وفى الولايات المتحدة الأميركية، نجحت الكاميرا الشقية لأحد المصورين فى اصطياد لقطة نادرة من دورى كرة السلة الأميركى للمحترفين N.B.A، وجمعت هذه اللقطة بين أحد أطول اللاعبين فى هذا الدورى، وإلى جواره أقصر لاعب فى البطولة وقد كان يتجاوز خصر العملاق الطويل بسنتيمترات قليلة.

- عقاب غريب
وفى رومانيا توعد دينل ستيكو أكبر المساهمين فى نادى جامعة «كرايوفا» أحد الأندية الكبيرة فى رومانيا لاعبى فريقه فى موسم 2003/2002 بعقاب غريب يستحق أن يقتحم موسوعة «جينس» للطرائف والعجائب، على أن يتم تنفيذ العقاب عند خسارة إحدى المباريات المهمة فى الدورى الرومانى، حيث كان الفريق يسعى للفوز بالمركز الثالث حتى يضمن له مكانا فى كأس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم.
أما ما توعد به ستيكو فهو أنه حال خسارة مباراة ما فسوف يحجز لجميع اللاعبين تذاكر لحضور حفل للموسيقى الكلاسيكية، عقابا لهم على الخسارة، موضحا أن حضور حفل من هذا النوع، يعتبر مهمة صعبة للغاية للاعب كرة القدم. وأشار ستيكو إلى أنه على اللاعبين أن يختاروا فإما أن يتحملوا الضغط والشد العصبى والأجواء المشتعلة للمباريات ويخرجوا فائزين، وإلا فعليهم أن يتحملوا الهدوء والأجواء الرومانسية الشاعرية على مدى ساعتين كاملتين هما «مدة حفل الموسيقى الكلاسيكية».

معكم دائماً

بطولة عربية.. ولدت لتبقى

** حققت النسخة الثانية من دورى أبطال العرب لكرة القدم نجاحا كبيرا مقارنة بالبطولة الأولى برغم بعض الأخطاء الصغيرة التى لم تؤثر على سير البطولة والخروج بها إلى بر الأمان.

وقد قدمت الفرق المشاركة فى النسخة الثانية مستويات فنية متطورة بعد مشوار طويل استغرق حوالى ستة أشهر هى عمر النسخة الثانية حيث بدأت الاتحادات العربية طريق مشاركتها من منطلق أن البطولة العربية الأم ولدت لتبقى ولابد أن يتواجد الجميع، وهذه قناعة لا يختلف عليها أحد.

** ونظرا لأهمية دور الاتحاد العربى ومكانته المرموقة بين الرياضة العربية تبدأ خطوات عملية جادة من أجل انضمام كل أفراد الأسرة الكروية العربية فى النسخة الثالثة حيث يقوم وفد الاتحاد العربى بجولة إلى عدد من الدول منها الإمارات وعمان لتأكيد مشاركتها فى البطولة القادمة، وقد أكد المسؤولون بالاتحاد العربى على الدور الكبير المتوقع من اتحادات الكرة فى البلدان العربية والعودة إلى نشاطات الاتحاد العربى.

والهدف من هذه الزيارات التى قام بها وفد الاتحاد العربى إلى عدد من الدول من بينها الإمارات وعمان حتى القاهرة حيث بحث مشاركة عودة الأهلى القاهرى صاحب الشعبية الجماهيرية الكبرى بعد انسحابه من البطولة الأخيرة بجانب حضور محمد روراوة رئيس اللجنة المشرفة على البطولة العربية لكرة القدم فى نسختها الثانية حيث كلف رئيس الاتحاد الجزائرى للعبة من قبل الفيفا لمراقبة انتخابات الاتحاد المصرى بتوجيه من الاتحاد الدولى والهدف من هذه الزيارات هو دعوة الاتحادات التى لم تشارك من قبل لحث أنديتها الفائزة بالبطولات على التواجد، ونتوقع من خلال اللقاء بين المسؤولين العرب مع وفد الاتحاد العربى أن يكون له الشأن الأكبر فى تقوية العلاقات المستقبلية التى ستخدم الطرفين.

** تحددت هوية الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية للنسخة الثانية من البطولة التى ستقام بمدينة جدة فى الأول من يوليو القادم بعد أن تأهل نادى الصفاقسى التونسى «حامل اللقب» إثر تعادله المثير مع أهلى جدة بتونس وفوز «العميد» اتحاد جدة على «الزعيم» الهلال السعودى فى مباراة تاريخية أعادت الأجواء الأخوية بين الناديين على ضوء بعض الخلافات البسيطة التى أثرت بعض الشىء، إلا أن كرة القدم لعبت دورا رئيسيا فى تقارب الشعوب والأمم، فقد قام رئيسا الناديين «الاتحاد والهلال» بتحية الآلاف من الجماهير المحتشدة التى حضرت لتشاهد قمة أندية المملكة ليخرج الجميع فائزا، ولم تكن مجرد مباراة تنافسية بين فريقين من بلد واحد فقط بل خرجت موقعة القمة «يدا بيد» كما خطط لها.

** إن برنامج الاتحاد العربى يهدف إلى تحويل المباراة الفاصلة إلى مهرجان وعرس عربى بعد أيام قليلة من الآن، وعلى هامش اجتماع اللجنة التنفيذية ستطرح مناقشات أفضل الوسائل لنجاح مهمة الأندية العربية المنضوية تحت لواء الاتحاد العربى وهذا الاجتماع يقام كل سنتين بحضور جميع رؤساء الاتحادات وينتظر حضور قرابة مائة عضو يمثلون الاتحادات العربية لمشاهدة ختام العرس الكروى العربى حيث يجمع لقاء العودة بين طرفى المباراة النهائية.

** وتشهد عروس البحر الأحمر انتخابات اللجنة التنفيذية للدورة الجديدة حيث بدأت الاتحادات العربية بترشيح ممثلين لها ولم يتقدم للرئاسة سوى السعودية مما يعنى تزكية الأمير سلطان بن فهد رئيسا للدورة المقبلة بعد النجاحات التى حققها الاتحاد العربى لكرة القدم والذى يخطط لتنظيم حدث آخر هو المشروع الذى تقدم به إلى الفيفا بإقامة كأس العرب أسوة بالبطولات القارية والأوروبية لمنتخباتنا أو أنديتنا العربية.



بقلم: محمد الجوكر *

* مساعد رئيس تحرير جريدة «البيان» الإماراتية لشؤون الرياضة


وعلى يدِ الأفضل
يُصبحون الأفضل
كي يحلقوا بأحلامهم عالياً، لا بد لهم من انطلاقة ثابتة وقوية. وهنا في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدربونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيينا في المجالات كافة. أما المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفر لطلابنا كل ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحققون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
ASPIRE
الاتصال بـ ASPIRE ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف ٦٠٠٠ ٤١٣ (٩٧٤+) - فاكس ٦٠٦٠ ٤١٣ (٩٧٤+) بريد إلكتروني info@aspire.qa موقع الإنترنت